

GOBIERNO DEL ESTADO DE TABASCO
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
SUBSECRETARIA DE EDUCACIÓN MEDIA Y SUPERIOR
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN SUPERIOR

ESCUELA “ROSARIO MARÍA GUTIÉRREZ ESKILDSEN”
GENERACIÓN

2
0
2
1



2
0
2
5

MODALIDAD DE TITULACIÓN
INFORME DE PRÁCTICAS PROFESIONALES

Las familias y la importancia de su presencia en las actividades escolares de sus hijos.

PARA OBTENER EL TÍTULO DE:
LICENCIADA EN EDUCACIÓN PRIMARIA.

PRESENTA:
Yamilet Martínez Vázquez

ASESOR:
Dra. Marisol Sánchez Méndez

VILLAHERMOSA, TABASCO

JULIO DE 2025

GOBIERNO DEL ESTADO DE TABASCO
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
SUBSECRETARIA DE EDUCACIÓN MEDIA Y SUPERIOR
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN SUPERIOR

ESCUELA “ROSARIO MARÍA GUTIÉRREZ ESKILDSEN”
GENERACIÓN

2
0
2
1



2
0
2
5

MODALIDAD DE TITULACIÓN
INFORME DE PRÁCTICAS PROFESIONALES

Las familias y la importancia de su presencia en las actividades escolares de sus hijos.

PARA OBTENER EL TÍTULO DE:
LICENCIADA EN EDUCACIÓN PRIMARIA.

PRESENTA:
Yamilet Martínez Vázquez

ASESOR:
Dra. Marisol Sánchez Méndez

VILLAHERMOSA, TABASCO

JULIO DE 2025

DICTAMEN



GOBIERNO DEL ESTADO DE TABASCO
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN MEDIA Y SUPERIOR
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN SUPERIOR
ESCUELA "ROSARIO MARÍA GUTIÉRREZ ESKILDSEN"
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PRIMARIA
CLAVE: 27ENL0003H

C. YAMILET MARTINEZ VAZQUEZ
PASANTE DE LA CARRERA DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN PRIMARIA
P R E S E N T E.

Después de haber revisado el documento en la Modalidad de Informe de prácticas profesionales denominado: **LAS FAMILIAS Y LA IMPORTANCIA DE SU PRESENCIA EN LAS ACTIVIDADES ESCOLARES DE SUS HIJOS**, como requisito para sustentar el examen profesional en cumplimiento a la normatividad para obtener el Título de Licenciada en Educación Primaria y considerando que las condiciones han resultado **SATISFACTORIAS**, extendiendo el presente dictamen **APROBATORIO** que le da facultad para la réplica ante el Honorable Jurado.

Villahermosa, Tab., a 10 de Julio del 2025.

ATENTAMENTE

DRA. MARISOL SÁNCHEZ MÉNDEZ.
ASESORA

Vo. Bo.



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
ESCUELA ROSARIO MARÍA
GUTIÉRREZ ESKILDSEN
C.T. 27ENL0003H
VILLAHERMOSA, TABASCO.

DRA. MARÍA BELEN TORRES MAYO.
DIRECTORA

ÍNDICE

PORTADA.....	I
PORTADILLA	II
DICTAMEN.....	III
DEDICATORIA	VI
AGRADECIMIENTOS	VII
INTRODUCCIÓN.....	8
PLAN DE ACCIÓN.....	12
1.1. Intención	12
1.2. Planificación	16
1.2.1. Propósitos	19
1. 2. 2. Hipótesis de acción	21
1. 3. Acción.....	23
1. 3. 1. Estrategia 1: Involucrar activamente a las familias en el proceso y presentación de cierre del proyecto “Reconozco y represento un estado de mi país”.	24
1. 3. 2. Estrategia 2: Solicitar que dos familias por semana lleguen al aula de clases a leer historias de su elección, ya sean cuentos, leyendas, mitos, fábulas, etc.	28
1. 3. 3. Estrategia 3: Realizar una matrogimnasia entre las familias y sus hijos con apoyo de la maestra titular y el maestro de Educación física.	31
1. 3. 4. Estrategia 4: Invitar a las familias a realizar manualidades artísticas con sus hijos en compañía de la maestra de Artes.	34
1. 3. 5. Estrategia 5: Realizar un día de campo entre familias y alumnos.....	37
1. 3. 6. Observación y evaluación.....	44
1. 3. 7. Cronograma.....	55
1. 4. Análisis del contexto en el que se realiza la mejora	57
1. 5. Descripción del proceso de interacción en el aula	59
DESARROLLO, EVALUACIÓN Y REFLEXIÓN DE LA PROPUESTA DE MEJORA.....	61
CONCLUSIÓN.....	99
REFERENCIAS.....	103
ANEXOS.	

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1. Participación de las familias. _____	18
Figura 2. Lista de cotejo de la exposición del proyecto “Reconozco y represento un estado de mi país” _____	46
Figura 3. Lista de cotejo para evaluar la actividad de lectura por parte de las familias. _____	46
Figura 4. Escala Likert para retroalimentar la matrogimnasia por el familiar presente. _____	47
Figura 5. Escala gráfica para retroalimentar la matrogimnasia por parte del alumno. _____	49
Figura 6. Escala Likert para retroalimentar la manualidad por parte del familiar. _____	50
Figura 7. Escala gráfica para retroalimentar la manualidad por parte del alumno. _____	51
Figura 8. Escala Likert para retroalimentar el día de campo por parte del familiar. _____	52
Figura 9. Escala gráfica para retroalimentar el día de campo por parte del alumno. _____	54
Figura 10. Elementos curriculares del proyecto “Reconozco y represento un estado de mi país”. _____	68
Figura 11. Elementos curriculares del proyecto “Madre Tierra”. _____	73
Figura 12. Indicador: La realización de la manualidad ha fortalecido nuestra conexión emocional como familia. _____	84
Figura 13. Indicador: Participar en la manualidad me ha ayudado a comprender mejor las necesidades y emociones de mi hijo/a _____	84
Figura 14. Indicador: La actividad de manualidad nos ha motivado a realizar más actividades manuales o artísticas juntos como familia. _____	85
Figura 15. Indicador: He notado que la manualidad artística ha incrementado la confianza y autoestima de mi hijo/a. _____	85
Figura 16. Indicador: La experiencia compartida en la actividad ha creado recuerdos positivos que atesoramos como familia _____	85
Figura 17. Indicador: ¿La actividad te hizo sentir? _____	86
Figura 18. Indicador: ¿Cómo te sentiste al compartir esta actividad con tu familia? _____	86
Figura 19. Indicador: ¿Crees que la actividad te ayudó a sentirte más cerca de tu familiar? _____	87
Figura 20. Indicador: ¿Cómo te sientes después de hacer manualidades artísticas? _____	87
Figura 21. Indicador: ¿Te gustaría hacer más actividades como esta? _____	88
Figura 22. Elementos curriculares del proyecto “Aunque diferentes, somos iguales”. _____	89
Figura 23. Indicador: La matrogimnasia ha fortalecido nuestra conexión emocional como familia. _____	94
Figura 24. Indicador: Participar en la matrogimnasia me ha ayudado a comprender mejor las necesidades y emociones de mi hijo/a. _____	94
Figura 25. Indicador: La actividad de matrogimnasia nos ha motivado a realizar más actividades físicas juntos como familia. _____	94
Figura 26. Indicador: He notado que la matrogimnasia ha incrementado la confianza y autoestima de mi hijo/a. _____	95
Figura 27. Indicador: La experiencia compartida en la matrogimnasia ha creado recuerdos positivos que atesoramos como familia. _____	95
Figura 28. Indicador: Participar en la matrogimnasia ha mejorado nuestra dinámica familiar y cómo nos comunicamos entre nosotros. _____	96
Figura 29. Indicador: ¿La matrogimnasia te hizo sentir? _____	96
Figura 30. Indicador: ¿Cómo te sentiste al compartir esta actividad con tu familiar? _____	96
Figura 31. Indicador: ¿Crees que la matrogimnasia te ayudó a sentirte más cerca de tu familiar? _____	97
Figura 32. Indicador: ¿Cómo te sientes después de hacer matrogimnasia? _____	97
Figura 33. Indicador: ¿Te gustaría hacer más actividades como esta? _____	98

DEDICATORIA

A mi madre, a mi hermano, a mis abuelos, a Hugo Franz, a Dios...

A mi madre Marilú, a quien le debo mi carrera entera, mi pilar en esta travesía y a quien gracias a todo su sacrificio hizo esto posible, sacrificando muchas veces su propia comodidad. Mi compañera de vida, gracias por nunca rendirte aun siendo una jovencita de 20 años que tuvo que salir adelante con una hija, si pudiera regresar el tiempo y quitarte cada uno de los pesos que has tenido que cargar lo haría sin dudarlo. Te amo.

A mi hermano Diego quien, aunque no se lo sepa expresar, lo amo y es una de mis motivaciones para progresar. Los años pasaron, pero desearía poder regresar el tiempo y volver a tener a mi hermanito menor de niño y así ser la hermana mayor que merecía.

A mis abuelos Micaela y Héctor, quienes a través de sus oraciones y a pesar de la distancia me han acompañado y motivado a siempre salir adelante. A mi abuelito quien es una de mis inspiraciones para progresar y buscar mejores oportunidades sin nunca olvidar el lugar de origen. Y a mi abuelita quien es una de mis motivaciones para buscar mi independencia, espero poder retribuirle todo el cariño que siempre nos muestra con sus palabras y actos en cada visita.

Les amo y solo pido a Dios que nos permita estar juntos muchos años más.

A Hugo Franz, por ser mi compañero incondicional durante los últimos 7 años y quien ha estado siempre a mi lado en cada paso que he dado durante este camino, gracias por demostrarme y enseñarme día con día el significado del amor y por priorizar siempre mi bienestar. No sé lo que la vida nos depare, sólo espero que todo sea contigo. Te amo panda.

A Dios, por siempre cuidarme y acompañarme durante mi camino a la escuela, por protegerme de todo mal y por permitirme culminar mis estudios rodeada de amor y felicidad.

Y a mí, por nunca rendirme incluso cuando dudaba de mi misma.

Este logro es NUESTRO.

AGRADECIMIENTOS

Mi más sincero agradecimiento a las personas que la vida ha puesto en mi camino durante esta travesía y que han dejado una huella en mi vida.

Agradezco a Claudia, Alitzel, Génesis, Daniel y Alan por brindarme su amistad y compañía en este largo camino que compartimos, por cada risa, por cada broma, por cada desayuno y por cada situación estresante que vivimos juntos a través de los semestres. Gracias por hacer este camino menos difícil y por estar siempre presentes.

Les deseo éxito, bendiciones y felicidad eterna, les quiero.

Agradezco a todas las escuela y aulas que me abrieron sus puertas para formarme como maestra, pero en especial al 2ºA quienes serían mi último grupo de prácticas en toda la carrera, a quienes me llevo en el corazón pues con ellos concreté el poder ganarme ser llamada maestra. Por permitirme ser parte de su proceso formativo, cada enseñanza, por cada risa, por cada muestra de cariño y por cada buen deseo, gracias.

Agradezco a cada maestra titular por la confianza delegada en mí ya que soy consciente de que no es tan fácil el permitir entrar a una extraña. En especial le agradezco a las maestras Eva y Martha María por cada uno de los consejos, por cada felicitación recibida y por cada consejo o corrección bien intencionada.

Agradezco también a la familia Oropeza Zurita sobre todo a quien ya no está por abrirme las puertas de su casa para realizar tareas, por brindarme apoyo en situaciones académicas que se me presentaron y por el simple hecho de genuinamente desearme éxito en mi carrera.

Por último, agradezco también a mis amigos de toda la vida Guadalupe Lizbeth, María Guadalupe, Elizabeth, Luis Francisco, Ana Lucía, Fátima, Alexander y Luis Fernando quienes me han acompañado indirectamente en este camino, gracias por cada reunión y por cada risa compartida donde dejaba atrás el estrés académico y gracias por llamarme “maestra” aun estando en los primeros semestres.

INTRODUCCIÓN

La escuela primaria “Benito Juárez” ubicada en Av. 27 de febrero 1720, colonia Atasta, en el municipio de Centro, fue el escenario donde se concluyeron las prácticas profesionales del curso Aprendizaje en el servicio perteneciente al octavo semestre de la licenciatura en educación primaria, siendo en esta institución específicamente el 2° grado, grupo “A” el protagonista de esta propuesta de mejora.

Durante la estancia en esta aula se detectaron diversas problemáticas, la que específicamente se buscó transformar fue la participación que las familias tenían en las actividades escolares de sus hijos y como esta impactaba positiva o negativamente en su aprendizaje diario.

La participación de las familias en las actividades escolares de sus hijos es un pilar fundamental en el proceso educativo, especialmente en la etapa de educación primaria, esta participación no solo fortalece el vínculo entre familias e hijos, sino que también crea un entorno propicio para el aprendizaje y desarrollo integral del niño.

La implicación activa de los padres en la educación de sus hijos fomenta un sentido de pertenencia y responsabilidad hacia la escuela, cuando las familias asisten a reuniones, eventos y actividades escolares, se sienten más conectadas con el proceso educativo y, a su vez, transmiten a sus hijos la importancia que tiene la educación en sus vidas.

Además, la participación familiar ha demostrado tener un impacto positivo en el rendimiento académico, se sabe que los niños cuyos padres están involucrados en su educación tienden a obtener mejores calificaciones y presentan una mayor motivación para aprender. Esto se debe a que los padres pueden reforzar lo aprendido en clase, ayudar con las tareas y proporcionar un apoyo emocional esencial durante el proceso educativo, asimismo, esta interacción permite a los padres comprender mejor el currículo escolar y los desafíos que enfrentan sus hijos, lo que les permite ofrecer una guía más efectiva.

Por otro lado, la inclusión de las familias en las actividades escolares también promueve un ambiente escolar más cohesionado y colaborativo, al trabajar juntos,

maestros y padres pueden compartir ideas y estrategias para abordar las necesidades específicas de cada niño. Esta colaboración no solo beneficia a los estudiantes individuales, sino que también contribuye al desarrollo de una comunidad escolar más fuerte y unida.

Es importante mencionar que la participación familiar va más allá del ámbito académico; también influye en el bienestar emocional y social de los niños. Un ambiente familiar involucrado y apoyador ayuda a los niños a desarrollar habilidades sociales, autoestima y confianza en sí mismos. En conclusión, fomentar la participación activa de las familias en las actividades escolares es esencial para garantizar una educación de calidad y un desarrollo integral para los niños en su etapa primaria.

Partiendo de estos puntos importantes es que se plantea hacer partícipes a las familias en actividades escolares donde trabajen en conjunto con sus hijos, favoreciendo no sólo su desempeño escolar sino también el área socioemocional, esto a través del empleo de estrategias o acciones en donde las familias se involucren activamente en actividades físicas, de lectura, artísticas y en sus mismos proyectos escolares trabajando mano a mano para el cumplimiento de estas y que así los alumnos se sientan visibilizados y apoyados por sus familias, motivándolos a tener un interés genuino por su aprendizaje.

Para la aplicación de estas estrategias se pretende hacer partícipes a los alumnos y a sus familias, así como también a los maestros de educación física, a la maestra de artes y por supuesto a la maestra titular del grupo, para así cubrir por completo o en su mayoría las áreas académicas de los alumnos, siendo beneficiados principalmente estos y sus familias.

Como propósito se pretende promover la participación de las familias y valorar su papel en el proceso de enseñanza-aprendizaje mediante la serie de estrategias que involucren al alumno y a un integrante de su familia para la realización de actividades, físicas, artísticas y de recreación, de las cuales el impacto que tengan en su rendimiento académico y personal será analizado y reflexionado a través de diferentes instrumentos de evaluación los cuales darán las pautas necesarias para cotejar que el objetivo de la investigación se esté logrando.

Como propósitos específicos se contemplan los siguientes:

Implementar actividades colaborativas: Diseñar y llevar a cabo actividades o estrategias conjuntas que involucren a las familias e hijos, tales como realización de manualidades, matrogimnasia, lectura de historias por parte de las familias o acompañamiento a visitas a lugares fuera de la escuela.

Evaluar el impacto de la participación familiar: Establecer mecanismos de evaluación para medir el impacto de la participación de las familias en las actividades escolares sobre el rendimiento académico y la motivación de los alumnos. Esto a través de listas de cotejo, diario de campo, escalas estimativas y retroalimentación tanto con los alumnos como con sus familias.

Fomentar la comunicación familiar-educativa: Desarrollar una comunicación efectiva entre familias y docente, organizando reuniones periódicas donde se discutan los avances académicos y se compartan experiencias, con el fin de crear un canal abierto que facilite el intercambio de información y la retroalimentación sobre el proceso educativo.

Por la naturaleza del tema que aborda esta propuesta de mejora se contemplaron para lograr concretar las siguientes competencias del curso Aprendizaje en el servicio, perteneciente a la malla curricular del Plan de estudios 2018:

Competencias genéricas:

- Colabora con diversos actores para generar proyectos innovadores de impacto social y educativo.

Competencias profesionales:

- Detecta los procesos de aprendizaje de sus alumnos para favorecer su desarrollo cognitivo y socioemocional.
- Aplica el plan y programa de estudio para alcanzar los propósitos educativos y contribuir al pleno desenvolvimiento de las capacidades de sus alumnos.

La motivación para la puesta en práctica de la propuesta de mejora aquí planteada tiene hasta cierto punto un valor sentimental con toques de empatía, pues este nace desde la observación de los semblantes de los pequeños al buscar a sus familias en las diversas actividades realizadas, siendo estos de felicidad o tristeza o resignación al no ver a nadie de ellos en el lugar. Pero también nace de la cierta impotencia al ver que los alumnos en casa no son respaldados en sus estudios para así obtener gratificadamente los aprendizajes.

Ciertamente este tipo de situaciones han conducido a llevar este trabajo a la práctica pues de manera personal en la infancia se contó con la presencia de la familia en estas actividades escolares y se sabe la importancia que este respaldo tiene en los aprendizajes pues actualmente muchas familias sólo envían a sus hijos a la escuela por cumplir no porque de verdad en casa les apoyen o respalden.

PLAN DE ACCIÓN

1.1. Intención

Todo docente frente a grupo en cada ciclo escolar que transcurre se encuentra con alumnos y familias totalmente diferentes, no sólo por el contexto o el lugar donde radican, sino que por su naturaleza de ser humano son personas que viven, piensan, actúan y sienten distinto eso trae consigo un sin fin de costumbres o formas de ser arraigadas lo que hace que el o los grupos cumplan con ciertas particularidades, como bien se puede encontrar un aula con familias comprometidas y alumnos aplicados o motivados, se puede encontrar un aula con familias desentendidas y alumnos rezagados o desmotivados.

Como lo menciona el Plan de estudios 2022, en la Nueva Escuela Mexicana un aspecto fundamental en la educación es el papel que juegan las familias en la formación de los niños y niñas, lo que lleva a reconocer que en la escuela conviven alumnos y alumnas de diferentes tipos de familias, ya sean tradicionales, homoparentales, monoparentales, reconstruidas, de acogida, temporales, extensas o adoptivas.

“Desde esta diversidad familiar la Nueva Escuela Mexicana considera fundamental su participación en el desarrollo y aprendizaje de niñas, niños y adolescentes, ya que es en este ámbito donde se refuerzan los conocimientos y hábitos de salud que se aprenden en la escuela.” (Secretaría de Educación Pública, 2024)

Explicado lo anterior, es importante reconocer que es de suma importancia que las familias se involucren activamente en las actividades de sus hijos, ya sea en la realización de tareas, eventos dentro de la escuela, participaciones en el aula o en el sustento de materiales para la realización de tareas o en el simple hecho de tener un interés genuino o preguntar por los avances, pues logrando esto es como se podrán obtener resultados favorecedores en la educación de los alumnos.

Si las familias muestran apoyo y trabajan mano a mano con el docente frente a grupo a este se le facilitará la enseñanza y la regulación emocional pues los alumnos tendrán ese respaldo necesario para adquirir todas las habilidades y conocimientos necesarios para su vida diaria, no quedándose sólo con lo abordado en el aula sino también

cubriendo la parte emocional, fortaleciendo su seguridad, confianza y autoestima, así como haciéndolos sensibles al afecto y al interés. Además, le da la seguridad al docente para disponer de insumos o de contemplar actividades creativas que incentiven a los alumnos a aprender y el hecho de que las familias estén en constante pendiente les brinda a alumnos redes de apoyo seguras que les hacen saber que les protegen, apoyan y respaldan. Por consiguiente, con la existencia de mayor compromiso e involucramiento de los padres en el cuidado y educación en la primera infancia, los niños van a tener mejores resultados académicos y sociales. Respecto a estos beneficios Calvo et al. (2016) puntualizan:

Cuando concurre una relación padres-escuela y existe una participación de la familia en la vida escolar, ambos hechos son fundamentales en: la mejora del rendimiento académico del alumnado; una mayor autoestima en los niños; se desarrollan actitudes y comportamientos positivos y se mejora también la calidad de las relaciones interpersonales padres- hijos/as; se generan actitudes positivas hacia la escuela; y el centro mejora su calidad educativa. (p. 103)

Claro está que no basta con solo reconocer que las familias tienen un papel en la educación, sino que se debe hacer saber a estas mismas su importancia al hacerlos participes en la realización de actividades, estrategias o acciones en donde trabajen junto con los alumnos ya que el aprendizaje no será solamente para ellos, sino que familias y docentes también adquirirán el conocimiento para hacerle frente a las problemáticas.

La labor docente enfrenta múltiples desafíos, pero uno de los más significativos es la falta de participación y respaldo de las familias en las actividades escolares de sus hijos. Esta situación genera una brecha entre el hogar y la escuela, dificultando el proceso educativo y afectando el rendimiento académico y el desarrollo integral del estudiante. Cuando las familias o tutores no se involucran activamente en la educación de sus hijos, los docentes así sean practicantes se encuentran con estudiantes que carecen de motivación, hábitos de estudio y valores fundamentales como la responsabilidad y el compromiso. Además, la ausencia de apoyo familiar puede derivar en problemas de disciplina, desinterés en las tareas escolares y una actitud pasiva frente al aprendizaje. Los maestros, en estos casos, deben asumir roles adicionales, convirtiéndose no solo en

educadores, sino también en orientadores y en ocasiones, en figuras de contención emocional.

Esto incrementa la carga laboral y emocional de los docentes, quienes deben esforzarse el doble para suplir la falta de acompañamiento en casa. Asimismo, la comunicación entre escuela y familia se torna deficiente, impidiendo la detección temprana de dificultades de aprendizaje o problemas emocionales que pueden impactar negativamente en el desarrollo del estudiante.

En este contexto, la falta de compromiso de las familias no solo afecta a sus propios hijos, sino que también genera un impacto en la dinámica del aula, ya que los docentes deben destinar más tiempo y recursos a aquellos alumnos que no reciben la orientación necesaria fuera del entorno escolar. En definitiva, la educación es un trabajo conjunto entre escuela y familia, y cuando uno de estos pilares falla, el proceso educativo se ve gravemente afectado, limitando las oportunidades de los estudiantes y dificultando la labor de los docentes.

Al estar frente a grupo, aun siendo docente normalista en formación se conocen las carencias que muchas veces comparten los infantes y cómo en consecuencia afectan el rendimiento académico y personal, por ello como docente en formación me comprometo en la medida de lo posible a ser un mediador en la participación y presencia de las familias en actividades escolares con los alumnos para así beneficiar principalmente su formación académica y a su vez en menor grado la relación personal o parental, encaminando así el trabajo a una área principalmente académica que también tendrá matices emocionales, esto propiciará un ambiente más ameno en el aula y en la relación entre el docente y las familias. Lastre Meza et al. (2018) concluyen que:

La variable familia es un elemento determinante en los procesos académicos, pues los hallazgos revelan que el acompañamiento, la permanencia y dedicación de las familias es decisivo no solo para el logro de óptimos resultados académicos, lo es además en la formación de un individuo sano emocionalmente, que supera todo tipo de barreras sociales, culturales y económicas, que tiene la capacidad de estar seguro de sus actuaciones, mostrar autocontrol, tener hábitos y disciplina bien forjada y ser capaz de comportarse y vivir en comunidad.

Este compromiso nace de la conmoción que causa el ver algunas acciones de estos agentes, por ejemplo el hecho de que alumnos no avanzan en sus procesos de aprendizaje porque precisamente no cuentan con un respaldo, el caso omiso ante recomendaciones o mensajes del docente, la falta de cercanía con las familias que alumnos han externado o de la observación en cuanto a la actitud que los niños tienen en el aula, que estas a su vez repercuten en el área académica, por ejemplo la adquisición de la lecto-escritura en algunos niños, el no hacer tarea con ellos para reforzar los aprendizajes, en la presentación o en el cuidado de la higiene de algunos más, en las inasistencias que presentan y en los comentarios que los niños hacen al ver o no a las familias llegar. Se espera que a través de las actividades las familias tomen aún más conciencia y responsabilidad de la que ya tienen con sus pequeños para así formar a seres con habilidades y conocimiento cognitivo pero que también emocionalmente sean estables y cuenten con las herramientas necesarias para enfrentarse a la realidad de su entorno y comunidad, en donde no sólo apliquen lo cognitivo sino que se conduzcan como ciudadanos autónomos, con sentido humano y crítico para construir un futuro en la sociedad.

1.2. Planificación

Para tener un panorama es preciso caracterizar al grupo con el que se trabajará para buscar una mejoría, el protagonista de este trabajo recepcional es el segundo grado “A” de la escuela primaria urbana “Benito Juárez” ubicada en la colonia Atasta de Serra en el municipio de Centro, Tabasco, esta se encuentra entre las principales avenidas de la ciudad, siendo su dirección Avenida 27 de febrero, entre las avenidas Gregorio Méndez Magaña y Paseo Usumacinta. Al tener esta ubicación se entiende que el contexto es completamente urbano pues la comunidad cuenta con diferentes servicios tales como hospitales, supermercados, tiendas departamentales, franquicias de alimentos, restaurantes, escuelas de todos los niveles, colegios, iglesias, etc.

El grupo cuenta con una matrícula de 24 alumnos siendo 13 niños y 11 niñas, quienes rondan entre los 7 u 8 años de edad. En su mayoría el grupo presenta un rezago importante en habilidades de lecto-escritura y de expresión oral, lo que afecta su rendimiento académico en otras áreas o campos formativos, mientras que otros más al tener maduras estas habilidades muestran un buen desempeño en estos. A pesar de ello la mayoría de los alumnos y alumnas tienen una actitud positiva hacia el aprendizaje y una buena relación con sus compañeros y maestra titular, pero se han identificado algunos casos de desmotivación, distracción en clase, nula participación, mal comportamiento en el aula o necesidades específicas de apoyo, como dificultades de aprendizaje o necesidades emocionales.

Por ello para abordar estas necesidades, en momentos anteriores ha llevado a cabo un diseño de estrategias pedagógicas y de apoyo personalizadas, enfocadas al desarrollo de las habilidades académicas para así promover un ambiente de aprendizaje inclusivo y fomentar la participación activa y motivada de todos los estudiantes, si bien estas medidas han tenido resultados favorecedores en el aprendizaje de los alumnos dentro del aula, se destaca la importancia de la colaboración de las familias para potencializar el desarrollo integral de los estudiantes tanto en el ámbito escolar como en el familiar, lo cual en el aula de estudio es una problemática o situación constante el hecho de que las familias en una mayoría no presentes en las actividades escolares de sus hijos.

“Una de las corrientes con mayor presencia, al hablar de participación en el campo de la Educación Infantil, es aquella que reconoce que los niños y niñas que asisten a cualquier programa educativo viven y aprenden en familia, siendo los padres y las madres los primeros e insustituibles educadores.” (UNESCO, 2004)

En cuanto a las características familiares se puede describir lo siguiente gracias a la aplicación de entrevistas realizadas a los padres de familia para tener conocimiento del contexto familiar de los alumnos y para la recaudación de indicios sobre la problemática:

La mitad de las familias con las que viven los alumnos son biparentales, un tanto más extendidas ya que viven con padres, hermanos, abuelos e incluso tíos en la misma casa y otras más son monoparentales lo que quiere decir que sólo vive uno de los padres con el hijo y/o sus hermanos. Todos los alumnos cuentan con la presencia de sus padres o al menos con la de uno de ellos, sin embargo, con la información obtenida se registró que estos en su mayoría son trabajadores ya sea del área de la salud, comerciantes, choferes, empleados de establecimientos, entre otros, mientras que una parte minoritaria se dedica a las labores del hogar siendo en su totalidad las madres quienes se encargan de esto y de sus hijos. En un tanto más se encontró que en los hogares monoparentales, las madres son quienes trabajan y se encargan de los niños mientras que los padres son ausentes o trabajan lejos, lo que los hace ser padres presentes y ausentes a la vez.

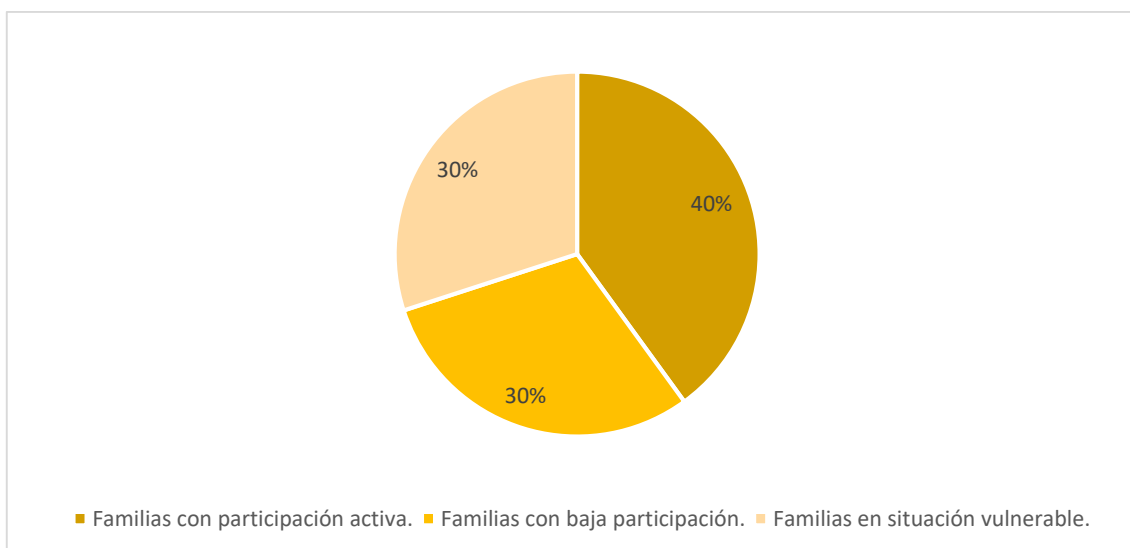
Por medio de la observación se pudo registrar que en su mayoría o en la mitad del grupo se observa a los padres de familia llegar a recoger a los niños en la escuela, mientras que los demás son recogidos ya sea por sus hermanos, tíos, tías, abuelos o abuelas, incluso por amigos de la familia dando al entendimiento de que por sus trabajos u otras ocupaciones no cuentan con el tiempo libre. Siendo este un factor que dificulta la presencia de los padres o familias en diversas actividades escolares de sus hijos, ya sea en el simple hecho de llevarlos o pasar a buscarlos a la escuela, de estar presentes en eventos o en el refuerzo de los contenidos abordados en los proyectos e incluso en la asistencia de los alumnos a la escuela por lo que en algún momento se llegó a la necesidad de organizar reuniones con el director de la escuela para atender dicha situación y en la firma de cartas compromiso de alguno de los tutores, según la maestra titular. En este sentido la Nueva Escuela Mexicana reconoce que las familias viven en

realidades sociales, económicas, culturales y laborales que establecen condiciones distintas de seguimiento y acompañamiento a sus hijas e hijos en la escuela. (Secretaría de Educación Pública, 2024)

De igual manera la observación y el acercamiento a los niños permitió recolectar indicios de la problemática por medio del comportamiento que mostraban al llegar o no sus familias a las actividades escolares que se realizaron, como por ejemplo, en una actividad que fue llevada a cabo en la semana de Educación física, la comunidad escolar citó a las familias a acudir a una sesión de zumba junto con sus hijos, en la cual hubo una respuesta muy escasa en la que sólo 5 niños estuvieron acompañados por integrantes de su familia, llámese padres, tíos o abuelos. A estos indicios se le debe sumar el desempeño escolar de los estudiantes como anteriormente se mencionó, ya que aún hay muchos que no consolidan su proceso de lecto-escritura, la expresión oral o simplemente no cumplen con las tareas o con las actividades de refuerzo que les son asignadas.

En la siguiente gráfica se desglosa de manera cuantitativa un aproximado de la participación que los padres tienen en las actividades escolares de los alumnos:

Figura 1. Participación de las familias.



Fuente: Elaboración propia

Por ello se considera importante incluir a las familias en la aplicación de estrategias y en actividades escolares con sus hijos ya que así los alumnos se pueden sentir valorados, comprendidos, y acompañados, lo que a su vez potencia su motivación y rendimiento académico, además al involucrarse activamente, las familias pueden observar el progreso de sus hijos, identificar áreas de mejora y ofrecer el apoyo necesario para superar desafíos. Esto en conjunto puede fortalecer la colaboración entre familias, docentes e instituciones educativas, mejorando por mucho la práctica docente ya que los alumnos pueden mejorar su desempeño, desarrollar un mayor interés por su educación y una actitud positiva hacia el aprendizaje.

1.2.1. Propósitos

Propósito general.

El presente trabajo pretende resaltar la importancia de la participación activa de las familias en las actividades escolares de sus hijos, para así motivar a los alumnos y enriquecer su proceso educativo. La presencia de las familias en el entorno escolar no solo actúa como un pilar fundamental de apoyo emocional, sino que también genera un sentido de pertenencia y compromiso en los estudiantes. Cuando las familias se involucran en la educación de sus hijos, ya sea asistiendo a reuniones, colaborando en proyectos o participando en actividades escolares, se crea un vínculo directo entre la familia y la escuela.

Mediante una serie de estrategias se involucrará al alumno y a un integrante de su familia para la realización de actividades, físicas, artísticas y de recreación, de las cuales el impacto que tengan en su rendimiento académico y personal será analizado y reflexionado a través de diferentes instrumentos de evaluación los cuales darán las pautas necesarias para cotejar que el objetivo de la investigación se esté logrando.

El objetivo es promover la participación activa de las familias en las actividades escolares y valorar su papel en el proceso de enseñanza-aprendizaje para que en consecuencia los alumnos logren mejorar por mucho su rendimiento académico, que se muestren positivos e interesados por aprender y por realizar sus tareas en el aula así

como fomentar el autoestima y la seguridad de los alumnos al tener un acompañamiento y respaldo en sus actividades escolares, de hecho, González et al. (1998), asociaron el afecto de los padres, el tiempo de dedicación a sus hijos y el interés por conocer a sus maestros, con la alta autoestima del hijo, la cual, a su vez, estimula el esfuerzo escolar.

Propósitos específicos.

- Implementar actividades colaborativas: Diseñar y llevar a cabo actividades o estrategias conjuntas que involucren a las familias e hijos, tales como realización de manualidades, matrogimnasia, lectura de historias por parte de las familias o acompañamiento a visitas a lugares fuera de la escuela.
- Evaluar el impacto de la participación familiar: Establecer mecanismos de evaluación para medir el impacto de la participación de las familias en las actividades escolares sobre el rendimiento académico y la motivación de los alumnos. Esto a través de listas de cotejo, diario de campo, escalas estimativas y retroalimentación tanto con los alumnos como con sus familias.
- Fomentar la comunicación familiar-educativa: Desarrollar una comunicación efectiva entre familias y docente, organizando reuniones periódicas donde se discutan los avances académicos y se compartan experiencias, con el fin de crear un canal abierto que facilite el intercambio de información y la retroalimentación sobre el proceso educativo.

1. 2. 2. Hipótesis de acción

La participación de las familias en el ámbito académico de sus hijos es crucial para mejorar su rendimiento escolar y fomentar un ambiente propicio para el aprendizaje. Cuando las familias se involucran activamente, se establece una conexión entre el hogar y la escuela que beneficia a los alumnos de múltiples maneras. Este apoyo familiar refuerza la importancia de la educación, ayudando a los estudiantes a desarrollar una actitud positiva hacia el aprendizaje. Los niños que sienten que sus familias están interesadas en su progreso académico tienden a esforzarse más y a mostrar mejores resultados en sus estudios.

Pero más allá del aspecto académico, esta participación también tiene un impacto significativo en la seguridad emocional y la autoestima de los estudiantes. Cuando los niños ven que sus padres o familias están comprometidos con su educación, se sienten más seguros y valorados, lo que fortalece su confianza en sí mismos. Esta sensación de apoyo contribuye a una mayor resiliencia ante desafíos académicos y sociales. La participación activa de las familias no solo eleva el rendimiento académico, sino que también crea un ciclo positivo donde el apoyo mutuo entre el hogar y la escuela potencia las oportunidades de aprendizaje y desarrollo integral del estudiante, fortaleciendo su seguridad emocional y autoestima.

“Los chicos con buen nivel de autoestima se sienten orgullosos de quienes son, más allá de sus resultados. Se ponen metas altas y se esfuerzan para alcanzarlas, pero no pierden su sentido de valoración si el plan falla. Tienen la curiosidad de aprender cosas nuevas, porque no les tienen miedo a los errores. No buscan ser perfectos, sino dar lo mejor de sí mismos. Como sienten respeto por sí mismos, hacen que los demás los respeten. Los chicos con una buena imagen de sí mismos tendrán la tendencia a hacer buenas elecciones con respecto a su cuerpo y a sus hábitos. Con esto no queremos decir que serán infalibles, que nunca tendrán malos días o sentimientos de duda. El mito de que una persona con buena autoestima jamás siente inseguridad es eso, un mito. Tener confianza en uno mismo no significa ir por la vida con una capa invisible.” (De Andrés & Andrés, 2019)

Partiendo de estos dos puntos importantes es que se plantean como respuestas tentativas al problema, una serie de estrategias para promover la participación activa de las familias en las actividades escolares de sus hijos y valorar su papel en el proceso de enseñanza-aprendizaje para que en consecuencia los alumnos logren una mejoría o evolución en su rendimiento académico al contar con el respaldo necesario de sus familias.

Ya que como se mencionó anteriormente, en el aula se encuentran pequeños que no avanzan en sus procesos de aprendizaje porque precisamente no cuentan con un respaldo, también se encuentran familias hacen caso omiso ante recomendaciones o mensajes del docente, se percibe una falta cercanía con las familias que alumnos han externado y de lo que se ha observado en cuanto a la actitud que los niños tienen en el aula.

La metodología de investigación para llevar acabo el informe es la investigación-acción ya que esta interpreta lo que ocurre desde el punto de vista de un agente que interactúa con la situación o problemática, un supuesto básico de esta es que es que las personas construyen la realidad en la que viven pudiendo así evolucionar o transformar esta misma.

Mencionado esto, se asume el compromiso de mediador para intentar mejorar el ámbito académico de los alumnos haciendo partícipes a las familias en actividades escolares donde trabajen en conjunto, favoreciendo no sólo su desempeño escolar sino su área socioemocional, esto a través del empleo de estrategias o acciones en donde las familias se involucren activamente, siendo actividades físicas, de lectura, artísticas y en sus mismos proyectos escolares trabajando mano a mano para el cumplimiento de estas.

Al invitar a los padres a participar activamente en la educación de sus hijos, se crea un ambiente de colaboración que enriquece la experiencia de aprendizaje. Estas actividades no solo promueven el desarrollo de habilidades cognitivas en los niños, sino que también fortalece el vínculo entre padres e hijos, creando un espacio donde pueden compartir momentos significativos y disfrutar del tiempo juntos.

1. 3. Acción

Para poder aplicar satisfactoriamente la investigación-acción es importante realizar una planificación y elección de estrategias que estén pensadas y sean acorde para las respuestas que se le quiere dar a la problemática. Por ello para este trabajo recepcional se tomaron en cuenta los estilos de aprendizaje que los alumnos presentaron a través del resultado obtenido en la aplicación del modelo VAK (Estilos de aprendizaje visual, auditivo y kinestésico).

Una minoría del grupo de acuerdo a los resultados del test aprende mejor mediante recursos visuales, como imágenes, gráficos y organizadores visuales. Siendo un total de 3 alumnos en los que predomina este estilo. Estos estudiantes se benefician de lecturas acompañadas de ilustraciones para lograr comprender las actividades.

Otra parte, responde bien a las situaciones que se presentan de manera oral. Las lecturas en voz alta y la repetición verbal les ayudan a retener el conocimiento de forma efectiva. Siendo en total 4 alumnos en los que este estilo de aprendizaje predomina. Estos estudiantes se benefician de dinámicas de lecturas y escrituras colaborativas.

La mayoría del grupo presenta un aprendizaje dominante a través del estilo kinestésico pues prefieren actividades prácticas y de movimiento. Aprenden mejor cuando pueden manipular materiales o participar en juegos y actividades físicas que integran el aprendizaje. Siendo un total de 16 alumnos sobre 23 en los que predomina.

Teniendo el conocimiento de que los alumnos en su mayoría aprenden de manera kinestésica se realizó la tarea de buscar estrategias dinámicas y lúdicas para realizar con las familias siendo estas físicas y manuales, pero también otras más donde entre la lectura y comprensión lectora, así como el escuchar y reflexionar sobre los saberes que una visita a un espacio puede brindar.

“La mente humana trabaja de forma diferente en cada una de las personas, considerando el ingreso de información al cerebro por vías diferentes. En cada ser humano se logra evidenciar que prevalece un estilo para percibir la realidad y la información que se le comparte, por lo anterior que se hace necesario saber cuál es la forma en que los estudiantes aprenden de una mejor manera, pues

permite buscar caminos que faciliten el aprendizaje y, así, se posibilite la percepción de la información con mayor efectividad. El estilo de aprendizaje que sea dominante va a definir el método más apropiado para que una persona pueda retener la nueva información que llega a su cerebro, filtrando lo que se debe aprender; tal vez los estilos que predominan sobre una tarea no sean necesariamente predominantes para las demás, o es posible que logre serlo a través de una combinación entre varias de ellas.” (Reyes Rivero, Céspedes Gómez, & Molina Cedeño, 2017)

En los siguientes apartados se permite detallar un poco más sobre en lo que cada estrategia consistirá.

1. 3. 1. Estrategia 1: Involucrar activamente a las familias en el proceso y presentación de cierre del proyecto “Reconozco y represento un estado de mi país”.

En el contexto educativo actual, el aprendizaje basado en proyectos se ha convertido en una metodología clave en la enseñanza de educación básica. Este enfoque pedagógico permite a los estudiantes involucrarse activamente en su proceso de aprendizaje, desarrollando habilidades esenciales que trascienden las aulas. Al presentar proyectos a la comunidad, los niños no solo adquieren conocimientos académicos, sino que también experimentan un crecimiento personal significativo y un sentido de pertenencia hacia su entorno. Una de las principales ventajas del trabajo por proyectos es su capacidad para fomentar el aprendizaje activo.

A través de esta forma de trabajo los estudiantes se convierten en protagonistas de su educación, participando en la investigación, planificación y ejecución de proyectos que abordan problemas o necesidades reales de su comunidad. Esta participación activa no solo les permite aplicar lo aprendido en situaciones concretas, sino que también estimula su curiosidad y creatividad ya que los niños aprenden a formular preguntas, buscar respuestas y desarrollar soluciones innovadoras, habilidades que son fundamentales para su desarrollo intelectual y emocional.

Además, el trabajo por proyectos promueve el desarrollo de competencias sociales y emocionales. Cuando trabajan en equipo, los estudiantes aprenden a colaborar,

comunicarse eficazmente y respetar diferentes puntos de vista, estas interacciones sociales son esenciales para construir relaciones positivas y desarrollar un sentido de empatía hacia los demás. Cuando los alumnos presentan sus proyectos a la comunidad, experimentan un sentimiento de logro y reconocimiento que refuerza su autoestima y confianza pues así saben que sus esfuerzos tienen un impacto real, lo que les motiva a seguir aprendiendo y contribuyendo activamente.

El vínculo entre la escuela y la comunidad se fortalece considerablemente a través del trabajo por proyectos debido a que el abordar temas relevantes para su entorno local beneficia a los niños al darles una voz activa en la sociedad, mientras que también ayuda a sensibilizar a los miembros de la comunidad sobre temas importantes. Por ejemplo, un proyecto que busque crear conciencia sobre el reciclaje puede inspirar cambios positivos en los hábitos cotidianos de las familias de la comunidad.

Además, al presentar sus proyectos ante un escenario comunitario, los niños desarrollan habilidades de presentación y comunicación que serán valiosas a lo largo de su vida. Aprender a expresar sus ideas con claridad y confianza les prepara para enfrentar desafíos futuros tanto en el ámbito académico, profesional y personal. Es importante destacar que el trabajo por proyectos no solo beneficia a los estudiantes; también contribuye al desarrollo integral de la comunidad. Los proyectos realizados por los niños pueden abordar diversas áreas como medio ambiente, salud pública o cultura local según el campo formativo, generando un impacto positivo en el entorno. La colaboración entre escuelas y comunidades puede dar lugar a iniciativas innovadoras que mejoren la calidad de vida de todos sus habitantes.

El trabajo por proyectos en la educación es una herramienta poderosa que beneficia tanto a los estudiantes como a la comunidad. Al involucrar a los niños en experiencias prácticas y significativas, se les proporciona una educación más rica e inclusiva que fomenta habilidades esenciales para su vida diaria y para el momento de su emancipación. Esta metodología no solo les ayuda a convertirse en aprendices activos, sino que también les enseña el valor del trabajo colaborativo y el compromiso social. Estos proyectos escolares juegan un papel crucial en el desarrollo de habilidades y conocimientos en los niños.

En el marco de la NEM, el trabajo por proyectos busca adaptarse a las necesidades y realidades contemporáneas de México. La contextualización cultural y social, la inclusión y equidad; así como el desarrollo de capacidades para el siglo XXI son elementos destacados en estas adaptaciones. La NEM enfatiza la importancia de proyectos comunitarios que integren saberes y promuevan la participación activa de los estudiantes, buscando conectar el aprendizaje escolar con la realidad de las comunidades locales y fomentar un sentido de pertenencia y responsabilidad social entre los estudiantes. (Velásquez y Balcázar, 2024)

Sin embargo, el éxito de estos proyectos no solo depende del esfuerzo del estudiante, sino también del apoyo y la colaboración de sus familias, cuando estas se involucran activamente en la realización de proyectos escolares no solo beneficia a los niños, sino que también fortalece la comunidad y promueve valores esenciales.

Cuando las familias trabajan junto a sus hijos en proyectos escolares, se crea una oportunidad invaluable para el aprendizaje colaborativo. Este proceso permite que los niños desarrollen habilidades prácticas, como la investigación, la organización y la presentación de ideas. Al involucrar a las familias, se les ofrece a los niños una guía y un apoyo emocional que les ayuda a enfrentar desafíos y a superar obstáculos pues este acompañamiento refuerza su confianza y autoestima, aspectos fundamentales para su desarrollo personal.

Además, trabajar en proyectos escolares juntos fomenta un vínculo más fuerte entre familias e hijos ya que las horas dedicadas a investigar, crear y presentar un proyecto son momentos de calidad que fortalecen la comunicación y el entendimiento mutuo. Durante este tiempo, las familias pueden compartir sus experiencias y conocimientos, lo que no solo enriquece el aprendizaje del niño, sino que también crea recuerdos significativos al momento de montar sus presentaciones o cuando realizan las actividades pues en un futuro pueden llegar a recordar todos los trabajos que presentaron y como la presencia además de la colaboración de las familias los impulso en el cumplimiento de sus proyectos.

Presentar estos proyectos a la comunidad es un aspecto esencial que no se debe pasar por alto. Cuando los niños tienen la oportunidad de mostrar su trabajo ante sus

compañeros, maestros y familiares, experimentan una sensación de logro y de realización pues estos espacios les permiten brillar y destacar. Esta exposición les permite recibir retroalimentación positiva y constructiva, además de que también les enseña sobre la importancia de compartir sus ideas con el mundo, el reconocimiento público en los escenarios escolares y comunitarios fortalece su sentido de pertenencia e identidad dentro de su comunidad y así se fomenta un sentido de comunidad más sólido. Las presentaciones pueden convertirse en eventos donde se celebran las habilidades y talentos individuales de cada niño, esto no solo promueve el respeto por el esfuerzo ajeno, sino que también inspira a otros miembros de la comunidad a involucrarse en la educación y el desarrollo de los más jóvenes.

El apoyo familiar puede extenderse más allá del ámbito académico. Al trabajar juntos en proyectos escolares, las familias pueden explorar temas relevantes para su comunidad, abordando problemáticas locales o promoviendo iniciativas sociales. Esto no solo educa a los niños sobre su entorno inmediato, sino que también les enseña sobre responsabilidad social y ciudadanía activa.

El apoyo y el respaldo familiar en la realización de proyectos escolares es esencial para el desarrollo integral de los alumnos pues al trabajar juntos en estas actividades, no solo se está fomentando el aprendizaje práctico y significativo, sino que también se fortalecen los vínculos familiares y se construye una comunidad más unida. Presentar estos proyectos ante la comunidad es una oportunidad para celebrar el esfuerzo conjunto y reconocer el valor del aprendizaje colaborativo. Juntos pueden cultivar una generación comprometida con su educación y con su entorno.

Por lo anterior es que los alumnos prepararán una exposición sobre un estado de México con apoyo de un cartel sobre el mismo, durante esta exposición los alumnos estarán caracterizados con la vestimenta típica de su estado además de llevar para degustar un platillo típico del mismo. Es por esto que las familias estarán estrechamente involucradas ya que deberán apoyar a sus hijos en la preparación para su exposición, en la realización de sus trajes y platillos típicos, claro está que se les será extendida una invitación a las familias para acudir el día de la presentación a la comunidad escolar.

1. 3. 2. Estrategia 2: Solicitar que dos familias por semana lleguen al aula de clases a leer historias de su elección, ya sean cuentos, leyendas, mitos, fábulas, etc.

La lectura es una herramienta fundamental en el proceso educativo, especialmente durante los primeros años de escolaridad, cuando los niños están en una fase crucial de desarrollo cognitivo y emocional. Las actividades de lectura no solo enriquecen el vocabulario y la comprensión lectora, sino que también fomentan habilidades críticas que beneficiarán a los estudiantes a lo largo de su vida académica y personal.

La lectura estimula el desarrollo del lenguaje, a través de libros y cuentos, los niños se exponen a una variedad de palabras y estructuras gramaticales que amplían su vocabulario. Este aumento en la competencia lingüística les permite expresarse con mayor claridad y precisión, tanto oralmente como por escrito. Además, al leer diferentes géneros literarios, desde cuentos hasta leyendas, los estudiantes pueden experimentar distintos estilos narrativos y aprender a apreciar la diversidad del lenguaje.

Un aspecto importante es que las actividades de lectura fomentan el pensamiento crítico y la creatividad pues al involucrarse con historias y personajes, los niños desarrollan su capacidad para analizar situaciones, hacer inferencias y formular opiniones. Esta práctica les enseña a cuestionar lo que leen, a buscar significados más profundos y a conectar sus propias experiencias con las narrativas presentadas. Este tipo de pensamiento es esencial no solo en el ámbito académico, sino también en su vida cotidiana, ya que les ayuda a tomar decisiones informadas y a resolver problemas.

Además, la lectura promueve la empatía y la comprensión cultural ya que los libros ofrecen ventanas a realidades diferentes y permiten a los niños explorar diversas perspectivas. Al leer o escuchar sobre personajes que enfrentan desafíos distintos a los suyos, los estudiantes pueden desarrollar una mayor sensibilidad hacia las experiencias ajenas, lo que fomenta un ambiente escolar más inclusivo y respetuoso.

Las actividades de lectura son una excelente manera de fomentar hábitos saludables desde una edad temprana, haciendo de estas una práctica regular puede convertirse en un ritual familiar o escolar que no solo mejora las habilidades académicas, sino que también crea momentos compartidos significativos entre familias e hijos o entre

compañeros. Este vínculo emocional hace que el aprendizaje sea más atractivo y significativo.

Las actividades de lectura son esenciales para el desarrollo integral de los niños en edad escolar. No solo enriquecen su vocabulario y habilidades lingüísticas, sino que también estimulan el pensamiento crítico, fomentan la empatía y crean hábitos positivos. Invertir tiempo en estas actividades contribuirá al éxito académico presente y futuro de nuestros niños, preparándolos para enfrentar un mundo cada vez más complejo e interconectado.

En la sociedad actual la información demanda más que nunca de un lector con una actitud activa, que le permita interactuar con la información, apropiarse de ella y construir significados, sin dejar de consultar los libros, revistas, periódicos y otras fuentes que le proporcionan al individuo una información mucho más rápida, de ahí la importancia de potenciar la lectura, para proporcionar habilidades que fortalezcan el hábito de lectura con el objetivo de mejorar al máximo habilidades para leer y escribir, porque son esenciales para el avance científico, tecnológico y cultural. (Domínguez et al., 2015)

La lectura es una actividad que va más allá del simple acto de descifrar palabras; es una puerta abierta a mundos infinitos y conocimientos diversos. En este sentido, el papel de la familia es crucial para fomentar un ambiente propicio para la lectura desde una edad temprana. Cuando las familias se involucran en actividades de lectura con sus hijos, no solo contribuyen a su desarrollo académico, sino que también fortalecen los lazos afectivos y crean recuerdos significativos.

Uno de los principales beneficios de que las familias lean con sus hijos es el enriquecimiento del lenguaje pues al compartir cuentos o historias, las familias introducen a los niños en un mundo de vocabulario variado y expresiones creativas. Esta interacción no solo mejora la habilidad verbal de los pequeños, sino que también les permite observar cómo se utiliza el lenguaje en diferentes contextos. Cuando los niños escuchan a sus padres leer en voz alta, pueden aprender nuevas palabras y comprender mejor su significado a través del contexto narrativo.

Además, leer juntos o para ellos se crea un espacio seguro para que los niños expresen sus pensamientos y emociones. Al discutir las historias leídas, los padres pueden ayudar a los niños a desarrollar su capacidad crítica, alentándolos a formular preguntas sobre la trama y los personajes, este diálogo no solo estimula su curiosidad intelectual, sino que también les enseña a articular sus opiniones y sentimientos, habilidades que son esenciales tanto en el aula como en la vida diaria.

El acto de leer cuentos o historias en el aula también se beneficia enormemente del apoyo familiar. Cuando los niños llegan a la escuela con un trasfondo literario sólido, están más preparados para participar en discusiones grupales y actividades relacionadas con la lectura. La familiaridad con las historias les permite conectarse mejor con sus compañeros y con el material académico, haciendo que su experiencia escolar sea más rica y significativa. Además, cuando las familias fomentan la lectura en casa, están enviando un mensaje claro sobre su valor; esto puede motivar a los niños a ver la lectura no solo como una tarea escolar, sino como una actividad placentera.

Propiciar la lectura en familia ayuda a construir hábitos positivos desde una edad temprana, incluso pueden establecer rutinas de lectura antes de dormir o durante momentos familiares, esto crea un ambiente donde los libros son valorados y disfrutados. Esto no solo beneficiará el desarrollo cognitivo de los niños, sino que también estrecha el vínculo familiar al compartir momentos especiales alrededor de una historia.

El propiciar o fomentar actividades de lectura por parte de las familias es esencial para el desarrollo integral de los alumnos, la colaboración entre familias e hijos en la lectura crea un ambiente enriquecedor que potencia las habilidades lingüísticas y emocionales del niño. Al integrar estas prácticas tanto en casa como en el aula, se sientan las bases para un futuro académico exitoso e incluso se puede cultivar un amor duradero por la literatura.

Esta actividad fomenta el amor por la lectura, promueve el desarrollo de habilidades lingüísticas y cognitivas en los niños y refuerza los vínculos familiares y la comunicación entre padres e hijos. Además, al escuchar diferentes voces y estilos de narración, los alumnos pueden ampliar su imaginación y creatividad, lo que puede inspirar su propio interés por contar historias. La relevancia de esta estrategia radica en que involucra a las

familias en el proceso educativo, fomenta un sentido de pertenencia en la comunidad escolar y ayuda a construir una cultura de lectura que beneficiará a los niños a lo largo de su vida académica y personal.

1. 3. 3. Estrategia 3: Realizar una matrogimnasia entre las familias y sus hijos con apoyo de la maestra titular y el maestro de Educación física.

La actividad física es un componente esencial en el desarrollo integral de los niños, especialmente durante la etapa de primaria, cuando se establecen las bases para su crecimiento físico, emocional y social. La inclusión de actividades físicas en la escolaridad de los alumnos, aparte de las que llevan en sus clases de Educación Física, no solo promueve una mejor salud, sino que también tiene un impacto significativo en el rendimiento académico y el bienestar general de los estudiantes.

Las actividades físicas ayudan a mejorar la salud física de los niños, la práctica regular de ejercicio contribuye a fortalecer el sistema cardiovascular, aumentar la resistencia y desarrollar músculos y huesos fuertes. Además, fomenta hábitos saludables que pueden perdurar a lo largo de la vida pues un niño que se mantiene activo es menos propenso a padecer enfermedades relacionadas con el sedentarismo, lo que se traduce en una mejor calidad de vida.

La actividad física estimula el cerebro y mejora las funciones cognitivas, los ejercicios físicos aumentan el flujo sanguíneo al cerebro, lo que puede resultar en una mejor concentración, memoria y capacidad para aprender. Esto es beneficioso para los estudiantes, ya que durante su transición en la escuela se enfrentan a nuevos conocimientos y habilidades. Las pausas activas o recreos donde se realizan juegos y deportes pueden ayudar a revitalizar a los alumnos, permitiéndoles regresar al aula con mayor energía y disposición para aprender.

El realizar actividades físicas propician el desarrollo social y emocional, participar en deportes en equipo o juegos grupales enseña a los niños sobre la cooperación, el trabajo en equipo y la importancia del respeto hacia los demás. Estas experiencias son fundamentales para formar relaciones interpersonales saludables y desarrollar

habilidades sociales que serán útiles a lo largo de su vida. Asimismo, la práctica deportiva puede ser una excelente manera para que los niños liberen el estrés acumulado durante las clases, promoviendo así un estado emocional más equilibrado.

Es importante destacar que las actividades físicas también contribuyen a mejorar la autoestima y confianza de los niños pues al lograr metas físicas o participar exitosamente en un deporte, los estudiantes adquieren una sensación de logro que puede trasladarse a otros aspectos de su vida académica. Esta confianza puede motivarlos a esforzarse más en sus estudios y enfrentar desafíos con una actitud positiva.

Estas actividades son fundamentales para el desarrollo integral de los niños en edad escolar ya que no solo promueven una buena salud física, sino que también potencian habilidades cognitivas, fomentan relaciones sociales positivas y mejoran la autoestima.

La educación física y el deporte son importantes porque permiten construir y consolidar valores como la cooperación y la solidaridad, mejoran la confianza y el respeto hacia sí mismos y hacia los demás, mejoran el desarrollo social, preparan a las personas para que compitan en el mundo laboral, para que aprendan a trabajar en equipo y a coexistir en armonía, respeto y tolerancia con sus semejantes. (Moncada, 2005)

Actualmente el sedentarismo y las tecnologías dominan el tiempo de ocio, es relevante que las familias reconozcan la importancia de fomentar actividades físicas en sus hijos. Especialmente cuando los niños están en pleno desarrollo físico y emocional, la participación activa en ejercicios físicos puede tener un impacto duradero en su salud y bienestar, un excelente ejemplo de esto es la matrogimnasia, una práctica que no solo beneficia a los niños, sino que también fortalece los lazos familiares.

La matrogimnasia es una actividad física que involucra a padres e hijos en ejercicios lúdicos y dinámicos, promoviendo el movimiento y la coordinación motora desde una edad temprana. Esta práctica no solo ayuda a los niños a desarrollar habilidades motoras fundamentales, sino que también les permite explorar su propio cuerpo y sus capacidades. Al participar en estas actividades junto a sus padres, los niños experimentan un sentido de seguridad y apoyo que favorece su desarrollo.

Uno de los beneficios más significativos de fomentar actividades físicas en familia es el fortalecimiento de los vínculos afectivos. Cuando los padres se involucran activamente en la vida física de sus hijos, crean momentos compartidos que se convierten en memorias valiosas, la matrogimnasia, por ejemplo, no solo mejora la salud física; también brinda oportunidades para el diálogo, la risa y el aprendizaje mutuo. Estos momentos compartidos son fundamentales para construir relaciones sólidas y un sentido de pertenencia dentro del núcleo familiar.

Promover hábitos saludables desde casa ayuda a establecer patrones que perduran a lo largo del tiempo. Cuando las familias participan juntas en actividades físicas, como juegos al aire libre o sesiones de matrogimnasia, están enviando un mensaje claro sobre la importancia del ejercicio como parte del estilo de vida diario, esto no solo beneficia a los niños físicamente, sino que también les enseña sobre responsabilidad personal y autocuidado.

Por otro lado, involucrar a los padres en actividades físicas contribuye al desarrollo social de los niños, cuando practican deportes o ejercicios grupales con sus familias, los pequeños aprenden sobre trabajo en equipo y colaboración. Estas habilidades son importantes para su interacción con otros niños y para enfrentar desafíos sociales futuros, además, al ver a sus padres activos y entusiastas con respecto al ejercicio físico, los niños pueden sentirse motivados a adoptar esos mismos valores.

Es importante destacar que el tiempo dedicado a actividades físicas en familia puede ser una solución efectiva para combatir el estrés cotidiano. La rutina escolar puede ser abrumadora para muchos niños; sin embargo, participar juntos en ejercicios físicos proporciona un espacio para liberar tensiones y fortalecer el bienestar emocional. La matrogimnasia no solo promueve la actividad física; también se convierte en un momento de desconexión del estrés diario.

Practicar actividades físicas en familia es relevante para el desarrollo integral de los niños y prácticas como la matrogimnasia no solo mejoran la salud física y emocional de los pequeños, sino que también fortalecen los vínculos familiares y establecen hábitos saludables para toda la vida. Las familias tienen un papel crucial en este proceso; al

involucrarse activamente en la vida física de sus hijos, contribuyen a crear un futuro más saludable y feliz para ellos.

En esta actividad se integrarán ejercicios físicos y juegos diseñados para fortalecer tanto el desarrollo motriz de los niños como los lazos familiares. En esta práctica, los niños participarán en dinámicas que fomentan el movimiento, la coordinación y la socialización junto con sus familias y las de sus compañeros, para compartir momentos de diversión y aprendizaje. La importancia de realizar matrogimnasia radica en que no solo ayuda a los niños a mejorar su condición física y habilidades sociales, sino que también promueve la unión familiar y el trabajo en equipo. Al involucrarse juntos en actividades lúdicas, las familias crean recuerdos significativos y aprenden a comunicarse mejor, lo que refuerza los lazos afectivos. Esta experiencia compartida contribuye al bienestar emocional de todos, haciéndola una forma de disfrutar del tiempo en familia mientras se promueve un estilo de vida activo y saludable.

1. 3. 4. Estrategia 4: Invitar a las familias a realizar manualidades artísticas con sus hijos en compañía de la maestra de Artes.

El arte juega un papel fundamental en el desarrollo integral de los niños pues no solo enriquece el currículo educativo, sino que también ofrecen numerosos beneficios que van más allá de la simple expresión creativa. Las artes fomentan el desarrollo de habilidades cognitivas y motoras, a través de actividades artísticas, los niños ejercitan su memoria, concentración y pensamiento crítico, cuando un niño crea una pintura o interpreta un personaje en una obra de teatro, está aprendiendo a tomar decisiones, a evaluar opciones y a expresarse de manera original. Además, estas actividades fomentan la perseverancia y la paciencia, ya que muchas de estas requieren tiempo y esfuerzo para obtener un resultado satisfactorio, asimismo permiten a los niños explorar su creatividad y desarrollar su capacidad para observar y analizar el mundo que les rodea.

Aunado a esto, las artes también tienen un impacto positivo en el ámbito emocional de los niños. A través del dibujo, la música o la danza, los pequeños pueden canalizar sus emociones y expresar sentimientos que, en ocasiones, les resulta difícil verbalizar.

Esto contribuye a una mejor gestión emocional y a la reducción del estrés y la ansiedad, promoviendo un bienestar general en su vida escolar y personal, se promueve la autoestima y la confianza en sí mismos pues al participar en actividades artísticas, los niños tienen la oportunidad de expresarse y mostrar su individualidad esto así les ayuda a sentirse valorados y aceptados, lo cual es esencial para su desarrollo emocional. Las presentaciones artísticas ofrecen a los niños una plataforma para brillar y recibir reconocimiento por sus esfuerzos.

Un aspecto importante es que las artes detonan habilidades sociales. Trabajar en proyectos artísticos enseña a los niños a colaborar, comunicarse y resolver problemas juntos, estas interacciones son cruciales para desarrollar empatía y habilidades interpersonales que serán valiosas a lo largo de su vida, las experiencias compartidas en actividades artísticas crean un sentido de comunidad entre los estudiantes, fortaleciendo los lazos sociales y promoviendo un ambiente escolar más positivo.

El arte es una vía para explorar diversas culturas y contextos históricos, a través de este, los niños pueden aprender sobre tradiciones diferentes y desarrollar una apreciación por la diversidad cultural. Esta comprensión no solo enriquece su educación, sino que también fomenta valores como el respeto y la tolerancia hacia los demás. Es importante destacar que integrar las artes en las actividades escolares no solo beneficia a los estudiantes individualmente, sino que también contribuye al desarrollo de una sociedad más creativa e innovadora, las habilidades adquiridas a través de las artes son relevantes en un mundo donde se valoran cada vez más la creatividad y el pensamiento crítico.

Las artes son una parte esencial de la educación que ofrece múltiples beneficios para el desarrollo emocional, social y cognitivo de los niños, propiciar un entorno escolar donde se valoren y promuevan las artes no solo enriquecerá la experiencia educativa de los estudiantes, sino que también contribuirá a formar individuos más completos y comprometidos con su entorno. El arte favorece la inclusión y la diversidad pues no todos los niños aprenden de la misma manera, y las actividades artísticas ofrecen una alternativa de expresión para aquellos que pueden tener dificultades con los métodos

tradicionales de enseñanza y así se permite que cada estudiante explore su potencial y se sienta valorado por sus talentos y habilidades únicas. Según Eisner (1994):

La escuela debiera ser el espacio en donde se brinde la oportunidad para el desarrollo de las diferentes aptitudes y para la promoción de las múltiples formas de inteligencia. Considera que la escuela actual limita las formas de representación a las palabras y los números, lo cual genera desigualdades educativas; para él existen otras fuentes de la comprensión humana como pueden ser la música, la poesía, la danza, la arquitectura, los ritos y rituales de un pueblo, los refranes, la comida, etcétera. (p.135)

El apoyo y la participación activa de las familias son elementos clave para maximizar los beneficios que el arte puede ofrecer. Realizar actividades artísticas en conjunto no solo potencia las habilidades creativas de los niños, sino que también estrecha los lazos familiares y contribuye al bienestar de todos ya que cuando las familias se involucran en actividades artísticas con sus hijos, crean un ambiente propicio para la exploración y la expresión personal. Ya sea pintando juntos, tocando instrumentos o realizando manualidades, estas experiencias compartidas permiten a los niños sentirse apoyados y valorados, este tipo de interacción no solo explota su creatividad, sino que también les ayuda a desarrollar una autoestima sólida. Saber que sus padres están interesados en lo que hacen les brinda seguridad y confianza para experimentar sin miedo al juicio.

Además, trabajar juntos en proyectos artísticos fomenta la comunicación y el entendimiento entre familias e hijos pues a través de esta disciplina, los niños pueden expresar emociones y pensamientos que a veces les cuesta verbalizar y así abrir un canal de diálogo donde las familias pueden comprender mejor las inquietudes y sentimientos de sus pequeños. La actividad artística se convierte así en una herramienta poderosa para fortalecer la relación familiar y mejorar la comunicación.

Es importante destacar que involucrarse en actividades artísticas puede ser una forma divertida y relajante de pasar tiempo juntos como familia. En un mundo donde las rutinas diarias pueden ser agobiantes, dedicar tiempo al arte proporciona un espacio para desconectar y disfrutar del momento presente. La risa, la diversión y la creatividad compartida crean recuerdos duraderos que fortalecerán los vínculos familiares.

Fomentar el arte en familia es una inversión invaluable en el desarrollo integral de los niños pues las familias tienen el poder de enriquecer la experiencia educativa de sus hijos al participar activamente en actividades artísticas.

Al trabajar junto con sus familias en proyectos artísticos, los niños no solo desarrollan habilidades motoras finas y destrezas creativas, sino que también aprenden a expresarse y a comunicar sus ideas de manera visual. Esta actividad es importante porque fortalece el vínculo entre familias e hijos, creando un espacio donde pueden compartir momentos significativos y disfrutar del tiempo juntos. La estrategia no solo apoya el desarrollo artístico de los niños, sino que también impulsa un ambiente inclusivo y colaborativo que valora la participación activa de las familias en la educación, contribuyendo así al bienestar emocional y social de los alumnos.

1. 3. 5. Estrategia 5: Realizar un día de campo entre familias y alumnos.

La recreación, según Rodríguez (2003) la define como, “Cualquier actividad o experiencia en la cual el ser humano consigue auto expresarse; fortalecer su cuerpo, mente y espíritu gastados por el ritmo de la vida diaria; permitiéndole un desarrollo integral máximo.”

Por ello las actividades recreativas, como un día de campo, son beneficiosas para el desarrollo integral de los niños en edad escolar, pues combinan el aprendizaje con el disfrute y el fortalecimiento de vínculos afectivos y sociales, estas actividades permiten a los estudiantes salir del entorno tradicional del aula y adentrarse en espacios naturales donde se estimula la curiosidad, la creatividad y el espíritu de cooperación.

Durante un día de campo, los niños tienen la oportunidad de interactuar de manera libre y espontánea, lo cual favorece el desarrollo de habilidades sociales. Al participar en juegos y dinámicas en grupo, aprenden a trabajar en equipo, a compartir responsabilidades y a respetar las diferencias, lo que contribuye a la formación de relaciones interpersonales sanas y a mejorar la comunicación entre compañeros, esta experiencia también es buena para fomentar el sentido de pertenencia y fortalecer el vínculo entre la escuela, la familia y la comunidad.

El contacto con su entorno durante estas salidas recreativas llega a tener un impacto positivo en la salud física y mental de los pequeños, la actividad física que se realiza en un entorno abierto ayuda a combatir el sedentarismo, promueve el desarrollo de la motricidad y mejora la coordinación y el equilibrio. Por otra parte, el contacto con el aire libre y la exposición a la luz natural favorecen el estado de ánimo y reducen el estrés, permitiendo a los niños relajarse y recuperar energías, lo cual se traduce en un mejor desempeño académico.

El aprendizaje en un ambiente lúdico y natural también estimula la curiosidad intelectual, en un día de campo, los niños pueden observar de cerca fenómenos naturales, aprender sobre la flora y la fauna de su entorno y desarrollar una conciencia ambiental que será crucial para su futuro. Estas experiencias sensoriales y prácticas complementan el aprendizaje teórico que reciben en el aula, haciendo el conocimiento más significativo y fácil de retener. Además, la realización de actividades prácticas fomenta el pensamiento crítico y la resolución de problemas, competencias esenciales en la vida diaria.

Las actividades recreativas brindan un espacio para el desarrollo emocional. Al participar en dinámicas que requieren creatividad y cooperación, los niños aprenden a gestionar sus emociones, a expresar sus sentimientos y a enfrentar pequeños retos de manera positiva. Esta gestión emocional es vital para su formación, pues contribuye a mejorar la autoestima y la confianza en sí mismos.

Un día de campo no solo es una pausa en la rutina escolar, sino una valiosa oportunidad para el crecimiento integral de los niños pues al combinar el juego, el aprendizaje y la convivencia en un entorno natural, estas actividades recreativas potencian el desarrollo físico, social, cognitivo y emocional de los estudiantes, preparándolos de manera integral para los desafíos académicos y personales que enfrentarán en el futuro.

A través de la recreación y el juego, el alumno puede tener una mejor disposición, su actitud hacia las actividades que realiza en la escuela y por ende hacia el aprendizaje será más favorable. Puesto que la enseñanza de los contenidos actitudinales no sólo se puede concebir como un proceso que se rige por los

métodos tradicionales de instrucción, se puede inferir que utilizando actividades recreativas que despierten en el alumno el interés, la creatividad, la motivación, éste último puede manifestar sentimientos y creencias favorables hacia el aprendizaje, participando creativamente en un proceso que le permitirá construir su propio conocimiento, de forma vivencial en un ambiente escolar agradable. (Rodríguez C., 2003)

El rol de la familia en la formación de los niños es esencial y se vuelve aún más significativo cuando se propicia la participación activa en actividades recreativas, como los días de campo. Este tipo de experiencias no solo complementa el aprendizaje académico, sino que también fortalece los vínculos afectivos y sociales entre padres, hijos y el entorno escolar. Al salir fuera de las paredes del aula y disfrutar juntos del aire libre, las familias aportan un valor incalculable al desarrollo emocional, físico y cognitivo de sus hijos.

Cuando las familias se involucran en actividades recreativas, los niños se sienten respaldados y motivados a explorar, aprender y relacionarse con el mundo que los rodea. Los días de campo, por ejemplo, ofrecen un espacio ideal donde el aprendizaje se transforma en una experiencia lúdica y práctica, durante estas salidas, se refuerzan valores como la cooperación, el respeto por la naturaleza y la empatía, ya que los niños aprenden a trabajar en equipo y a apreciar las diferencias en un ambiente relajado y enriquecedor. Además, el contacto con espacios naturales estimula la curiosidad y la creatividad, complementando de forma práctica los conocimientos teóricos adquiridos en el aula.

La participación activa de la familia durante estas actividades va más allá del simple acompañamiento; se trata de compartir momentos significativos que favorecen la comunicación y el entendimiento mutuo. Al involucrarse directamente en juegos y dinámicas, los padres se convierten en modelos a seguir, demostrando la importancia de la cooperación y el trabajo en equipo, esta interacción contribuye a que los niños desarrollen una mayor seguridad y autoestima, al mismo tiempo que aprenden a gestionar sus emociones y a enfrentar retos de manera positiva. El apoyo familiar en

contextos recreativos, por tanto, se traduce en una mejor adaptación a los desafíos escolares y en una actitud proactiva hacia el aprendizaje.

Asimismo, la unión familiar en actividades como los días de campo refuerza el sentido de pertenencia y el compromiso con la comunidad. Al compartir experiencias en ambientes libres, se crea un puente entre el hogar y la escuela que enriquece la educación de los niños. Las familias que participen en estos encuentros contribuirán a formar individuos críticos y conscientes de su entorno, capaces de valorar tanto la importancia del conocimiento académico como el valor de la experiencia vivencial. Así, la educación deja de ser un proceso aislado en el aula para convertirse en una vivencia integral que involucra a todos los miembros de la comunidad educativa.

El realizar actividades recreativas con las familias es una oportunidad para potenciar el desarrollo de los niños, los días de campo y otras iniciativas similares ofrecen un entorno propicio para la exploración, el aprendizaje práctico y el fortalecimiento de vínculos afectivos. Al trabajar juntos en estos espacios se pueden generar experiencias que perduran en el tiempo y en los recuerdos de las familias al compartir momentos únicos.

Por ello en esta estrategia los participantes realizarán diferentes actividades encaminadas a la inclusión, colaboración, diversión, aprendizaje, unión familiar y trabajo en equipo a través de diferentes juegos o dinámicas motrices, de reconocimiento, de reflexión y recreación. Se pretende la realización de una carrera de costales, una actividad donde con toallas lancen globos llenos de agua, otra más en la que con partes del cuerpo transporten globos de un lugar a otro, una en donde familias usen los sentidos para reconocer a sus hijos, un picnic que con antelación será elaborado y delegado por las familias y por último una reflexión llamada “Cuando creías que no te estaba mirando” donde los alumnos en una hoja firmarán un mensaje para sus familias en la que plasmen su afecto y su agradecimiento hacia estas, en dicha hoja se plasmará la imagen de los ojos de cada niño para que al final de todas las actividades anteriores las familias se tomen a la tarea de buscar y reconocer la mirada de su hijo o hija, leer junto a ellos el mensaje y decirse palabras afectuosas, esto para afianzar sus lazos.

Para complementar la realización de estas estrategias se han pensado las siguientes tareas para los alumnos.

Asignación 1:

Esta tarea va en torno a la estrategia 2 que consiste en la invitación de un integrante de las familias de los alumnos a leer una historia de su elección, se les pedirá como producto un resumen de la historia escuchada o una nueva historia redactada por ellos mismos que se inspire de la historia relatada por la familia de cada alumno. Esto no sólo servirá para la presencia de las familias sino también para trabajar un área de oportunidad que el grupo presenta, la cual es la producción de textos y el proceso de lecto-escritura.

Asignaciones 2 y 3:

Estas tareas van en torno a las estrategias 3 y 4, las cuales son la matrogimnasia y la realización de una manualidad con sus familias. Para estas se realizarán retroalimentaciones con los alumnos sobre las actividades realizadas con sus familias, el cómo se sintieron al realizarlas y que otras actividades les gustaría realizar. De igual manera al terminar cada actividad se realizará con las familias una retroalimentación sobre lo acontecido, sobre el cómo se sintieron y se abrirá un espacio para los comentarios que gusten realizar.

Asignación 4:

Esta tarea no va en torno a ninguna de las estrategias plasmadas anteriormente, pero busca complementar el trabajo que harán las familias al participar con sus hijos en las actividades para motivarlos, hacerlos sentir seguros y con una buena autoestima. La tarea que se plantea es “El espejo de las afirmaciones” el cual es un espejo que alrededor tiene pegadas frases motivacionales como “Soy valioso”, “Soy talentoso”, “Soy importante”, “Soy amable”, “Soy honesto”, “Soy inteligente”, “Soy amado”, “Soy fuerte”, “Soy creativo”. Todas estas dirigidas tanto para los niños como para las niñas. Esta tarea se eligió ya que en el salón de clases hay un espejo en el que los niños regularmente paran a verse, pero como tal es el solo espejo, por lo que al agregarle frases se busca

que los niños al ver su reflejo practiquen la réplica de palabras de afirmación positivas sobre ellos mismos y así inconscientemente motivarlos.

Asignación 5:

Emplear del diario o al menos 3 veces a la semana una canción para aumentar la autoestima de los alumnos donde repitan afirmaciones sobre ellos mismos:

“Soy grande, soy fuerte, soy muy inteligente

Soy grande, soy fuerte, soy muy inteligente

Yo quiero, yo puedo y yo me lo merezco

Yo quiero, yo puedo y yo me lo merezco

Esto es lo que soy, yo me voy a abrazar, tengo muchos sueños y lo voy a intentar

Esto es lo que soy, yo me voy a abrazar, quiero estar feliz y lo voy a lograr

Esto es lo que soy, yo me voy a abrazar, tengo un corazón y lo debo regar

Soy grande, soy fuerte, soy muy inteligente

Soy grande, soy fuerte, soy muy inteligente

Yo quiero, yo puedo y yo me lo merezco

Yo quiero, yo puedo y yo me lo merezco”

Para la realización de las estrategias y tareas está claro que se necesitarán insumos o recursos para poder llevarlas a cabo.

- Para la lectura de historias por parte de las familias de los alumnos principalmente se necesitará la lectura que previamente habrán elegido en conjunto con sus hijos. También, para la realización de la tarea 1, se ocuparán los cuadernos de lenguajes de los alumnos donde plasmarán sus resúmenes o historias inventadas a partir de la historia relatada.

- Materiales para la matrogimnasia que será realizada con el apoyo del maestro de educación física: Aros, paliacates, conos, pelotas.
- Materiales para la realización de la manualidad artística, ya sean materiales reciclados o comprados y según la actividad. (foami, colores, hojas, escarcha, etc)
- Para la presentación del proyecto “Reconozco y represento un estado de mi país” los materiales que se van a considerar son aquellos con los que se decorarán los espacios donde los alumnos presentarán sus exposiciones, los carteles que previamente los niños habrán realizado sobre sus estados, la vestimenta y los platillos que las familias lleven, así como el mobiliario de la escuela para albergar a las familias durante la presentación de las exposiciones.
- En el día de campo se llevarán a cabo tanto actividades físicas y motrices como de recreación por lo que los materiales para ese día serán costales, globos, toallas, refrigerios planeados y elaborados con antelación por las familias y las cartas “Cuando creías que no te estaba mirando” que se le darán a estas al finalizar todas las actividades.
- Para la tarea 4 que es “El espejo de las afirmaciones” se necesitará un espejo mediano donde los alumnos puedan visualizarse bien, además de los pequeños carteles que tendrán plasmadas las afirmaciones los cuales serán pegados alrededor del espejo para que cada vez que pasen por allí miren su reflejo y lean todo lo que ellos son.
- Por último, en la tarea 5 al ser una canción de afirmaciones se hará uso de una bocina y de la participación de todos los alumnos para cantar y realizar los ademanes.

1.3.6. Observación y evaluación.

Para saber que las estrategias de mejora están o no rindiendo resultados favorecedores, es necesaria la implementación de diferentes instrumentos que evalúen cada una de las acciones realizadas para analizarlas y reflexionarlas, para así en dado caso, realizar un replanteamiento de las mismas.

Al ser acciones o estrategias que buscarán promover la participación activa de las familias en las actividades escolares de sus hijos, para así motivarlos, acompañarlos, brindarles seguridad, autoestima y respaldo, se consideraron instrumentos de evaluación encaminados a reunir datos cualitativos o criterios sobre la conducta y frecuencia de la participación de las familias, así como el impacto que estas tienen para los alumnos. Esto analizar si las estrategias planteadas están dando los resultados que se esperan los cuales son que los alumnos se sientan y estén acompañados en sus procesos de aprendizaje siendo beneficiada su adquisición de conocimientos y habilidades dentro de la escuela.

La obtención de los resultados se medirá a través de lista de cotejo, escalas estimativas o de apreciación, escalas de actitud y por mera observación haciendo uso del diario del profesor. A continuación, se presentarán breves conceptos sobre lo que conlleva cada uno de los instrumentos que se aplicarán.

Sobre las listas de cotejo, según Díaz Barriga y Hernández (2002):

Las listas de cotejo son instrumentos de medición que permiten estimar la presencia o ausencia de una serie de características o atributos relevantes en la ejecución y/o en el producto. Son instrumentos asociados con la técnica de la observación, lo que hace posible recopilar información sobre las conductas, habilidades, actitudes o productos que los alumnos deben haber desarrollado como parte de su proceso de aprendizaje.

Sobre las escalas estimativas o de apreciación, según el Colegio de Bachilleres (2020):

Es un instrumento de observación que sirve para evaluar la conductas, productos, procesos o procedimientos realizados por el estudiante; marcan el

grado en el cual la característica o cualidad está presente. Se trata de una metodología mixta que incorpora aspectos cualitativos (criterios de evaluación) y cuantitativos (escalas: numéricas, simbólicas o imágenes) con los cuales será medida la actuación del evaluado.

Sobre las escalas de actitud, según el Colegio de Bachilleres (2020):

Pertenecen a los métodos que genéricamente se denominan de autoinforme, es decir, los individuos aportan información sobre sí mismos. Consiste en una lista de enunciados o frases seleccionadas, en ella, se pide al sujeto que exprese su actitud en relación a una afirmación determinada, señalándola en un continuo definido a partir de una escala graduada.

Sobre el diario del profesor según Porlán y Martín (1999):

Su utilización periódica permite reflejar el punto de vista del autor sobre los procesos más significativos de la dinámica en la que está inmerso. Es una guía para la reflexión sobre la práctica, favoreciendo la toma de conciencia del profesor sobre su proceso de evolución y sobre sus modelos de referencia. Favorece, también el establecimiento de conexiones significativas entre conocimiento práctico y conocimiento disciplinar, lo que permite una toma de decisiones más fundamentada. A través del diario se pueden realizar focalizaciones sucesivas en la problemática que se aborda, sin perder las referencias al contexto. Por último, propicia también el desarrollo de los niveles descriptivos, analítico-explicativos y valorativos del proceso de investigación y reflexión del profesor.

Teniendo un sustento teórico sobre cada instrumento de evaluación que será utilizado, a continuación, se muestran los diseñados para cada una de las estrategias que se plantearon en el apartado de Acción.

- **Estrategia 1:** Involucrar activamente a las familias en el proceso y presentación de cierre del proyecto “Reconozco y represento un estado de mi país”.

En dicha estrategia se pretende evaluar el acompañamiento de las familias durante la preparación de la exposición de cada alumno, así como los insumos y recursos que les brindarán para exponer (cartel, vestimenta, platillo típico).

Para la evaluación se ha diseñado la siguiente lista de cotejo:

Figura 2. *Lista de cotejo de la exposición del proyecto “Reconozco y represento un estado de mi país”*

Propósito: Evaluar el desempeño del alumno al momento de realizar la exposición para valorar si contó con la preparación previa en casa y si cuenta con los insumos solicitados (vestimenta típica según su estado y el platillo típico del mismo).			
Alumno: _____			
Criterios de evaluación	Sí	No	Observaciones
Muestra dominio del tema, seguridad y preparación al momento de exponer.			
Cuenta con la vestimenta típica del estado asignado.			
Cuenta con la demostración del platillo típico del estado asignado.			
Acude al menos un integrante de la familia a la presentación.			
OBSERVACIONES GENERALES:			

Fuente: Elaboración propia

- **Estrategia 2:** Solicitar que dos familias por semana lleguen al aula de clases a leer historias de su elección, ya sean cuentos, leyendas, mitos, fábulas, etc. En este caso particular, la evaluación será directa hacia las familias, según su desempeño y disposición al llegar al aula a la lectura de la narración.

Para la evaluación se ha diseñado la siguiente lista de cotejo:

Figura 3. *Lista de cotejo para evaluar la actividad de lectura por parte de las familias.*

Propósito: Evaluar el desempeño y la disposición del integrante de la familia del alumno para la realización de la lectura frente a grupo.

Integrante de la familia: _____			
Alumno: _____			
Criterios de evaluación	Sí	No	Observaciones
Asiste a la sesión programada.			
Llegó a tiempo al salón de clases.			
Seleccionó lecturas adecuadas para la edad y nivel de los alumnos.			
Muestra una preparación previa y familiarización con la lectura.			
Creo un ambiente acogedor durante la lectura.			
OBSERVACIONES GENERALES: 			

Fuente: Elaboración propia

- **Estrategia 3:** Matrogimnasia entre las familias y sus hijos.

Se pretende retroalimentar lo vivido durante la sesión y el impactó que esta causó, a través de una escala tipo Likert para aplicar al integrante de la familia que acuda a la actividad y una escala gráfica para cada uno de los alumnos.

Para las familias:

Figura 4. *Escala Likert para retroalimentar la matrogimnasia por el familiar presente.*

NOMBRE: _____
PARENTESCO: _____
ALUMNO/A: _____
INSTRUCCIONES: Marca con una X en el recuadro correspondiente la opinión que tienes respecto a la matrogimnasia realizada con tu hijo o hija.

Afirmaciones	Totalmente de acuerdo	De acuerdo	Indeciso	En desacuerdo	Totalmente en desacuerdo
La matrogimnasia ha fortalecido nuestra conexión emocional como familia					
Participar en matrogimnasia me ha ayudado a comprender mejor las necesidades y emociones de mi hijo/a					
La actividad de matrogimnasia nos ha motivado a realizar más actividades físicas juntos como familia.					
He notado que la matrogimnasia ha incrementado la confianza y autoestima de mi hijo					
La experiencia compartida en matrogimnasia ha creado recuerdos					

positivos que atesoramos como familia					
Participar en la matrogimnasia ha mejorado nuestra dinámica familiar y cómo nos comunicamos entre nosotros					

Fuente: Elaboración propia

Para los alumnos:

Figura 5. Escala gráfica para retroalimentar la matrogimnasia por parte del alumno.

NOMBRE: _____				
INSTRUCCIONES: Marca con una X en el recuadro correspondiente la opinión que tienes respecto a la matrogimnasia realizada con tu familiar.				
Afirmaciones	Muy mal 	Más o menos 	Muy bien 	Excelente 
¿La matrogimnasia te hizo sentir?				
¿Cómo te sentiste al compartir esta actividad con tu familiar?				
¿Crees que la matrogimnasia te ayudó a sentirte más cerca de tu familiar?				

¿Cómo te sientes después de hacer matrogimnasia?				
¿Te gustaría hacer más actividades como esta?				

Fuente: Elaboración propia

- **Estrategia 4:** Realización de manualidades artísticas entre familias y alumnos. Se pretende retroalimentar lo vivido durante la sesión y el impacto que esta causó, a través de una escala tipo Likert para aplicar al integrante de la familia que acuda a la actividad y una escala gráfica para cada uno de los alumnos.

Para las familias:

Figura 6. Escala Likert para retroalimentar la manualidad por parte del familiar.

NOMBRE: _____					
PARENTESCO: _____					
ALUMNO/A: _____					
INSTRUCCIONES: Marca con una X en el recuadro correspondiente la opinión que tienes respecto a la manualidad artística realizada con tu hijo o hija.					
Afirmaciones	Totalmente de acuerdo	De acuerdo	Indeciso	En desacuerdo	Totalmente en desacuerdo
La realización de la manualidad ha fortalecido nuestra conexión emocional como familia					
Participar en la manualidad me ha ayudado a comprender mejor					

las necesidades y emociones de mi hijo/a					
La actividad de manualidad nos ha motivado a realizar más actividades manuales o artísticas juntos como familia.					
He notado que la manualidad artística ha incrementado la confianza y autoestima de mi hijo					
La experiencia compartida en la actividad ha creado recuerdos positivos que atesoramos como familia					

Fuente: Elaboración propia

Para los alumnos:

Figura 7. Escala gráfica para retroalimentar la manualidad por parte del alumno.

NOMBRE: _____

INSTRUCCIONES: Marca con una X en el recuadro correspondiente la opinión que tienes respecto a la manualidad artística realizada con tu familiar.

Afirmaciones	Muy mal 	Más o menos 	Muy bien 	Excelente 
¿La actividad te hizo sentir?				
¿Cómo te sentiste al compartir esta actividad con tu familiar?				
¿Crees que la actividad te ayudó a sentirte más cerca de tu familiar?				
¿Cómo te sientes después de hacer manualidades artísticas?				
¿Te gustaría hacer más actividades como esta?				

Fuente: Elaboración propia

- **Estrategia 5:** Día de campo entre familias y alumnos.

Se pretende retroalimentar lo vivido durante la sesión y el impacto que esta causó, a través de una escala tipo Likert para aplicar al integrante de la familia que acuda a la actividad y una escala gráfica para cada uno de los alumnos.

Para las familias:

Figura 8. Escala Likert para retroalimentar el día de campo por parte del familiar.

NOMBRE: _____					
PARENTESCO: _____					
ALUMNO/A: _____					
INSTRUCCIONES: Marca con una X en el recuadro correspondiente la opinión que tienes respecto al día de campo realizado con tu hijo o hija.					
Afirmaciones	Totalmente de acuerdo	De acuerdo	Indeciso	En desacuerdo	Totalmente en desacuerdo

La realización de la actividad ha fortalecido nuestra conexión emocional como familia					
Participar en la actividad me ha ayudado a comprender mejor las necesidades y emociones de mi hijo/a					
La actividad nos ha motivado a realizar más actividades juntos como familia.					
He notado que la actividad ha incrementado la confianza y autoestima de mi hijo					
La experiencia compartida en la actividad ha creado recuerdos positivos que atesoramos como familia					

Fuente: Elaboración propia

Para los alumnos:

Figura 9. Escala gráfica para retroalimentar el día de campo por parte del alumno.

NOMBRE: _____				
INSTRUCCIONES: Marca con una X en el recuadro correspondiente la opinión que tienes respecto al día de campo realizado con tu familiar.				
Afirmaciones	Muy mal 	Más o menos 	Muy bien 	Excelente 
¿La actividad te hizo sentir?				
¿Cómo te sentiste al compartir esta actividad con tu familiar?				
¿Crees que la actividad te ayudó a sentirte más cerca de tu familiar?				
¿Cómo te sientes después de hacer un día de campo?				
¿Te gustaría hacer más actividades como esta?				

Fuente: Elaboración propia

1.4. Análisis del contexto en el que se realiza la mejora

El lugar donde se desarrolla la propuesta de mejora es en la escuela primaria “Benito Juárez”, con clave 27DPR1389A, perteneciente al sector 01, zona 04. Ubicada sobre Avenida 27 de febrero, entre las avenidas Gregorio Méndez Magaña y Paseo Usumacinta, en la colonia Atasta de Serra en el municipio de Villahermosa, Tabasco.

La colonia Atasta de Serra es una de las localidades más grandes, emblemáticas y pobladas de Villahermosa, esta cuenta con una estructura comercial, de infraestructura y de transporte sólida. En ella se albergan un sinfín de establecimientos como supermercados, tiendas de abarrotes, restaurantes de comida rápida, tiendas departamentales, bancos, boutiques, etc.

Es un lugar transcurrido y apto para albergar a familias enteras que habitan en viviendas de todos tipos, tamaños y colores, a pesar de ser una zona en las que se encuentran muchos establecimientos comerciales. La colonia cuenta con los servicios básicos de electricidad, agua, pavimento y de salud ya sea público o privado, sin embargo, es común que a veces el servicio de agua se vea suspendido por razones desconocidas.

Cuenta con espacios de recreación como plazas, parques, la deportiva, etc. Asimismo, dentro de la colonia se observa que cuentan con instituciones tanto públicas como privadas para los diversos niveles de educación como guarderías, jardín de niños, primarias, secundarias e incluso universidades. Por lo que el acceso y derecho a la educación no se ve violentado.

Al estar ubicada la escuela de prácticas en esta colonia transcurrida, permite que dentro de ella convivan alumnos de diversas procedencias ya que cierto alumnado es habitante de esta colonia mientras que otros más provienen de otras localidades sin embargo al trabajar sus familias cerca de esta institución les obliga a desplazarse para poder ir a la escuela.

La escuela en cuanto a su infraestructura que está dentro de un espacio grande y a la plantilla docente se considera una escuela de organización completa. Ya que cuenta con un director efectivo, un total de 13 maestros frente a grupo ya que hay grados como el

5° que están agrupados hasta la letra “C”, aunado a esto se cuenta con 1 maestra de educación artística y 1 maestro de educación física, además se cuenta con un departamento de USAER dirigido por su directora efectiva, este departamento cuenta con 1 psicóloga, 1 trabajadora social y 2 maestras de educación especial quienes atienden a todo el alumnado; por último 2 personas son pertenecientes al personal administrativo y de intendencia.

Al tener una plantilla docente grande por ende la infraestructura de la escuela lo es también, cada maestro titular cuenta con su aula particular equipada con lo necesario para la impartición de clases, como con un escritorio personal, mesas, sillas y/o pupitres para los alumnos, aire acondicionado, ventiladores de techo y servicio eléctrico. Se cuenta con dos espacios para los baños de niños y niñas, así como baños particulares para las y los maestros de la institución y el personal administrativo.

La escuela cuenta con un amplio recibidor para los alumnos, con una dirección, con comedores, una cancha techada, escenario y una cancha libre detrás de los salones, dentro de la escuela se conservan áreas verdes y árboles que proporcionan sombra y aire.

Específicamente el grupo con el que se desarrolla la propuesta de mejora dentro de esta escuela es el segundo grado, grupo “A” atendido por la maestra en servicio Martha María Silvan Lorenzo, siendo de hecho el único segundo grado ya que la escuela entró en reajuste en el pasado ciclo escolar al sólo poder matricular a un grupo de 24 alumnos.

Actualmente el grupo cuenta con 23 alumnos, siendo un total de 10 niñas y 13 niños, quienes rondan en los 7-8 años de edad. 4 de estos alumnos están vinculados al área de USAER con dificultades de aprendizaje, 2 con problemas de conducta y 1 con TDAH quienes son atendidos en su mayoría únicamente por la maestra titular por lo que estas particularidades han requerido la implementación de estrategias o métodos adaptadas para lograr que los alumnos logren concretar sus aprendizajes en el aula.

1.5. Descripción del proceso de interacción en el aula

El aula de segundo grado presenta una dinámica de aprendizaje compleja, marcada por la disparidad en el rendimiento académico de los alumnos, particularmente en áreas fundamentales como la lectura, la comprensión lectora, las matemáticas y la expresión oral. Un grupo significativo de estudiantes muestra dificultades significativas en estas áreas, lo que dificulta su progreso y participación plena en las actividades.

De los 23 alumnos, algunos presentan dificultades para decodificar palabras, leer con fluidez y comprender el significado de los textos mientras que otros 4 definitivamente no logran apropiarse de la lectura. Esta dificultad se ve agravada por la falta de práctica lectora en casa, la ausencia de un adulto que lea con ellos, que les ayude a comprender vocabulario desconocido o que les motive a disfrutar de la lectura, genera una brecha significativa en sus habilidades lectoras y por ende en la realización de actividades dentro del aula ya que se tienen que realizar ajustes razonables para que estos 4 pequeños puedan ser incluidos.

Se observa una considerable dificultad en la resolución de problemas matemáticos, tanto de cálculo como de razonamiento. La falta de apoyo familiar en la práctica de ejercicios matemáticos en casa, la ausencia de explicación de conceptos básicos, la falta de recursos didácticos en el hogar y el incumplimiento de las tareas contribuye a la dificultad para comprender y aplicar los conceptos matemáticos aprendidos en clase.

Otros alumnos muestran dificultades para expresarse con claridad y coherencia, tanto en conversaciones espontáneas como en exposiciones orales. La falta de oportunidades para practicar la comunicación oral en el hogar, la ausencia de conversaciones estimulantes, la limitada interacción verbal con adultos y la falta de compromiso para estudiar los temas abordados en el aula limitan el desarrollo de sus habilidades comunicativas.

Varios sino es que muchos de estos alumnos muestran dificultades para describir objetos, personas, situaciones u opiniones o expresarse correctamente de manera escrita.

La falta de apoyo familiar impacta directamente en la dinámica del aula pues se requiere una mayor dedicación del docente para la explicación repetida de conceptos, el refuerzo individualizado y la adaptación de las estrategias de enseñanza a las necesidades específicas de cada alumno.

La interacción docente-alumno se caracteriza por una mayor dedicación a la corrección de errores, la retroalimentación constante y la búsqueda de métodos alternativos para facilitar la comprensión. La frustración y la falta de confianza en sí mismos son observables en algunos alumnos, lo que afecta su motivación y participación activa en clase.

La adquisición de habilidades básicas como la lectura, la comprensión lectora, las matemáticas y la expresión oral son cruciales para el desarrollo académico y personal de los alumnos de segundo de primaria. La falta de apoyo y participación activa de las familias en el proceso educativo de sus hijos genera una brecha significativa que dificulta su aprendizaje y progreso.

Por ello es que se considera fundamental la implementación de estrategias para fortalecer la comunicación y colaboración entre la escuela y la familia, creando un entorno de apoyo que permita a todos los alumnos alcanzar su máximo potencial.

DESARROLLO, EVALUACIÓN Y REFLEXIÓN DE LA PROPUESTA DE MEJORA.

La educación primaria es una etapa crucial en el desarrollo académico y personal de los niños pues es donde se establecen las bases para su futuro aprendizaje. En este contexto, la participación activa y el respaldo de las familias se convierten en factores determinantes para el éxito escolar de los estudiantes.

Cuando las familias o cuidadores se involucran en las actividades educativas, no solo fortalecen el vínculo afectivo con sus hijos, sino que también contribuyen a mejorar su rendimiento académico y motivación, sin embargo, la falta de interés y apoyo por parte de las familias puede tener consecuencias negativas significativas en el aprendizaje de los niños.

La ausencia de este respaldo puede generar desinterés, falta de autoestima y un bajo rendimiento escolar, lo que limita el desarrollo integral de los estudiantes. Por lo tanto, es fundamental reflexionar sobre la importancia de fomentar una cultura de participación familiar en las actividades escolares, así como las implicaciones que tiene su ausencia en el proceso educativo.

Por ello la serie de estrategias que fueron aplicadas y que a continuación se describirán fueron consideradas debido a lo crucial e importante que era que las familias se involucraran ya que de no ser así los alumnos no podrían haber concretado el aprendizaje de los proyectos abordados en el aula, pues actualmente el aislar el trabajo o el aprendizaje en el aula quedó totalmente descartado con la implementación del nuevo plan de estudios 2022, donde se plantea a la comunidad como el núcleo del aprendizaje, entendiendo así a las familias como parte de la comunidad y como uno de los principales respaldos de los alumnos.

Este informe según su intención y objetivos cumple con las características para pertenecer en cuanto enfoque al campo formativo De lo humano y lo comunitario ya que este campo reconoce que el ser humano interactúa con su comunidad mediante un proceso dinámico y continuo de construcción personal y social, y de participación auténtica en un espacio donde toda persona en colectividad, desde sus primeros años, acceda a una vida digna, justa y solidaria; contribuyendo así al goce de un mayor bienestar.

Por ello, su objetivo de aprendizaje son experiencias cognitivas, motrices, socioafectivas y creativas que permitan a niñas, niños y adolescentes favorecer progresivamente la construcción de su identidad, el sentido de pertenencia a diversos grupos, la conciencia de interdependencia, la conexión emocional y el compromiso ético para la satisfacción de necesidades humanas

La implementación de esta propuesta de mejora no benefició únicamente a los alumnos y a sus familias, pues en el papel de docente practicante se lograron adquirir las siguientes competencias tanto genéricas como profesionales del curso “Aprendizaje en el servicio” perteneciente a la malla curricular del plan de estudios 2018, estando relacionadas directamente con este informe las presentadas a continuación:

Competencias genéricas:

- Colabora con diversos actores para generar proyectos innovadores de impacto social y educativo.

Competencias profesionales:

- Detecta los procesos de aprendizaje de sus alumnos para favorecer su desarrollo cognitivo y socioemocional.
- Aplica el plan y programa de estudio para alcanzar los propósitos educativos y contribuir al pleno desenvolvimiento de las capacidades de sus alumnos.

En relación a las competencias señaladas anteriormente se puede mencionar que de acuerdo a la competencia genérica el resultado fue favorable ya que se logró trabajar las diferentes estrategias mediante proyectos en conjunto con la maestra titular, la maestra de artes y el maestro de educación física para que así los alumnos adquirieran el aprendizaje de manera interdisciplinaria y no desfasado, pero con respaldo necesario de sus familias y así llevarlos a compartir sus logros a la comunidad.

En cuanto al desarrollo de las competencias profesionales el proceso fue evolutivo ya que el detectar por completo sus procesos de aprendizaje fue esporádico según se iba avanzando con el trabajo por proyectos, sin embargo, se pudo deducir que todos los alumnos o en su mayoría aprendían mucho mejor siendo sometidos a trabajos donde se

presenten a un público o donde tuvieran que verse inmiscuidos en alguna actividad de carácter artístico o recreativo, beneficiando así su desarrollo cognitivo y socioemocional.

El aplicar el trabajo interdisciplinario a través de los proyectos según como lo plantea la Nueva Escuela Mexicana contribuyó por mucho al desenvolvimiento de las capacidades de los alumnos pues los enriqueció demasiado ya que el trabajar de manera interdisciplinaria según la Nueva Escuela Mexicana.

Es de suma importancia mencionar que durante el desarrollo de las estrategias planteadas en la primera parte de este documento se tuvieron que llevar a cabo algunas modificaciones para el cumplimiento del propósito de esta propuesta de mejora, el cual era resaltar la importancia de la participación activa de las familias en las actividades escolares de sus hijos, con el objetivo de motivar a los alumnos y enriquecer su proceso educativo ya que la presencia de las familias en el entorno escolar actúa como un pilar fundamental de apoyo.

Además de promover la participación de las familias se buscaba valorar el papel de estas en el proceso de enseñanza-aprendizaje mediante una serie de estrategias que involucren tanto al alumno y a su familia. El objetivo es que los alumnos logren mejorar por mucho su rendimiento académico, que se muestren positivos e interesados por aprender y por realizar sus tareas en el aula, así como fomentar la autoestima y la seguridad de los alumnos al tener un acompañamiento y respaldo en sus actividades escolares.

Las propuestas de mejora que originalmente se plantearon en la primera parte de este trabajo fueron las siguientes:

Estrategia 1:

Involucrar activamente a las familias en el proceso y presentación de cierre del proyecto “Reconozco y represento un estado de mi país”. La cual consistía en que los alumnos prepararían una exposición sobre un estado de México con apoyo de un cartel sobre el mismo, durante esta exposición los alumnos estarían caracterizados con la vestimenta típica de su estado además de llevar para degustar un platillo típico del mismo.

Al realizar estas actividades es que las familias estarían estrechamente involucradas ya que deberían apoyar a sus hijos en la preparación para su exposición, así como en la realización de sus trajes y platillos típicos para que así los niños tuvieran una presentación favorable y lograran consolidar el proceso de desarrollo y aprendizaje para el que el proyecto se prestaba, siendo las familias invitadas el día de la presentación y así observar el trabajo que habían realizado por días.

Estrategia 2:

En esta propuesta se solicitaría que dos integrantes de las familias llegasen por semana al aula de clases a leer diferentes textos literarios de su elección. Esta propuesta de mejora fue planteada porque el acercar a los alumnos a una edad temprana a la lectura es beneficioso para su desarrollo académico el cual carecía un tanto en cuanto a la comprensión lectora, fluidez y entonación, es sabido que el papel de la familia es crucial para fomentar un ambiente propicio para la lectura.

Cuando las familias se involucran en actividades de lectura con sus hijos, contribuyen a su desarrollo académico y también fortalecen los lazos afectivos y crean recuerdos significativos. Uno de los principales beneficios de que las familias lean con sus hijos es el enriquecimiento del lenguaje, pues al compartir cuentos o historias, las familias introducen a los niños en un mundo de vocabulario variado y expresiones creativas. Esta interacción no solo mejora la habilidad verbal de los pequeños, sino que también les permite observar cómo se utiliza el lenguaje en diferentes contextos. Cuando los niños escuchan a sus padres leer en voz alta, pueden aprender nuevas palabras y comprender mejor su significado a través del contexto narrativo.

El leer juntos o para ellos crea un espacio seguro para que los niños expresen sus pensamientos y emociones. Al discutir las historias leídas, los padres pueden ayudar a los niños a desarrollar su capacidad crítica, alentándolos a formular preguntas sobre la trama y los personajes, este diálogo no solo estimula su curiosidad intelectual, sino que también les enseña a articular sus opiniones y sentimientos, habilidades que son esenciales tanto en el aula como en la vida diaria.

Estrategia 3:

Se propuso realizar una matrogimnasia entre las familias y sus hijos con apoyo del maestro de Educación física ya que la actividad física es un componente esencial en el desarrollo integral de los niños, especialmente durante la etapa de primaria que es cuando se establecen las bases para su crecimiento físico, emocional y social.

La matrogimnasia es una actividad física que involucra a padres e hijos en ejercicios lúdicos y dinámicos, promoviendo el movimiento y la coordinación motora desde una edad temprana. Esta práctica no solo ayuda a los niños a desarrollar habilidades motoras fundamentales, sino que también les permite explorar su propio cuerpo y sus capacidades. Al participar en estas actividades junto a sus padres, los niños experimentan un sentido de seguridad y apoyo que favorece su desarrollo.

Estrategia 4:

Al invitar a las familias a realizar actividades artísticas en conjunto con sus hijos no solo pretendía potenciar las habilidades creativas de los niños, lo cual es algo que caracteriza mucho al grupo ya que en actividades de pintura o de crear ellos son muy autónomos y dados a estas, sino que también buscaba estrechar lazos familiares y contribuir al bienestar de todos ya que cuando las familias se involucran en actividades artísticas con sus hijos, crean un ambiente propicio para la exploración y la expresión personal.

Además, trabajar juntos en proyectos artísticos fomenta la comunicación y el entendimiento entre familias e hijos pues a través de esta disciplina, los niños pueden expresar emociones y pensamientos que a veces les cuesta verbalizar y así abrir un canal de diálogo donde las familias pueden comprender mejor las inquietudes y sentimientos de sus pequeños. La actividad artística se convierte así en una herramienta poderosa para fortalecer la relación familiar y mejorar la comunicación y la expresión que a los pequeños les cuesta.

Estrategia 5:

El llevar a cabo un día de campo entre familias y alumnos para finalizar la jornada de prácticas y para agradecer el apoyo de las familias en los llamados a participar, las actividades que se realizarían estarían encaminadas a la inclusión, colaboración,

diversión, aprendizaje, unión familiar y trabajo en equipo a través de diferentes juegos o dinámicas motrices, de reconocimiento, de reflexión y recreación.

Se pretendía la realización de una carrera de costales, una actividad donde con toallas lanzarían globos llenos de agua, otra más en la que con partes del cuerpo transportarían globos de un lugar a otro, una en donde familias usarían los sentidos para reconocer a sus hijos, un picnic que con antelación sería elaborado y delegado por las familias y por último una reflexión llamada “Cuando creías que no te estaba mirando” donde los alumnos en una hoja escribirían un mensaje para sus familias en el que plasmen su afecto y su agradecimiento hacia estas, en dicha hoja se pegarían las imágenes de los ojos de cada niño para que al final de todas las actividades anteriores las familias se tomen a la tarea de buscar y reconocer la mirada de su hijo o hija, leer junto a ellos el mensaje y decirse palabras afectuosas, esto para afianzar sus lazos.

Se contempló esta propuesta como el cierre de todas pues la participación activa de la familia durante estas actividades va más allá del simple acompañamiento; se trata de compartir momentos significativos que favorecen la comunicación y el entendimiento mutuo. Al involucrarse directamente en juegos y dinámicas, los padres se convierten en modelos a seguir, demostrando la importancia de la cooperación y el trabajo en equipo, esta interacción contribuye a que los niños desarrollen una mayor seguridad y autoestima, al mismo tiempo que aprenden a gestionar sus emociones y a enfrentar retos de manera positiva. El apoyo familiar en contextos recreativos, por tanto, se traduce en una mejor adaptación a los desafíos escolares y en una actitud proactiva hacia el aprendizaje.

Asimismo, la unión familiar en actividades como los días de campo refuerza el sentido de pertenencia y el compromiso con la comunidad. Al compartir experiencias en ambientes libres, se crea un puente entre el hogar y la escuela que enriquece la educación de los niños. Las familias que participan en estos encuentros contribuirán a formar individuos críticos y conscientes de su entorno, capaces de valorar tanto la importancia del conocimiento académico como el valor de la experiencia vivencial. Así, la educación deja de ser un proceso aislado en el aula para convertirse en una vivencia integral que involucra a todos los miembros de la comunidad educativa

Todas las estrategias como se menciona en los propósitos de este trabajo están centradas al trabajo entre las familias y los alumnos, o sea, el que los alumnos contaran con un respaldo para la realización favorable de sus actividades pero que también a través de estas lograran consolidar de manera satisfactoria aprendizajes significativos para su formación y que mejor que darles un sentido dentro del currículo.

Es necesario mencionar que la estrategia 1 fue la única pensada para trabajarla como un proyecto escolar, perteneciente a un campo formativo, el cual contaba con PDA (procesos de desarrollo y aprendizaje) específicos, con una metodología y con un escenario concreto tal cual nos lo plantea la Nueva Escuela Mexicana.

Sin embargo, al dar inicio a las estrategias se pudo observar que a cada una de ellas se les podía dar una forma y un sentido dentro del trabajo curricular debido a la temporalidad en que estas se estaban llevando a cabo y en la coincidencia con los contenidos abordados, o sea, el llevarlas a cabo desde un proyecto ya fuese escolar, comunitario o de aula y así estas estrategias pudieran lograr un aprendizaje significativo hablando curricularmente pero sin perder el sentido de este trabajo el cual es reconocer y promover la importancia que las familias tienen al momento de participar activamente en la escolaridad de sus hijos no solo como proveedores de recursos sino como respaldo para el estudio, la preparación y la presencia de estos en las presentaciones o cierres de proyectos.

A pesar de haberse ya planificado las estrategias, estas estaban sujetas a padecer modificaciones o alteraciones, tal es el caso de la estrategia 2 que sufrió un cambio total de forma y aplicación, siendo la única estrategia modificada mientras que la estrategia 5 se vio forzosamente omitida debido a complicaciones de temporalidad. Es necesario mencionar que por los aspectos planteados anteriormente las estrategias no sólo sufrieron modificaciones en su forma sino el orden de su efectuación o sea en el momento u orden de aplicación, teniendo una secuencia distinta a lo planteado inicialmente.

A continuación, se explicará el desarrollo de cada una de las estrategias y las dichas alteraciones.

Estrategia 1: Involucrar activamente a las familias en el proceso y presentación de cierre del proyecto “Reconozco y represento un estado de mi país”.

El proyecto mediante el cual se llevó a cabo la estrategia fue “Reconozco y represento un estado de mi país” el cual pertenece al libro de texto Proyectos Escolares de Segundo grado, ubicado entre las páginas 72-83, siendo este planeado según los contenidos que la maestra titular asignó para trabajar durante la segunda jornada de prácticas de 7mo semestre, llevadas a cabo entre los meses de noviembre y diciembre según el curso “Aprendizaje en el servicio” del Plan de estudios 2018. Dicho proyecto contaba con los siguientes elementos curriculares:

Figura 10. Elementos curriculares del proyecto “Reconozco y represento un estado de mi país”.

Título del proyecto:		“Reconozco y represento un estado de mi país”				
Fase:	3	Grado y grupo:		2ºA	Fecha:	19 nov – 13 dic
Escenario:	Escolar		Metodología:		Aprendizaje basado en proyectos comunitarios.	
Propósito:						
Investigar algunos de los trajes y platillos típicos con el fin de preservar y difundir las manifestaciones culturales de cada estado de la República Mexicana por medio de una exposición.						
Campos formativos		Contenido		Procesos de Desarrollo de Aprendizaje		
Lenguajes		- Interacción con manifestaciones culturales y artísticas. - Registro y/o resumen de información consultada en fuentes orales, escritas, audiovisuales, táctiles o sonoras, para estudiar y/o exponer.		- Explora manifestaciones culturales y artísticas y las relaciona con experiencias e ideas propias, para reconocerse como miembro de una comunidad. - Interactúa con manifestaciones culturales y artísticas de su comunidad, para identificar rasgos de su identidad colectiva. - Expone información registrada y organizada, de manera oral o en lengua de señas, con apoyo de imágenes, sonidos, actuación u otros recursos.		
Ejes articuladores						

Inclusión	Pensamiento crítico	Interculturalidad crítica	Igualdad de género	Vida saludable	Apropiación de las culturas a través de la lectura y escritura	Artes y experiencias estéticas
X		X	X		X	X

Fuente: Elaboración propia

Según lo descrito en el diario del profesor la secuencia de actividades fue la siguiente.

Esta aventura de aprendizaje dio inicio formalmente el 19 de noviembre del año 2024, pero antes de involucrar a las familias se trabajó previamente en el aula presentando el nuevo proyecto a los alumnos y comenzando a trabajar las actividades que este sugería y otras más agregadas para enriquecer el mismo. Se inició con la enseñanza de las diferentes manifestaciones culturales que existen en nuestro país como la danza, la música, las artesanías, la gastronomía y los trajes típicos para así dar pie al estudio de la diversidad de estas que existe en México a partir de la división política del país, o sea de los diferentes estados de la república que existen y como cada uno es diferente aun siendo parte del mismo territorio.

Para dar pie a la siguiente etapa del proyecto donde ya ahora sí las familias se verían involucradas, se llevó a cabo una rifa donde los niños tomarían papeles envueltos con el nombre de un estado de la república al azar y ese sería el estado con el que trabajarían todas las actividades por venir. Al tener asignado cada alumno un estado de la república se comenzarían con las tareas de recopilación de información las cuales consistían en primero investigar toda la información necesaria de su estado, como cuál es el traje típico del mismo y con qué materiales está realizado, cuál es su platillo típico junto con su receta, los bailes típicos y como extra los lugares para visitar en dicho lugar. Todo esto a modo que lo que los alumnos expondrían estuviera plasmado en sus cuadernos y tuvieran un conocimiento previo antes de la exposición.

Cuando el proyecto ya estaba echado a andar se tuvo la coincidencia el día 28 de noviembre de la reunión para la entrega de calificaciones del primer trimestre, en esta reunión la maestra titular además de entregar calificaciones y dar ciertos avisos les dio a conocer a las familias los nuevos proyectos que se trabajarían para que se dieran por enterados de lo que se estaría trabajando en el aula. Se informó que el producto final del

proyecto sería una exposición sobre un estado de república, en la que los niños deberían exponer con apoyo de un cartel información sobre el estado que se le fue asignado mediante la rifa, en esta exposición su apoyo no sólo sería el cartel pues deberían ir caracterizados con el traje típico del lugar, así como hacer la demostración de un platillo típico del mismo en una escala menor.

Al ser informadas las familias de los alumnos no hubieron quejas u omisiones de acuerdo al trabajo, se despejaron dudas como por ejemplo que no se les pedía comprar trajes nuevos, sino que con creatividad y materiales reciclados crearan piezas con las que los pequeños pudieran exponer esa manifestación cultural del estado, o por ejemplo que en lugar de llevar un platillo típico hecho con ingredientes comestibles llevaran una representación de este hecho con materiales reciclados o inorgánicos como papel, cartón, foami, etc, buscando así que el trabajo a realizar tanto por las familias como por alumnos fuese lo más accesible y fácil, pero logrando que los alumnos se apropiaran del conocimiento sobre la diversidad de nuestro país así como aprendiendo a exponer frente a un público. Cabe mencionar que el día de la reunión sólo un total de 12 representantes por familia estuvo presente, siendo este un grupo de en ese entonces 24 alumnos.

El proyecto siguió en marcha iniciando con el ensayo de las exposiciones, diariamente se llamaban a 5 niños a pasar al frente a presentar un ensayo de su exposición pues esta se pretendía que fuese dirigida a la comunidad escolar, pero daba la sorpresa que decían que no sabían que iban a hacer o que no habían estudiado, sin embargo, los días pasaban y la fecha para la exposición del proyecto ya estaba cerca por lo que en conjunto con la docente titular se llegó a la conclusión de que en casa los alumnos no estaban estudiando junto con sus familias por lo que la solución fue hacerles de manera individual un guion de estudio donde estuviera toda la información más relevante de su estado y así diariamente en el salón de 5 en 5 se les pedía que expusieran lo estudiado en la hoja, trayendo el trabajo que debían hacer en casa al aula.

Debido a esto se tuvo un atraso con la actividad pues estaba próximo el día de la exposición y los alumnos no estaban completamente preparados, se les preguntaban si ya tenían hechos sus materiales y no sabían o decían que en casa no los habían hecho, lo que llegó a preocupar, aunado a esto en esas fechas el grupo se encontraba en

ensayos previos al festival navideño donde presentarían un baile frente a la escuela lo que interrumpía el trabajo en el aula ya que se ensayaba dos veces al día, en la mañana y a medio día, además el cambio de clima no ayudó mucho pues llovía y en la cancha y se hacían charcos por lo que el escenario para el cierre de proyecto se decidió que fuese de aula, invitando solamente a las familias para las exposiciones de los pequeños.

El día de las exposiciones se llevó a cabo el 13 de diciembre contando con la asistencia de únicamente 17 niños de 24 matriculados, de estos alumnos dos no contaban con ningún material, por ende, no realizaron la exposición ya que al preguntarles si habían estudiado respondieron que no por lo que estuvieron sólo de espectadores sin presencia de algún familiar, de hecho, es válido agregar que son los niños que en cuanto a aprendizaje se encuentran todavía en el proceso de alfabetización en un nivel pre silábico, que solo saben contar hasta el 20 y que no hacen las tareas que se les mandan personalizadas a casa para poder avanzar con ellos, esto pese a las actividades diarias que se trabajan con ellos.

De los 15 alumnos restantes, 4 contaban con lámina para exponer, pero no contaban con la vestimenta, sin embargo, se les brindó el espacio para exponer, de estos niños ningún familiar estuvo presente.

De los 11 niños restantes, todos contaban con las láminas sobre su estado y la vestimenta típica del mismo, ninguno contaba con representaciones del platillo típico ya que justo antes de comenzar la maestra titular hizo el comentario de que le había pedido a los tutores omitir ese material y sólo que los pequeños comentaran el platillo junto con su receta dentro de la exposición por cuestiones de tiempo y gasto económico que tenían con la preparación del festival navideño. De estos 11 pequeños, diez contaron con la presencia de un familiar ya fuese madre, padre, tías y abuelas.

La evaluación del logro que esta estrategia tuvo fue medida mediante una lista de cotejo elaborada para valorar el desempeño del alumno al momento de realizar la exposición y si contó con la preparación previa en casa de los materiales requeridos tales como su lámina para exponer, así como la caracterización del traje típico del estado asignado, siendo los siguientes indicadores la pauta:

- Muestra dominio del tema, seguridad y preparación al momento de exponer.
- Cuenta con la vestimenta típica del estado asignado.
- Acude al menos un integrante de la familia a la presentación.

Logrando satisfactoriamente el cumplimiento de todos los indicadores 10 alumnos; 1 alumna con dos de tres indicadores ya que no contó con presencia de familia; 4 alumnos con un indicador de tres ya que sólo expusieron, pero no contaron con vestimenta ni con la presencia de familia, quedando así 9 alumnos de 24 sin lograr ningún indicador y por ende sin cumplir con el producto final del proyecto obteniendo una baja calificación en comparación con el resto del alumnado.

Dando como resultado el que sólo 11 alumnos de 24 fueron preparados, apoyados y respaldados satisfactoriamente por sus familias en la culminación del proyecto, mientras que otros 4 fueron apoyados a medias y definitivamente 9 de estos tuvieron un nulo respaldo, apoyo e interés por parte de su familia, quedando así un poco más de la mitad en un nivel carente en cuanto a la participación de sus familias y el aprendizaje obtenido.

Estos datos permiten describir que sólo 15 alumnos del grupo lograron concretar y concluir esta aventura de aprendizaje satisfactoriamente, siendo excluidos del aprendizaje 9 alumnos pues no contaron con preparación, estudio ni interés por parte de sus familias para hacerlos partícipes de la actividad final.

Estrategia 2: Involucrar activamente a las familias en el proceso y presentación de cierre del proyecto “Madre Tierra”.

Originalmente en la primera parte de este trabajo se planeó que la segunda estrategia a llevar a cabo sería el solicitar que dos integrantes de las familias de los alumnos llegasen por semana al aula de clases a leer historias de su elección, ya sean cuentos, leyendas, mitos, fábulas, etc. Para así fomentar la lectura en el aula y en familia, ya que los pequeños en este rubro contaban con ciertas carencias como en la comprensión lectora, la fluidez y en la comunicación. Que mejor que teniendo el ejemplo o modelo de sus familias para así ellos adquirir este gusto.

Sin embargo, al regresar al aula en el mes de febrero, específicamente el día 04, ya en el periodo de prácticas de octavo semestre al externarle a la maestra titular lo que se pretendía y solicitarle si ella podría ser el puente entre una servidora y las familias, hizo la petición de modificar la estrategia y encaminar el trabajo como la propuesta anterior sin cambiar el propósito de esta que es evaluar el respaldo y la participación de las familias, pero a través de proyectos abordados en el aula con los alumnos. Siendo esta una modificación muy bien aceptada pues a partir de allí a las estrategias se les pudo dar un sentido curricular llevando el mismo propósito sin ser aislado del trabajo diario en el aula.

Al tener ese acercamiento con la maestra titular fue explicado que el proyecto “Madre Tierra” destinado a esta estrategia ya había sido comenzado por ella, explicándome así todas las actividades que habían trabajado con anterioridad y en qué punto estaban los alumnos para así únicamente darle seguimiento y llegar al punto del cierre del proyecto en el cual en conjunto se planeó que fuese en un escenario escolar en el que toda la escuela estuviera presente, a continuación se mostrará el desarrollo que este proyecto tuvo. Los elementos curriculares del proyecto se muestran a continuación:

Figura 11. Elementos curriculares del proyecto “Madre Tierra”.

Título del proyecto:			“Madre Tierra”		
Fase:	3	Grado y grupo:		2ºA	Fecha:
Escenario:	Comunitario		Metodología:	Aprendizaje basado en proyectos comunitarios	
Propósito:					
Reflexionar sobre la relación entre los seres humanos y la naturaleza. Para ello, organizarán la exposición Madre Tierra, en la que presentarán imágenes de cultivos locales y su relación con los dioses prehispánicos.					
Campos formativos		Contenido		Procesos de Desarrollo de Aprendizaje	
Lenguajes		Uso de los lenguajes artísticos para expresar rasgos de las identidades personal y colectiva.		- Reconoce y representa aspectos característicos de su identidad personal a través del uso de formas, colores, texturas, sonidos, movimientos y/o gestos. - Reconoce aspectos que conforman la identidad colectiva con sus pares y representa rasgos identitarios que comparten mediante formas, color	

		texturas, sonidos, movimientos y/o gestos. - Representa por medio de formas, figuras, colores, texturas, sonidos, movimientos y/o gestos los elementos de la naturaleza que le despiertan distintas emociones, como curiosidad, temor, gusto y asombro.
	Registro y/o resumen de información consultada en fuentes orales, escritas, audiovisuales, táctiles o sonoras, para estudiar y/o exponer.	- Registra información sobre un tema, a partir de la indagación en familia y el resto de la comunidad. - Expone con congruencia, de manera oral o, en su caso, lengua de señas, su registro del tema. - Expone información registrada y organizada, de manera oral o en lengua de señas, con apoyo de imágenes, sonidos, actuación u otros recursos.
	Conversaciones o entrevistas con personas de la comunidad y otros lugares.	- Formula y ajusta sus preguntas en función de la información que requiere. - Recupera la información que escuchó, para relacionarla con otra información, en textos escritos o en otros medios y contextos.
Ética, Naturaleza y Sociedades	Respeto, cuidado y empatía hacia la naturaleza, como parte de un todo interdependiente.	- Se reconoce a sí mismo o a sí misma como parte del lugar donde vive y en relación con otros seres vivos (animales, plantas, hongos y microorganismos) y componentes de la naturaleza (cuerpos de agua, suelos, aire, desiertos, bosques, arrecifes e islas, entre otros); y dialoga acerca de los sentimientos que le provoca esa relación. - Dialoga acerca de las responsabilidades hacia la naturaleza y muestra respeto, cuidado y empatía hacia sus componentes, proponiendo acciones a favor de la naturaleza, en general, y de los seres vivos, en particular en la medida de sus posibilidades.

De lo humano y lo comunitario	Beneficios del consumo de alimentos saludables, de agua simple potable, y de la práctica de actividad física.	- Reconoce la importancia de una alimentación saludable, que responda a las necesidades y características de la edad y la necesidad física de cada persona. - Describe los alimentos y bebidas saludables que se producen localmente (frutas, verduras, carnes, lácteos, fermentados, entre otros) y se consumen en ciertos momentos del año, de acuerdo con su contexto y las prácticas socioculturales.				
		Ejes articuladores				
Inclusión	Pensamiento crítico	Interculturalidad crítica	Igualdad de genero	Vida saludable	Apropiación de las culturas a través de la lectura y escritura	Artes y experiencias estéticas
X						

Fuente: Elaboración propia

Al abordar el proyecto ya los alumnos tenían conocimiento de los elementos de la naturaleza y el cómo las culturas prehispánicas del lugar donde viven los veneraban a través de danzas, rituales, ofrendas, etc. También sabían del cuidado de la naturaleza y de los beneficios que está nos da como los cultivos que nos alimentan, dando énfasis a los más comunes en la región como el maíz y el cacao, por lo que comenzar a trabajar fue más sencillo pues en sí la exposición final sería sobre esto. El trabajo que una servidora hizo con los alumnos fue la preparación del evento, los materiales que ellos utilizarían y el repaso de las exposiciones.

El cierre del proyecto sería una exposición sobre lo abordado en este, o sea las deidades prehispánicas, los alimentos que son elaborados a base de los cultivos regionales y las danzas prehispánicas del lugar, dividiendo así a 24 alumnos en cuatro bloques de 6 alumnos cada uno, pues además de los tres bloques de exposición sería necesario anexar uno más de escenografía, montaje y conducción para el día del evento. La repartición de tareas fue hecha el día 19 de febrero en el horario de clases mediante una rifa de papелitos al azar en el que cada uno de los alumnos sacó su tarea. Ese día sólo se contó con la asistencia de 16 alumnos, por lo que a los 8 restantes se les fue

asignada su tarea tanto por la maestra titular como por la maestra practicante para evitar contratiempos.

Los días viernes en la escuela se tiene el acuerdo de salir a las 12:00 del mediodía para dar avisos y atención a las familias sobre los avances que sus hijos tienen o sobre situaciones que sobre la marcha se vayan suscitando, por ello el día viernes 21 de febrero se tuvo una pequeña reunión con las familias para hacerles saber que el cierre del proyecto Madre Tierra se llevaría a cabo tentativamente el 07 de marzo, para que así ellos ya tuvieran una fecha exacta y comenzaran a realizar los materiales que serían necesarios para sus hijos el día del cierre del proyecto, se les explicó una vez más que el producto final del proyecto era organizar una exposición sobre la Madre Tierra, en la que por bloques se dividiría a los alumnos y estos presentarían diferentes ámbitos abordados en el proyecto como las danzas prehispánicas, la gastronomía a base de los cultivos regionales y las deidades prehispánicas, que ya en días anteriores las tareas habían sido rifadas entre los alumnos por medio de papelitos que ellos escogieron al azar. A cada representante de familia se les informó el bloque en el que su hijo o hija había quedado, explicándole a cada bloque la actividad específica que ellos realizarían.

Ese día de reunión la asistencia fue de 14 alumnos por lo que en el aula había 14 representantes de familia a quienes se les explico detalladamente la tarea que sus hijos realizarían según las asignaciones. En el caso del bloque de alumnos a quienes les fue encomendado exponer sobre las deidades prehispánicas se les explicó que su trabajo sería realizar en un lienzo ya fuese de cartón o papel cascarón la imagen de una deidad prehispánica pero elaborada con materiales reciclados o con semillas como de frijol, arroz, etc., dando libre creatividad y realización de este.

A las familias presentes del bloque de gastronomía se les explicó que lo que harían sería exponer la receta o preparación de un alimento saludable elaborado a base del maíz ya que nuestro país se caracteriza por este grano tan valioso. El día de la presentación los alumnos deberían llevar una pequeña degustación del platillo de su elección, se les dio como sugerencia la preparación de platillos sumamente sencillos pero que fuesen derivados del maíz como el elote, el pozol o la tortilla.

Al bloque de las danzas prehispánicas se les explicó que lo que los alumnos expondrían sería el nombre, motivo, origen y vestimenta de una danza prehispánica típica de la región donde vivimos, ya sea del municipio o del estado, por ende, el alumno o alumna al momento de exponer debería estar caracterizado por la vestimenta de su danza, haciendo énfasis en que no se les pedía comprar o conseguir trajes, sino que con materiales reciclados o prendas que tuvieran en casa se lograra la caracterización. Por último, al bloque de escenografía se les explicó que su trabajo dentro del cierre del proyecto sería el montaje de la decoración, mobiliario y la conducción del evento por parte de 3 alumnos de este.

De igual manera a las familias se les hizo de conocimiento que la maestra de Artes también tendría una participación en el proyecto pues su disciplina pertenece al campo de Lenguajes y se estaba trabajando en conjunto, siendo esta participación la presentación de una danza, en este caso la maestra trabajaría con los alumnos la Danza del Pochó, originaria del municipio de Tenosique, externando que por medio del grupo de WhatsApp se les informaría la vestimenta que los alumnos necesitarían y los materiales que usarían, de hecho en una clase anterior de artes la maestra había trabajado la realización de alguno de estos, se explicó que en esta actividad todo el grupo debería ser participe para así mostrarla frente a la comunidad escolar y todos obtuvieran una buena calificación.

Al explicar con detalle cada una de las comisiones no existieron objeciones ni quejas ni dudas, el trabajo fue muy bien aceptado por las familias, ya que se les explicó con detalle lo que harían y como economizar la tarea de cada uno. Es de suma importancia mencionar que al terminar de dirigir las indicaciones a cada una de las familias y según su tarea se les fueron entregados guiones con la información específica que cada alumno que expondría debía estudiar para el día de la presentación, no aprenderse tal cual lo que allí decía, pero si en esencia exponer lo que era, ahorrándoles así la consigna de investigar ellos. A los alumnos que en esa reunión no estuvieron presentes se les fue entregado su guion y consigna en los días siguientes que se presentaron a la escuela.

Los días pasaron y poco a poco se iban trabajando actividades del proyecto y actividades de regularización, se ensayaba la Danza del Pochó y se les pedía a los

alumnos estudiar en el aula sus exposiciones ya que como en el proyecto anterior algunos de ellos no estudiaban en casa.

El cierre del proyecto tuvo lugar el día 20 de marzo, pasando así un mes desde el día que se les informó a las familias siendo mucho el tiempo que transcurrió pues la fecha tentativa era el día 07 de marzo, sin embargo, diversas actividades escolares como los eventos previos a la elección de la niña primavera, las tareas que la maestra titular tenía al pertenecer a la comisión de Acción social, el postergar de más los ensayos de la danza del pochó debido a la inasistencia de los alumnos y a una situación familiar de la maestra de artes, orillo a posponer la fecha de presentación del proyecto al día 20, dando así mucho más tiempo a los alumnos y familias para prepararse.

El día de la presentación se contó con la asistencia de 21 alumnos de 23, antes 24, debido a la baja de un alumno, faltando así dos alumnos del bloque de Escenografía quienes tampoco tuvieron participación al momento de la realización de la decoración. Los 21 alumnos presentes tuvieron participación en su bloque de tareas y también en la danza del pochó, presentada frente a la comunidad escolar pues todos los grados y grupos fueron invitados a la presentación del cierre del proyecto contando con la asistencia de todos estos.

Según el diario del profesor la actividad dio pie en la siguiente secuencia de hechos.

La presentación comenzó con el agradecimiento de las maestras titular y practicante por la presencia de la comunidad escolar y con la explicación de lo que a continuación presenciarían, cediendo así la palabra a las alumnas encargadas de la conducción quienes eran 3 de las 6 alumnas del bloque de escenografía, dando cada una, la pequeña introducción de los bloques restantes y la presentación a cada uno de sus compañeros.

El primer bloque por pasar fue el bloque de las deidades prehispánicas, de los cuales los 6 alumnos cumplieron con su material que era el lienzo de la deidad elaborado con semillas y su exposición satisfactoriamente.

El segundo bloque fue el de las danzas prehispánicas que de igual manera cumplió satisfactoriamente pues los 6 alumnos estaban caracterizados con su respectiva danza

y explicaron muy bien de lo que trataba cada una, algunas de estas fueron la danza de los comales, de los viejitos y la misma del Pochó que presentarían más adelante.

El tercer bloque estuvo a cargo de los 6 alumnos de gastronomía quienes expusieron la receta de su platillo derivado del maíz junto con su degustación para así modelarlo, algunos de los platillos fueron taquitos dorados, pozol y atole; por último para cerrar esta presentación se dio pie a la Danza del Pochó preparada por la maestra de Artes, número que fue de agrado por lo vistoso y bien hecho, al terminar todo se dio el desenlace a través de palabras del director de la escuela, concluyendo así este proyecto que llevaba por nombre “Madre Tierra”.

La evaluación del alcance que esta estrategia tuvo fue medida mediante una nueva lista de cotejo elaborada para valorar el desempeño del alumno al momento de realizar la exposición y si contó con la preparación previa en casa de los materiales requeridos tales como su lienzo con la deidad prehispánica, su platillo a degustar o su caracterización de la danza que se le asignó para exponer y si también contó con el acompañamiento de familia. Siendo los siguientes indicadores las pautas:

- Muestra dominio del tema, seguridad y preparación al momento de exponer.
- Cuenta con los recursos necesarios para su exposición. (Lienzo de la deidad prehispánica, platillo derivado del maíz para degustación o caracterización con la vestimenta de la danza)
- Acude al menos un integrante de la familia a la presentación.

Logrando satisfactoriamente el cumplimiento de todos los indicadores 21 alumnos de 23, quedando así 2 alumnos sin lograr ningún indicador y por ende sin cumplir con el producto final del proyecto obteniendo una baja calificación en comparación con el resto del alumnado.

21 alumnos de 23 fueron preparados, apoyados y respaldados satisfactoriamente por sus familias en sus materiales, recursos y acompañamiento en la culminación del proyecto, quedando fuera de esto 2 alumnos que no asistieron pero que tampoco sus familias cumplieron con sus consignas asignadas teniendo así un nulo respaldo e interés pues no fue por enfermedad o alguna situación más allá que haya sido notificado.

Dando como resultado que en esta estrategia si hubo una gran mayoría de participación de las familias quienes sí acudieron al llamado y no excluyeron a sus hijos del conocimiento obtenido en toda esta aventura de aprendizaje, siendo el mínimo quienes no participaron y desgraciadamente no consolidaron por completo el aprendizaje debido al nulo apoyo y respaldo por sus familias.

En estas dos primeras estrategias descritas el ejercicio de exponer fue arduo pues se comparte con la maestra titular el pensamiento que desde las primeras fases a los alumnos se les debe incitar a realizar este tipo de actividades pues así desde pequeños pueden aprender a tener una comunicación y expresión mucho más fluidas que los alumnos que esperan hasta grados mayores para ser inmiscuidos en este tipo de actividades, haciéndolos seguros de sí mismos y sin miedo de equivocarse o dar opiniones de temas que conocen, he aquí la importancia de la preparación y el respaldo por parte de las familias.

“A partir de los seis años de edad, el alumno estructura el lenguaje cada vez más con soltura y precisión. Posee un amplio vocabulario y es capaz de construir correctamente frases y oraciones de cierta complejidad”. (Equipo editorial, 2002)

Como se mencionó a inicios de este segundo apartado del informe, las estrategias planteadas tomaron un rumbo y un sentido curricular al inmiscuirlas en el trabajo por proyectos con los alumnos sin dejar atrás la esencia de esta propuesta la cual es reconocer y promover la importancia que las familias tienen al momento de participar activamente en la escolaridad de sus hijos no solo como proveedores de recursos sino como respaldo para el estudio, la preparación y la presencia de estos en las presentaciones o cierres de proyectos.

Por este motivo estas dos últimas estrategias tuvieron un cambio en su secuencia y en su temporalidad, explicado a continuación:

Estrategia 4: Invitar a las familias a realizar manualidades artísticas con sus hijos en compañía de la maestra de Artes.

En las escuelas las fechas conmemorativas son importantes pues así se preservan y se recuerdan momentos o hallazgos históricos o simplemente se conmemoran días que son relevantes para la sociedad. Una de estas fechas conmemorativas es el Día de la Familia, que en México tuvo lugar el día 02 de marzo o al menos así fue externado por la docente titular quien solicitó una actividad de reflexión o recreación entre los alumnos y sus familias por este día en particular, por lo que en honor a esta fecha se decidió ejecutar esta estrategia alrededor del tema de la familia pues se prestaba para la intención de este trabajo que es la importancia y el reconocimiento del respaldo de las familias en la educación. Adelantando así la realización de esta estrategia en comparación con la secuencia que se tenía prevista en un inicio.

Se tomó la decisión de utilizar esta estrategia que involucrase a las artes como se tenía previsto ya que el campo de Lenguajes al que pertenecen las artes está orientado a que los estudiantes adquieran y desarrollen de manera gradual, razonada, vivencial y consciente:

“El establecimiento de vínculos afectivos y el despliegue de herramientas, para diversificar las formas de aprendizaje por medio de experiencias artísticas y estéticas, como vehículos alternativos de expresión y comunicación de ideas, sueños, experiencias, sentimientos, puntos de vista y reflexiones” (Secretaría de Educación Pública, 2024)

Al tener definida la intención se solicitó a la maestra de artes su participación y se tomaron los acuerdos correspondientes para la definición de la actividad artística que se iba a realizar con las familias y los alumnos y se tomó por acuerdo mutuo la realización de un mural de las familias del grupo a partir de que cada familia realizaría su propio cartel sobre su propia familia con fotos de ellos y decorándolo a su gusto, para después de hacerlo juntos, las familias pasaran al frente a platicarle al público como eran sus familias, qué actividades realizaban juntos y qué valores promovían como familia y la importancia de estos.

Al tener definida la actividad se hizo ahora sí la invitación a las familias por medio del grupo de WhatsApp, siendo el puente de esto la maestra titular del grupo a quien se le solicitó les explicara a las familias el motivo y les pidiera los materiales para realizar la

actividad como por ejemplo las fotos de los integrantes de la familia, cartulinas, plumones, tijeras, pegamento, hojas, foami, o los materiales que ellos quisieran y consideraran para realizar su propio cartel pues este debería ser único y creativo.

La estrategia tuvo lugar fue el día viernes 07 de marzo iniciando a las 11:00 am, pues el margen de tiempo en el que la docente titular comunicó la intención fue poco y apresurado, lo que hizo se pasara unos días de la fecha en que originalmente se celebra además que el 02 de marzo fue un domingo.

Según lo descrito en el diario del profesor la secuencia de las actividades fue la siguiente.

A las 11:00 am después del toque para regresar el recreo, se les dio acceso a las familias a la escuela y posteriormente al aula, ese día hubo una asistencia de 19 alumnos por lo que se esperaba que al tener conocimiento de la actividad a realizar la asistencia de familias fuese completa, pero esto no fue así, ya que 1 alumna no contó ni con materiales ni con la presencia de un familiar la cual era importante en especial para esta actividad.

Al ingresar algunas familias se tuvo una tolerancia de 10 minutos para comenzar con la actividad y dar espacio a que se completaran los asistentes, terminado el tiempo de tolerancia la maestra titular comenzó agradeciendo la asistencia a la llamada y me cedió la palabra como maestra practicante para explicar a las familias el motivo y el proceso de la actividad.

Se comenzó explicando que el motivo de esta actividad era en honor a ellos como familia y así conmemorar el pasado día de la familia, pues es una fecha que no puede pasar desapercibida ya que con lo primero que contamos al nacer es con un núcleo familiar y la importancia que este tiene a lo largo de nuestra vida y sobre todo en el caso de la educación, por ello se explicó que la dinámica sería que entre integrante de la familia y el alumno realizarían juntos un cartel donde plasmasen a los integrantes de su familia completa y lo decoraran a su gusto y forma para hacer un estilo de portarretrato gigante que conformase el mural de las familias que se pretendía realizar al concluir la actividad.

La diferencia en esta ocasión sería que los alumnos no serían quienes expondrían su cartel sino sería el familiar que les acompañase quienes variaban entre madres, padres, tíos y abuelitas. Esto para hacer un cambio en la dinámica que se lleva en donde las familias preparan y apoyan al alumno, siendo ellos quienes ahora se plantarían al frente a exponer cómo eran sus familias, qué actividades realizaban juntos y qué valores promovían como familia y la importancia de estos.

Al explicar por completo la actividad y el no tener dudas o preguntas de las familias se dio inicio al primer momento de esta, se les dio un margen de tiempo de 30 minutos a las familias para comenzar a realizar su cartel que se alargó 10 minutos más, en ese inter las familias se dispersaron en diferentes espacios unos tantos en el salón, otros en el escenario y unos más en el comedor de la escuela. Al haber concluido el margen de tiempo las familias y los alumnos ingresaron nuevamente al aula y se dio inicio al segundo momento de la actividad donde por cuestiones de tiempo se solicitó de manera voluntaria la participación de 5 familiares para exponer los aspectos explicados anteriormente.

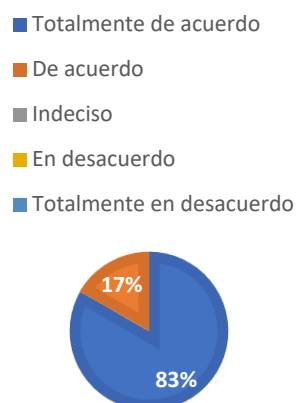
De manera voluntaria pasaron al frente las familias y al pasar contaron quienes eran sus familias y demás, mientras lo hacían en sus hijos se pudo notar el entusiasmo y la emoción, pues incluso llegaban a argumentar y comentar puntos que a sus familias se les pasaban por alto o agregaban otros más que hacían más dinámica e incluso graciosa su participación. Se debe mencionar que esta emoción no solamente la tuvieron los alumnos que pasaron al frente sino fue general pues durante el primer momento de la actividad al rotar por las áreas de trabajo los mismos alumnos eran quienes se mostraban entusiasmados.

Al concluir el segundo momento se aplicó la evaluación de las estrategias y se agradeció la participación de las familias para dar por concluida la actividad.

La evaluación de esta estrategia fue medida por medio de la retroalimentación sobre lo acontecido el día de la sesión a través de una escala tipo Likert para el integrante de la familia y una escala grafica para el alumno.

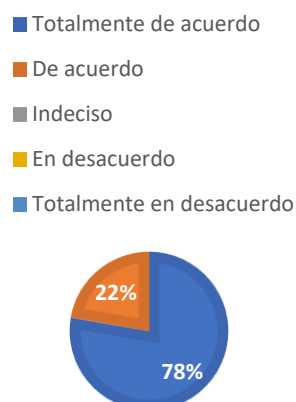
Dando según cada indicador los siguientes resultados:

Figura 12. *Indicador: La realización de la manualidad ha fortalecido nuestra conexión emocional como familia.*



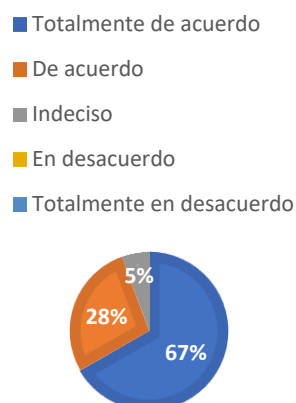
Fuente: Elaboración propia

Figura 13. *Indicador: Participar en la manualidad me ha ayudado a comprender mejor las necesidades y emociones de mi hijo/a*



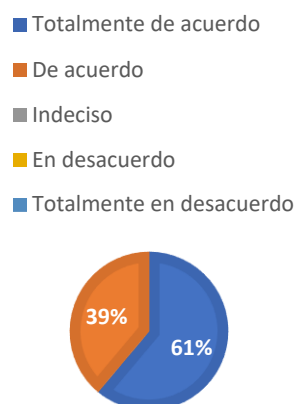
Fuente: Elaboración propia

Figura 14. *Indicador: La actividad de manualidad nos ha motivado a realizar más actividades manuales o artísticas juntos como familia.*



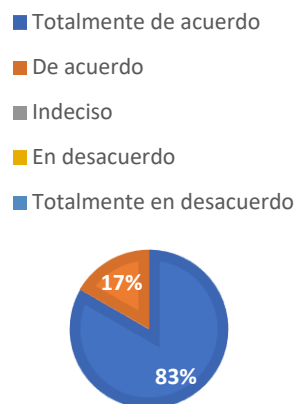
Fuente: Elaboración propia

Figura 15. *Indicador: He notado que la manualidad artística ha incrementado la confianza y autoestima de mi hijo/a.*



Fuente: Elaboración propia

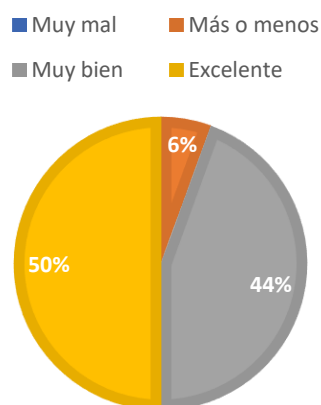
Figura 16. *Indicador: La experiencia compartida en la actividad ha creado recuerdos positivos que atesoramos como familia*



Fuente: Elaboración propia

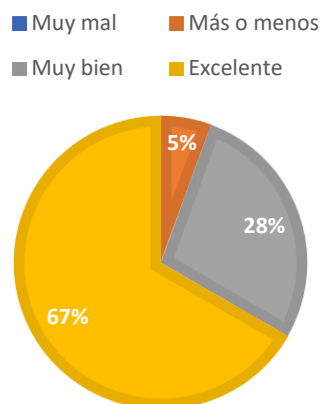
Los resultados de la evaluación en escala grafica aplicada a los alumnos se muestran a continuación en los siguientes gráficos:

Figura 17. *Indicador: ¿La actividad te hizo sentir?*



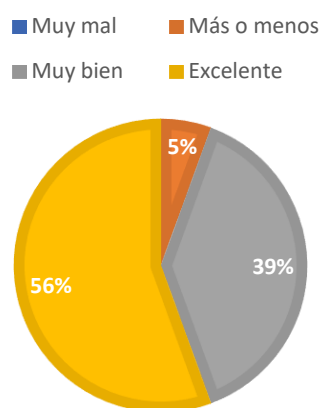
Fuente: Elaboración propia

Figura 18. *Indicador: ¿Cómo te sentiste al compartir esta actividad con tu familia?*



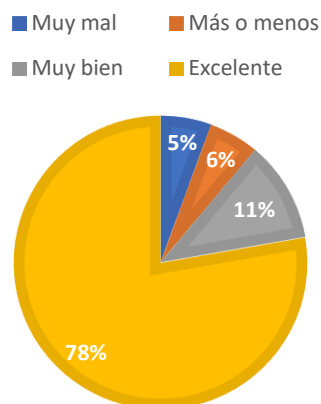
Fuente: Elaboración propia

Figura 19. *Indicador: ¿Crees que la actividad te ayudó a sentirte más cerca de tu familiar?*



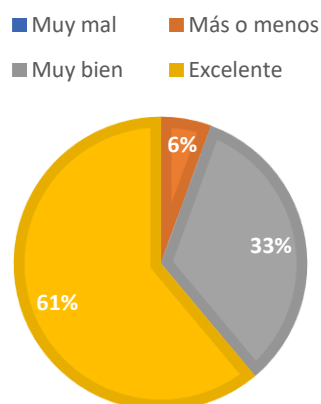
Fuente: Elaboración propia

Figura 20. *Indicador: ¿Cómo te sientes después de hacer manualidades artísticas?*



Fuente: Elaboración propia

Figura 21. Indicador: *¿Te gustaría hacer más actividades como esta?*



Fuente: Elaboración propia

Los gráficos, lo descrito en el diario del profesor y los anexos muestran que la estrategia tuvo un impacto positivo tanto en los alumnos y sus familias ya que les permitió explotar su creatividad y aprender y comprender el valor de las familias conmemorando tan importante fecha.

Estrategia 3: Realizar una matrogimnasia entre las familias y sus hijos con apoyo del maestro de Educación física.

Durante la elección de contenidos para la segunda mitad del mes de marzo y la primera de abril, se contempló el proyecto “Aunque diferentes, somos iguales”, debido a que durante el mes de marzo se trabajaron proyectos que abordaran el tema de la alimentación saludable ya que a partir del día 29 de ese mes entró en vigor el acuerdo mediante el cual se establecen los “Lineamientos generales a los que deberán sujetarse la preparación, distribución y expendio de los alimentos y bebidas preparadas y a granel así como el fomento de los estilos saludables en la alimentación dentro de toda la escuela”, por lo que en cuanto a contenidos se pretendía llevar una línea de proyectos que hablasen tanto de alimentación saludable como de actividad física entre otros hábitos.

Por lo que la elección de este proyecto fue acertada ya que no sólo promovía la actividad física, sino que también abordaba temas de interés social como la igualdad de género a través de los deportes y la participación tanto de hombres como mujeres en estos, teniendo como cierre de proyecto un torneo del deporte de la elección del grupo en el que tanto niñas como niños participarían juntos. Los elementos curriculares de este proyecto se muestran a continuación:

Figura 22. Elementos curriculares del proyecto “Aunque diferentes, somos iguales”.

Título del proyecto:		“Aunque diferentes, somos iguales”			
Fase:	3	Grado y grupo:	2ºA	Fecha:	17 marzo-11 abril
Escenario:	Escolar		Metodología:	Aprendizaje basado en proyectos comunitarios.	
Propósito:					
Participar en un torneo deportivo por la diversidad en donde apreciarán que niñas y niños pueden practicar un deporte por igual. Asimismo, elaborar una invitación y un reconocimiento para entregar a los participantes.					
Campos formativos	Contenido		Procesos de Desarrollo de Aprendizaje		
Lenguajes	- Producción e interpretación de avisos, carteles, anuncios		-Elabora en forma individual y colectiva avisos publicitarios, escribe textos breves con formato		

	publicitarios y letreros en la vida cotidiana. -Empleo de textos con instrucciones para participar en juegos, usar o elaborar objetos, preparar alimentos u otros propósitos. -Registro y/o resumen de información consultada en fuentes orales, escritas, audiovisuales, táctiles o sonoras, para estudiar y/o exponer.	de letreros, carteles y avisos, a partir de un propósito comunicativo establecido. -Escribe, con el apoyo opcional de imágenes, instrucciones para uso o construcción de objetos, realizar actividades o algún otro propósito. -Registra información sobre un tema, a partir de la indagación en familia y el resto de la comunidad. Expone con congruencia, de manera oral o, en su caso, lengua de señas, su registro del tema.				
Ética, naturaleza y sociedades.	El derecho a la igualdad de género y vida sin violencia: estereotipos de género que pueden inducir a formas de violencia, desigualdad y discriminación.	-Analiza estereotipos de género que pueden inducir formas de violencia, desigualdad y discriminación y argumenta por qué niñas y niños tienen el derecho de participar con igualdad en actividades educativas, deportivas, artísticas y lúdicas. -Promueve y participa en actividades igualitarias en su casa, la escuela y la comunidad.				
De lo humano y lo comunitario.	-Estilos de vida activos y saludables. -Interacción motriz.	-Reconoce propuestas lúdicas o expresivas que fomentan su disfrute y práctica cotidiana para favorecer una vida activa y saludable. -Reflexiona acerca de las normas básicas de convivencia en el juego y las actividades cotidianas, con el propósito de asumir actitudes que fortalezcan la interacción.				
Ejes articuladores						
Inclusión	Pensamiento crítico	Interculturalidad crítica	Igualdad de genero	Vida saludable	Apropiación de las culturas a través de la lectura y escritura	Artes y experiencias estéticas
X	X		X			

Fuente: Elaboración propia

Durante el desarrollo del proyecto se llevaron a cabo diversas actividades como el rescate de conocimientos previos sobre los deportes, cuáles conocían y cuáles no, etc,

sus opiniones sobre las cosas que las niñas y los niños pueden hacer y llevarlos a reflexionar que tanto mujeres y hombres pueden realizar las mismas actividades. Todo esto fue dando rumbo al desenlace del proyecto el cual sería un mini torneo de fútbol entre los alumnos y las alumnas.

Al tener definido el deporte y la actividad para el cierre del proyecto, se solicitó al maestro de educación física su intervención para el torneo pues si bien en el aula se conoció en teoría como es que se juega futbol y sus reglas, no se tenía la práctica de este.

Por lo que sería necesaria la intervención del maestro de educación física para vincular las clases ya que educación física forma parte de las disciplinas que conforman el campo formativo De lo humano y lo comunitario, este campo está orientado a que los estudiantes de manera gradual, razonada, vivencial, y consciente:

“Promuevan ambientes de convivencia sana y pacífica entre quienes integran la comunidad educativa, identificando aquello que trastoque sus entornos” (Secretaría de Educación Pública, 2024)

Por ello al momento de planear la secuencia de las clases se le solicitó al maestro la realización de una matrogimnasia o matroclase entre los alumnos y sus familias, pues se buscaba obtener un tiempo de convivencia sana y que esta tocara su entorno al permitirles también obtener aprendizaje. A esto el maestro accedió y considero apropiado para el desarrollo de las actividades, sugiriendo así que el día de la matrogimnasia todos los ejercicios que realizaran los alumnos con sus familias serían dirigidos a movimientos alusivos al futbol, como patear, lanzar, esquivar, etc.

Para que los alumnos pudieran alcanzar el aprendizaje el maestro planteó dividir el desarrollo en tres sesiones, en la primera sesión se trabajaría únicamente con los alumnos como una clase normal de educación física donde se les introdujera a lo básico del futbol y se conformaran los equipos, en la segunda sesión es donde realizarían un mini torneo con los equipos ya formados y por último en la tercera sesión sería llevada a cabo la matrogimnasia en donde se les haría la invitación a los familias para acudir a

realizar ejercicios básicos de fútbol y explicar la importancia que el deporte tiene para los niños, así como para presenciar un partido amistoso entre los alumnos.

El proyecto siguió su curso y con una semana de anticipación se extendió la invitación a las familias para la actividad a través del grupo de WhatsApp que comparten con la maestra titular, la matrogimnasia tuvo lugar el día viernes 11 de abril y según el diario del profesor la secuencia de las actividades fue la siguiente.

Los días viernes los alumnos en su horario de clases tienen agendado que de 8:00 a 9:00 am tienen su clase de educación física por lo que el horario se respetó y las familias fueron citadas en ese horario, pero no fue sino hasta las 8:10 am que se les dio acceso a las familias a la escuela mientras los alumnos aseguraban sus pertenencias en el salón.

Al pasar la lista de asistencia los presentes se llevaron la sorpresa de que sólo 11 alumnos habían asistido a clases, pudiendo ser un factor el que era el último día de clases antes de entrar al periodo vacacional de semana santa, y de estos 11 alumnos sólo 8 contaron con la asistencia de sus familias por lo que tanto una servidora como maestra practicante tuvo que hacer el papel de acompañante al igual que 2 practicantes de los 3 con los que el maestro de educación física contaba para que los 3 alumnos que no contaban con familiares pudieran realizar la actividad.

Al estar las familias ya instaladas en la cancha de la escuela, el maestro de educación física comenzó la intervención saludando y agradeciendo la presencia, para así después explicar la finalidad de la sesión la cual era compartir momentos entre el integrante de la familia e hijo o hija mientras los alumnos adquirían habilidades motrices básicas para el fútbol mediante el apoyo de sus familias pues en este proyecto los niños conocieron diferentes deportes y decidieron aprender a jugar fútbol.

La serie de ejercicios inició con un calentamiento previo para así evitar lesiones o accidentes tanto para las familias como para los alumnos, después el maestro de educación física junto con sus maestros practicantes repartió entre los asistentes una pelota de plástico, o sea una para cada pareja (familiar e hijo o hija). Con esta pelota las parejas harían desplazamientos y lanzamientos entre ellos, haciendo así varios ejercicios de este tipo.

Después de esto se les anexaría a los materiales aros para cada una de las parejas los cuales fueron acomodados por los maestros practicantes a una distancia considerable de la línea donde los participantes se encontraban formados, esto para realizar ejercicios donde trasladaran las pelotas de un extremo al otro utilizando tanto sus manos como sus pies y los aros de maneras diferentes.

Para cerrar esta serie de ejercicios se esperaba realizar un pequeño torneo donde todos los equipos formados anteriormente por los alumnos jugaran futbol aplicando lo aprendido y teniendo como público a sus familias, sin embargo, sólo se encontraban presentes 11 niños, lo que no impidió que se formaran dos mini equipos y jugaran un pequeño partido amistoso en presencia de sus familias.

Al terminar el partido se concluyó la actividad con una pequeña plática del maestro de educación física a las familias alentándoles a realizar actividad física con sus hijos por lo beneficioso que es así como invitándole a inscribirlos a deportes donde ellos puedan tener un crecimiento significativo tanto física como mentalmente. Se agradeció la presencia de los asistentes y se les hidrató regalándoles bebidas refrescantes.

Es importante mencionar a través de la observación participante se puede deducir que las familias y los alumnos compartieron momentos divertidos y relajantes pues las risas no faltaban y los niños se mostraban sumamente emocionados, más que nada al momento del mini partido que es donde más energéticos estuvieron y clamaban a sus familias, se pudieron observar momentos de acercamiento y afecto entre ellos.

La evaluación de esta estrategia fue medida por medio de la retroalimentación sobre lo acontecido el día de la sesión a través de una escala tipo Likert para el integrante de la familia y una escala grafica para el alumno.

Los resultados de la evaluación en escala tipo Likert aplicada a los integrantes de las familias se muestran a continuación en los siguientes gráficos:

Figura 23. *Indicador: La matrogimnasia ha fortalecido nuestra conexión emocional como familia.*

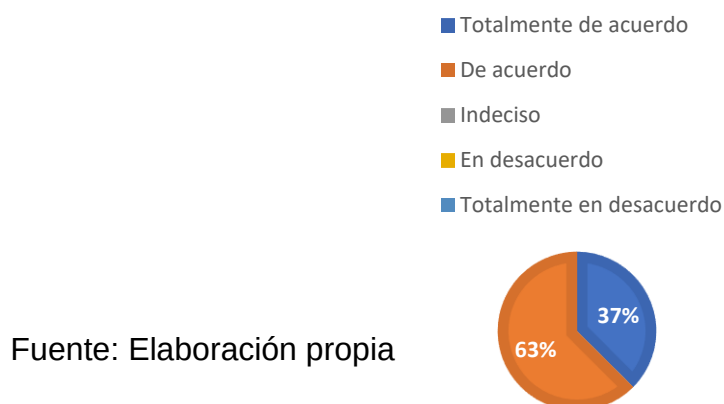


Figura 24. *Indicador: Participar en la matrogimnasia me ha ayudado a comprender mejor las necesidades y emociones de mi hijo/a.*

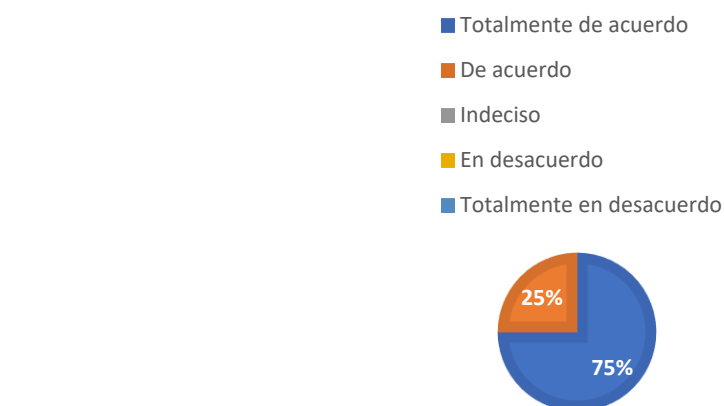


Figura 25. *Indicador: La actividad de matrogimnasia nos ha motivado a realizar más actividades físicas juntos como familia.*

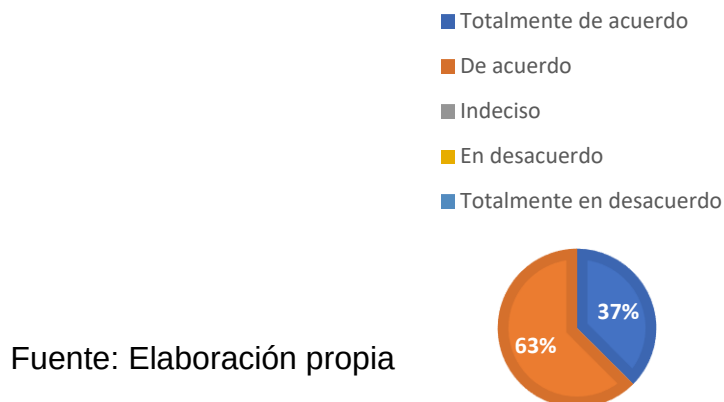


Figura 26. *Indicador: He notado que la matrogimnasia ha incrementado la confianza y autoestima de mi hijo/a.*

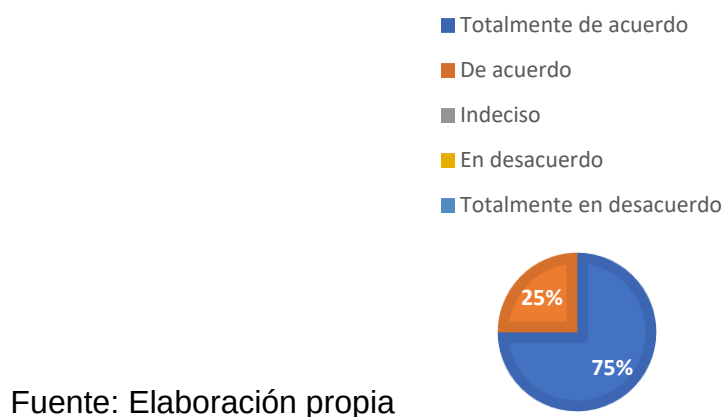


Figura 27. *Indicador: La experiencia compartida en la matrogimnasia ha creado recuerdos positivos que atesoramos como familia.*

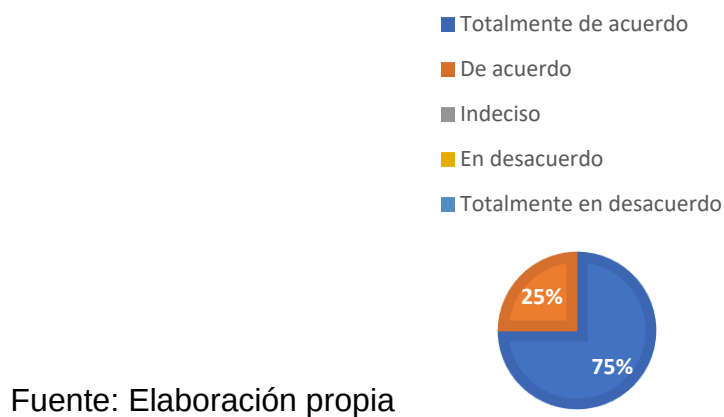
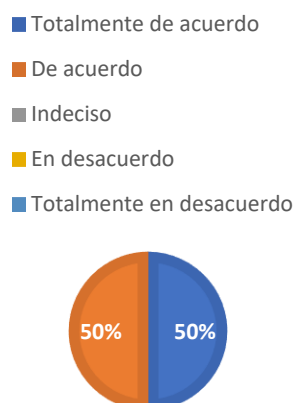


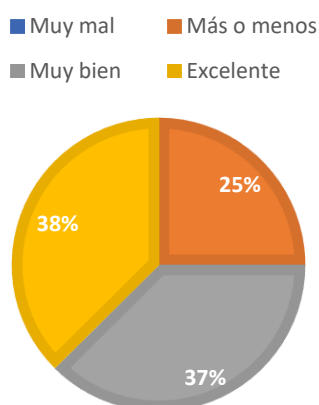
Figura 28. *Indicador: Participar en la matrogimnasia ha mejorado nuestra dinámica familiar y cómo nos comunicamos entre nosotros.*



Fuente: Elaboración propia

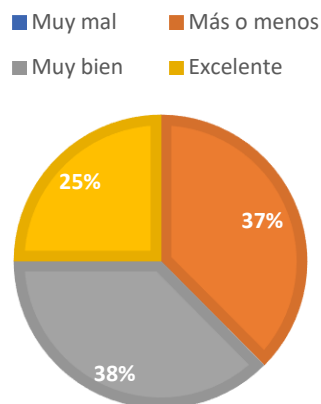
Los resultados de la evaluación en escala grafica aplicada a los alumnos se muestran a continuación en los siguientes gráficos:

Figura 29. *Indicador: ¿La matrogimnasia te hizo sentir?*



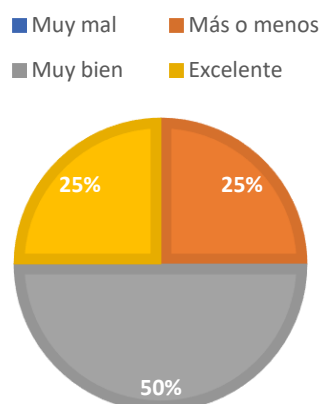
Fuente: Elaboración propia

Figura 30. *Indicador: ¿Cómo te sentiste al compartir esta actividad con tu familiar?*



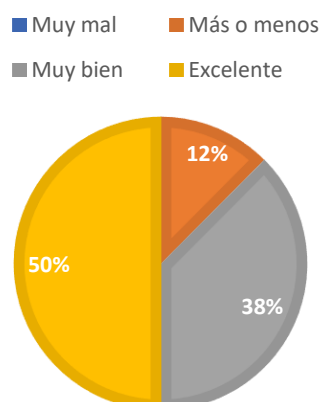
Fuente: Elaboración propia

Figura 31. *Indicador: ¿Crees que la matrogimnasia te ayudó a sentirte más cerca de tu familiar?*



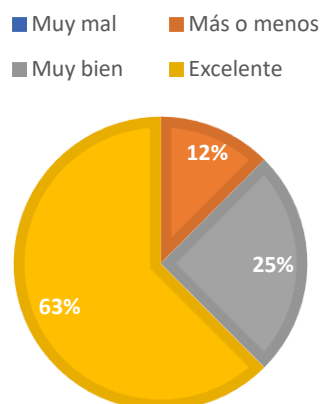
Fuente: Elaboración propia

Figura 32. *Indicador: ¿Cómo te sientes después de hacer matrogimnasia?*



Fuente: Elaboración propia

Figura 33. Indicador: *¿Te gustaría hacer más actividades como esta?*



Fuente: Elaboración propia

Los gráficos, lo descrito en el diario del profesor y los anexos muestran que la estrategia tuvo un impacto positivo tanto en los alumnos y sus familias ya que les permitió compartir momentos agradables mientras aprendían y comprendían el fútbol como deporte a través de los ejercicios planteados por el maestro de educación física.

Estrategia 5: Realizar un día de campo entre familias y alumnos.

Como se mencionó anteriormente algunas estrategias contaron con ciertas modificaciones o alteraciones, mientras que la estrategia 5, definitivamente no pudo ser llevada a cabo por cuestiones de temporalidad ya que estaba prevista para realizarse en el mes de mayo al concluir la jornada de prácticas del servicio de octavo semestre, sin embargo, las diversas suspensiones de clases y el acortamiento de las prácticas no permitieron el ejecutar con tiempo la estrategia, ya que al ser un trabajo que necesita la presencia de las familias se debe extender la invitación con antelación a estas, lo que hacía que la planeación y ejecución fuese demasiado apresurada, además que se contaba con otras diligencias y actividades escolares que interferían.

CONCLUSIÓN.

Esta propuesta de mejora pretendía resaltar la importancia de la participación activa de las familias en las actividades escolares de sus hijos, con el objetivo de motivar a los alumnos y enriquecer su proceso educativo ya que la presencia de las familias en el entorno escolar no solo actúa como un pilar fundamental de apoyo emocional, sino que también genera un sentido de pertenencia y compromiso en los estudiantes.

El respaldo de las familias en las actividades escolares de sus hijos durante la educación primaria es fundamental para potenciar su aprendizaje y desarrollo integral. A través de las estrategias implementadas, se evidenció el impacto positivo que tiene la participación familiar en la educación.

Primero, en la preparación de un cierre de proyecto en el que realizaron una exposición donde los niños se caracterizaron con la vestimenta típica de un estado de la República Mexicana permitió no solo un aprendizaje profundo sobre su cultura y las manifestaciones culturales que en México existen, sino que también fomentó la creatividad de las familias y el trabajo en equipo, logrando que en su mayoría todos los estudiantes se involucraran activamente.

En segundo lugar, la exposición sobre el proyecto “Madre Tierra” donde los alumnos expondrían sobre las deidades y danzas prehispánicas así como la gastronomía derivada del maíz, no solo enriqueció su conocimiento sobre las raíces culturales del país, sino que también fortaleció los lazos familiares al compartir momentos significativos en un ambiente escolar ya que sin las familias la actividad no habría podido ser llevada a cabo pues el hecho de caracterizar a los niños, de hacer los lienzos y los platillos era lo que le daba todo el sentido al cierre del proyecto. La participación casi total de los alumnos demuestra el entusiasmo generado por esta actividad.

La tercera estrategia, aunque solo una pequeña población de las familias participó, logró fomentar un sentido de pertenencia y conexión entre los miembros de la familia y el proceso educativo al compartir las características particulares de sus familias a través del cartel. Esta actividad resaltó la importancia del apoyo emocional y visual en el aprendizaje

Finalmente, la matrogimnasia, aunque contó con la participación de 11 familias, promovió no solo la actividad física sino también un espacio para fortalecer los vínculos afectivos entre padres e hijos. A pesar del número reducido de participantes, esta estrategia subraya la importancia del compromiso familiar en actividades que integran el bienestar físico y emocional.

La Nueva Escuela Mexicana plantea un enfoque renovado en la educación, donde el aprendizaje no se limita al aula, sino que se extiende a la comunidad. Este modelo educativo promueve el desarrollo integral de los estudiantes, fomentando en ellos no solo habilidades académicas, sino también valores como la solidaridad, el respeto y el compromiso social. En este sentido, el modificar la dinámica de las estrategias y trabajarlas por proyectos que beneficien a la comunidad se convierte en una herramienta fundamental para alcanzar estos objetivos.

Implementar proyectos ya sean comunitarios, escolares o de aula con alumnos de primaria permite a los niños conectarse con su entorno, comprender las necesidades de su comunidad y desarrollar un sentido de pertenencia. Al participar activamente en iniciativas que buscan mejorar su entorno, los estudiantes aprenden a ser agentes de cambio, adquiriendo habilidades como el trabajo en equipo, la resolución de problemas y el liderazgo. Además, estos proyectos ofrecen una oportunidad invaluable para aplicar lo aprendido en clase en situaciones reales, lo que refuerza su comprensión y les da un propósito más allá del ámbito académico.

La participación de las familias es esencial en este proceso pues cuando estos agentes se involucran en los proyectos escolares, no solo apoyan a sus hijos, sino que también fortalecen los lazos comunitarios. Su presencia y colaboración aportan recursos, experiencias y conocimientos que enriquecen las iniciativas. Asimismo, al ver a sus hijos participar activamente en la mejora de su comunidad, las familias se convierten en modelos a seguir y promueven una cultura de compromiso social entre sus miembros.

Además, esta colaboración entre escuela y familia crea un entorno propicio para el aprendizaje significativo ya que los estudiantes se sienten respaldados y valorados cuando saben que sus familias están interesadas en sus actividades escolares y en el

impacto que estas tienen en su comunidad. Esto no solo eleva su autoestima, sino que también refuerza la importancia del trabajo conjunto para lograr objetivos comunes.

Trabajar por proyectos que beneficien a la comunidad es un aspecto clave de la Nueva Escuela Mexicana que fomenta un aprendizaje integral y significativo, la participación activa de las familias no solo potencia estos esfuerzos, sino que también crea un tejido social más fuerte y cohesionado, juntos, escuelas y familias pueden cultivar una generación de estudiantes comprometidos con su entorno y dispuestos a contribuir al bienestar colectivo.

Cada una de estas estrategias resaltó cómo el interés y respaldo familiar pueden transformar positivamente la experiencia educativa de los niños, como resultado es evidente que cuando las familias se involucran activamente, se potencia no solo el aprendizaje académico sino también el desarrollo social y emocional de sus hijos.

Las familias al involucrarse directamente en las actividades escolares, crearon un vínculo directo entre la familia y la escuela que benefició por mucho a los alumnos en las cuatro estrategias aplicadas, sin embargo, es de reconocer que al menos en las primeras dos estrategias fue donde se pudo visualizar un resultado mucho más favorable ya que se notó en cada cierre de los dos proyectos el apoyo y el respaldo de las familias pues esos niños que cumplieron lograron exponer de manera sencilla y concreta los temas de estudio abordados en los proyectos y a simple vista se notó que fueron preparados al momento de plantarse en el escenario y ya contar con un material o recurso en mano que les sirviera de apoyo.

De acuerdo al propósito general de este trabajo se puede confirmar que al menos un 70% de los alumnos lograron mejorar por mucho su rendimiento académico pues se mostraron positivos e interesados por aprender y por realizar sus tareas en el aula o por presentar sus exposiciones y sus materiales, se fomentó la autoestima y la seguridad de los alumnos al incitarlos a salir de su zona de confort al exponer o presentarse frente a públicos mayores a los que estaban ya acostumbrados.

Teniendo así una participación activa de las familias en un 70%, atribuyendo esto a que el cambiar la dinámica de las estrategias y plantearlas dentro de los proyectos tuvo

un impacto positivo al menos en las primeras dos estrategias en comparación con las últimas dos, pues las estrategias 1 y 2 tendrían directamente una connotación en la calificación de los estudiantes.

Esto se menciona ya que durante toda la estancia en prácticas con el 2ºA las estrategias descritas no fueron las únicas actividades donde se solicitó la presencia de las familias, existiendo actividades como la visita al Parque recreativo de la colonia Atasta, la visita al CAMP #4 (Centro de atención múltiple No. 4) para celebrar el Día internacional de la discapacidad con los alumnos de la escuela o la visita al Cinépolis de Plaza Deportiva en donde sólo se contó con los mismos 8 o 10 representantes familiares de siempre al no tener una repercusión en la calificación de los alumnos.

REFERENCIAS

- Calvo, M.; Verdugo, M. & Amor, A. (2016). La Participación Familiar es un Requisito Imprescindible para una Escuela Inclusiva. *Revista latinoamericana de educación inclusiva*, 10 (1), 99-113. <https://www.scielo.cl/pdf/rlei/v10n1/art06.pdf>
- C., A. R. (2003). La recreación: una estrategia de enseñanza para el desarrollo del contenido actitudinal del diseño curricular en alumnos de Tercer grado de la Escuela Bolivariana "Ambrosio Plaza". *Revista Universitaria de Investigación*.
- Colegio de Bachilleres. (2020). *Instrumentos para la evaluación del aprendizaje: Escalas*.
- De Andrés, V., & Andrés, F. (2019). *Educación con confianza total*. Diversidad Gráfica S.A de C.V.
- Díaz Barriga Arceo, F., & Hernández Rojas, G. (2002). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo*. México, D.F: McGRAW-HILL/INTERAMERICANA EDITORES.
- Domínguez Domínguez, I., Rodríguez Delgado, L., Torres Ávila , Y., & Ruiz Ávila, M. (2015). Importancia de la lectura y la formación del hábito de leer en la formación inicial. *Revista Estudios del Desarrollo Social: Cuna y América Latina.*, 3(1), 94-102.
- Eisner, E. W. (1994). *Cognición y Curriculum. Una visión nueva*. Buenos Aires: Amorrortu Editores.
- Equipo editorial. (2002). *Pedagogía y Psicología Infantil*. Grupo cultura.
- Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación. (2003). *La calidad de la Educación Básica en México. Primer informe Anual*. México.
- Lastre Meza, K., López Salazar, L. D., & Alcázar Berrío, C. (2018). Relación entre apoyo familiar y el rendimiento académico en estudiantes colombianos de educación primaria. *Psicogente*, vol. 21, núm. 39, 102-115.
- Moncada, J. (2005). Año internacional del deporte y la educación física. *Revista Educación*, 235-249.
- Porlán, R., & Martín, J. (1999). *El diario del profesor*. Sevilla, España: DÍADA EDITORIAL S.L.
- Reyes Rivero, L., Céspedes Gómez, G., & Molina Cedeño, J. (2017). Tipos de aprendizaje y tendencia según modelo VAK. *Tecnología, Investigación y Academia*, 5(2), 238 y 239.

- Rodriguez C., A. (2003). La recreación: una estrategia de enseñanza para el desarrollo del contenido actitudinal del diseño curricular en alumnos de tercer grado de la escuela bolivariana "Ambrosio Plaza". *Revista universitaria de investigación*.
- Secretaria de Educación Pública. (2024). *Plan de estudio para la educación Preescolar, Primaria y Secundaria 2022*. Ciudad de México.
- Secretaria de Educación Pública. (2024). *Plan de estudio para la educación Preescolar, Primaria y Secundaria 2022*.
- UNESCO. (Agosto de 2004). *Participación de las familias en la educación infantil latinoamericana*. Trineo S.A. Obtenido de UNESCO.
- Velásquez Navarro, J., & Balcázar Villicaña, M. (2024). El trabajo por proyectos en la nueva escuela mexicana; ¿Una alternativa metodológica innovadora? *Revista electrónica Desafíos Educativos*(15), 26.

ANEXOS.

ANEXOS 1. ESTRATEGIA 1, CIERRE DEL PROYECTO “RECONOZCO Y REPRESENTO UN ESTADO DE MI PAÍS.



ANEXOS 2. ESTRATEGIA 2, CIERRE DEL PROYECTO “MADRE TIERRA”.

ANEXOS 3. ESTRATEGIA 4, MANUALIDAD ARTISTICA POR EL DÍA DE LA FAMILIA.



ANEXOS 4. ESTRATEGIA 3, MATROGIMNASIA.