

GOBIERNO DEL ESTADO DE TABASCO

**SECRETARIA DE EDUCACIÓN
SUBSECRETARIA DE EDUCACIÓN MEDIA Y SUPERIOR
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN SUPERIOR**

ESCUELA “ROSARIO MARÍA GUTIÉRREZ ESKILDSSEN”

GENERACIÓN

2
0
1
9



2
0
2
3

MODALIDAD DE TITULACIÓN

TESIS DE INVESTIGACIÓN

***“ESTRATEGIAS DE ALFABETIZACIÓN INICIAL CON EL USO DE
MATERIAL DIDÁCTICO EN SEGUNDO GRADO DE PRIMARIA”***

PARA OBTENER EL TITULO DE:

LICENCIADA EN EDUCACIÓN PRIMARIA

PRESENTA:

BRIDGETTE ALEXMY RUIZ CRUZ

DIRECTOR DE TESIS:

WILBERT PINELO ALEGRÍA

VILLAHERMOSA, TABASCO

MAYO, 2025

GOBIERNO DEL ESTADO DE TABASCO

SECRETARIA DE EDUCACIÓN

SUBSECRETARIA DE EDUCACIÓN MEDIA Y SUPERIOR

DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN SUPERIOR

ESCUELA “ROSARIO MARÍA GUTIÉRREZ ESKILDSSEN”

GENERACIÓN



MODALIDAD DE TITULACIÓN

TESIS DE INVESTIGACIÓN

***“ESTRATEGIAS DE ALFABETIZACIÓN INICIAL CON EL USO DE
MATERIAL DIDÁCTICO EN SEGUNDO GRADO DE PRIMARIA”***

PARA OBTENER EL TITULO DE:

LICENCIADA EN EDUCACIÓN PRIMARIA

PRESENTA:

BRIDGETTE ALEXMY RUIZ CRUZ

DIRECTOR DE TESIS:

WILBERT PINELO ALEGRÍA

VILLAHERMOSA, TABASCO

MAYO, 2025



GOBIERNO DEL ESTADO DE TABASCO
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN MEDIA Y SUPERIOR
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN SUPERIOR
ESCUELA "ROSARIO MARÍA GUTIÉRREZ ESKILDSEN"
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PRIMARIA
CLAVE: 27ENL0003H

C. BRIDGETTE ALEXMY RUIZ CRUZ
PASANTE DE LA CARRERA DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN PRIMARIA
P R E S E N T E.

Después de haber revisado el documento en la Modalidad de Tesis de Investigación denominado: **ESTRATEGIAS DE ALFABETIZACIÓN INICIAL CON EL USO DE MATERIAL DIDÁCTICO EN SEGUNDO GRADO DE PRIMARIA**, como requisito para sustentar el examen profesional en cumplimiento a la normatividad para obtener el Título de Licenciada en Educación Primaria y considerando que las condiciones han resultado **SATISFACTORIAS**, extendiendo el presente dictamen **APROBATORIO** que le da facultad para la réplica ante el Honorable Jurado.

Villahermosa, Tab., a 10 de Julio del 2025.

ATENTAMENTE


DR. WILBERT PINEÑO ALEGRÍA.
ASESOR

Vo. Bo.



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
ESCUELA ROSARIO MARÍA
GUTIÉRREZ ESKILDSEN
C.T. 27ENL0003H
VILLAHERMOSA, TABASCO


DRA. MARÍA BELEN TORRES MAYO.
DIRECTORA

ÍNDICE DE CONTENIDOS

PORTADILLA.....	i
DICTAMEN.....	ii
DEDICATORIAS.....	iii
AGRADECIMIENTOS.....	iv
INTRODUCCIÓN	1

CAPÍTULO 1 MARCO TEÓRICO

1.1.1 Referentes empiricos	2
1.2 Marco conceptual.....	8
1.2.1 Alfabetización.....	8
1.2.2 Estrategias didácticas	10
1.2. 3 aprendizaje ´.....	12
1.2.4 Material didáctico	14
1.2. 5 clasificación de los materiales didácticos	15
1.2.6 Funcionalidad de los materiales didácticos	19
1.2. 7 material didáctico para el proceso de aprendizaje	20
1.2.8 Adquisición del aprendizaje.....	22
1.3 Referentes teóricos.	24
1.3.1 Teorías de aprendizaje.....	24
1.3.2 Modelo del desarrollo cognitivo de Piaget.....	25
1.3.2 Teoría de Vygotsky	27
1.3.3 Teoría del Aprendizaje Significativo- David Ausubel.....	29

CAPITULO DOS

MARCO METODOLÓGICO

2.1 Planteamiento del problema.....	32
2.2 Justificación.....	42
2.3 Objetivos	44
2.3.1 Objetivo general	44
2.3.2 Objetivos específicos	44
2.4 Metodología.....	44
2.5 Enfoque de investigación	45
2.6 Método de investigación.....	47
2.7 Ámbito de intervención.....	48
2.8 Técnicas de investigación	49
2.8 Instrumentos de recolección de datos.....	50
2.9 Sujetos informantes.....	51

CAPITULO 3

RESULTADOS E INTERPRETACIÓN

3.2 El material didáctico dentro del aula.....	54
3.3. Los estilos de aprendizaje utilidad para el diseño de materiales didácticos...	56
3.4 El papel del docente en el proceso de alfabetización.....	58
3.5 El uso del material didáctico.....	60
CONCLUSIÓN	63
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	67

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 2 Características individuales de los alumnos del 2° grupo (creación propia, mayo 2025)	35
---	----

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1. Clasificación de materiales didácticos en función de la edad (Parra 2010)	
.....	17
Figura 2. Materiales didácticos y las capacidades y competencias (Moreno 2013)	
.....	17
Figura 3. Materiales didácticos en relación con su diseño Gonzales (2010) y Flores (2011)	
.....	18

DEDICATORIAS

Esta tesis quiero dedicarla principalmente a Dios, por permitirme llegar hasta el final de mi carrera y darme la sabiduría necesaria en cada momento.

A mis padres por siempre motivarme a ser una mejor persona y estudiante, por apoyarme en cada paso que di y darme el mejor regalo la educación.

A mi persona quien nunca se dejó vencer incluso cuando creía que no podía más, quien creyó siempre si misma y que lograría grandes cosas aun me momentos difíciles.

AGRADECIMIENTOS

A la institución “Rosario María Gutiérrez Eskildsen” Licenciatura en Educación Primaria por abrirme los espacios que me permitieron realizar mis estudios y concluir.

A mi persona por todo el esfuerzo dedicado durante estos cuatro años, que logro superar miedos y llego a concluir su carrera profesional

A mi asesor de Tesis, el Dr. Wilbert Pinelo Alegría, por brindarme la orientación necesaria para que pudiese llevar a cabo de la mejor manera mi proyecto de titulación. Agradezco por su atención, sugerencias y disposición.

INTRODUCCIÓN

Existe debilidad en la asignatura de español, al no lograr el dominio de contenidos, suele ser algo frustrante para dar clases de esta materia, por lo que se ha motivado en hacer esta tesis sobre el proceso de alfabetización inicial, ya que se considera que atender a esta competencia permitirá que el trabajo docente sea satisfactorio en cada momento y de gran ayuda para los alumnos, maestros, padres de familia y primordialmente para mí.

Si bien, como conocemos que cada niño es un mundo nuevo, que comienza a aprender desde los primeros instantes de su nacimiento y algunos afirmamos que incluso antes. Pero siendo conscientes de ello, no podemos malgastar ningún segundo de la vida de cada individuo y esto es lo que da sentido a apropiarse de aprendizajes principalmente uno de ellos que es fundamental en la vida de todo ser humano y con el cual poderse desenvolver en el entorno social.

El aprendizaje de la lectura y escritura es fundamental en el proceso de formación de todo individuo, ya que contribuye a su contacto y significación del mundo que lo rodea.

No obstante, representa uno de los grandes retos en los sistemas educativos frente a la necesidad de mejorar la calidad de la enseñanza. La reflexión y alfabetización de los niños trata de hacer que los alumnos empiecen a identificar a lo largo de la primaria, la manera en que el lenguaje se organiza, las diferentes maneras en las que el lenguaje impacta a los lectores o escuchas, e incrementa, de esta manera, el rango de opiniones y recursos cuando escriben y hablan.

Durante los primeros apartados lograremos encontrar los referentes teóricos donde se presentan, que a lo largo de escuela podemos encontrar el marco teórico donde hacemos énfasis en el desafío que se encuentran los problemas de alfabetización y como se ve el trabajo realizado con el uso de los materiales

didácticos como apoyo en las nuevas aportaciones para el aprendizaje de los alumnos en los diferentes niveles y en especial en primaria.

De igual forma, se puede entender que el objetivo principal del documento fue aplicar a los niños y niñas de primer año de preescolar, un taller que muestre el conocimiento y fortalecimiento de sus emociones, los cuales son necesarios para el mejoramiento y fortalecimiento de sus expresiones.

Se buscó conocer el lenguaje de los niños de primaria a través de técnicas que estimularan y fortalecieran sus destrezas. Esto se logró a través de la investigación, sin embargo, antes de llegar a ese punto, lo primero que se realizó fue la búsqueda de los sujetos informantes, así como los instrumentos de recolección que se podrán encontrar en este capítulo.

En el segundo capítulo, encontraran el marco conceptual donde se hizo una exhaustiva investigación, la importancia y el por qué un niño tiene que cursar la primaria enfocándose al motivo por el cual el niño ingresaba a la institución y se encontraba tímido, no era sociable y su contexto había cambiado.

Pero siguiendo el objetivo más importante: que el niño tuviera nuevos conocimientos culturales, sociales y emocionales. Esto se basó en diferentes teorías pedagógicas, sociales y didácticas, así como se hace clara la importancia de que el niño tenga acceso a la educación de manera gratuita y laica según nos marca el artículo tercero de la constitución, de igual manera conocemos los puntos importantes que menciona los autores que se enfocan al uso de los materiales didácticos.

En el capítulo tres se encuentra la propuesta final, basándose en la información conceptual, los rasgos de la comunidad y de la institución, lo más viable fue realizar la investigación donde, a través de actividades lúdicas, se realizará una planeación en la que se mostrarán los aprendizajes esperados de cada sesión y de cada una de las actividades, para esto se tomó en cuenta cada uno de los estilos de aprendizaje de los niños para lograr que todos participen: visuales, kinestésicos y auditivos.

Se realiza una exhaustiva investigación a través de los métodos e instrumentos para seleccionar información correcta.

En el apartado de conclusiones se realizó el análisis de los resultados obtenidos en el capítulo anterior estableciendo generalizaciones sobre los distintos puntos de vista en cuanto al material didáctico como factor para el proceso de la alfabetización inicial, los obtenidos finalmente en cada capítulo y la respuesta a las preguntas centrales, también se explica si se cumplió o no con el planteamiento de objetivos, así como el rechazo o aceptación del supuesto.

Finalmente en el apartado de recomendaciones se le dan al lector una serie de estas para poder generar una investigación de este tema, desde una buena elección del tema, hasta los puntos importantes que se tienen que considerar para que se pueda investigar , o bien las formas de trabajo apropiadas para las diversas aulas donde llevan a cabo su labor docente, pues para que un aprendizaje o enseñanza sea exitoso se requiere conocer las formas de trabajo apropiadas para ellos, dentro de este documento se explican las formas en las que puede un docente catalogar los distintos materiales didácticos que le permitan potenciar un aprendizaje significativo

CAPITULO UNO

1. MARCO TEÓRICO

1.1.1 REFERENTES EMPÍRICOS

A lo largo de los años de estancia en la escuela regular se reconoce el funcionamiento del trabajo en el aula y la manera en que cada docente se desempeña en el ambiente escolar. Esto se evidencia al asistir a las prácticas escolares y presentarse ante el grupo como un maestro y asistir a 30 o 40 estudiantes, sin tener claro qué impacto dejará en los estudiantes y qué aprendizaje se extraerá de estas prácticas para la preparación como futuro

En España se realizó una investigación titulada, Creencias, intenciones y prácticas en la enseñanza de la lengua escrita, (Martín y Granada 2013). La cual realiza un estudio de caso con la intención de conocer la profundidad e intensidad de las prácticas de una profesora que enseña la alfabetización inicial, teniendo como referente sus creencias y la forma de enseñar a sus alumnos.

Cabe mencionar que no siempre es fácil para un profesor analizar y tener conciencia de las creencias en la práctica, pero sin embargo las construye, logrando un conocimiento implícito, implicando cierta conciencia en la acción y así llevarla a cabo, que de esta manera se le llama como conocimiento práctico o teorías prácticas. Es aquí donde se hace hincapié a la investigación, pues el conocimiento práctico puede ser explicitado por el apoyo de otros, es donde analizan las creencias de un profesor desde su práctica.

Siguiendo las investigaciones internacionales en Madrid, la autora (Callejo 2016) presenta la tesis “La diversidad en los procesos de alfabetización: un análisis centrado en población infantil de primer ciclo de educación primaria”, donde se habla de un estudio etnográfico en el ámbito educativo realizado en 35 aulas de Educación Primaria comprendiendo por un lado las experiencias y vivencias de la población infantil que de acuerdo con la evaluación de los maestros presentan dificultades de leer y escribir en el inicio de la escolaridad, así mismo los alcances que ofrece las

prácticas de enseñanza para modelar aprendizajes aportando seguridad emocional en los alumnos y curiosidad cognitiva en el proceso de la alfabetización inicial.

Por otra parte, tenemos en Madrid nuevamente, el autor Cortés (2015) quien desarrolló una tesis titulada ´´El desafío alfabetizador en el siglo XXI: dimensiones y propuestas en torno a la alfabetización”, donde comprende el significado de estar alfabetizado en el mundo de hoy para así delinear los desafíos de las políticas educativas en este campo.

De igual manera nos plantea que la alfabetización inicial es un derecho fundamental del ser humano y debe ser pensada desde una perspectiva social que contemple su vinculación con el aprendizaje a lo largo de toda la vida.

La alfabetización inicial es una necesidad básica de aprendizaje que favorece el progreso que los alumnos tienen en el desarrollo de trabajo, el objetivo de la investigación es comprender qué significa estar alfabetizado en el mundo de hoy para combatir los desafíos de las políticas educativas. “Se dice que la alfabetización se debe abordar desde una perspectiva basada en los derechos y ha de concebirse como uno de los principios de integración que propicia el desarrollo humano” (UNESCO, 2003).

Si bien el estudio de los materiales didácticos y su implementación en el aula es un tema relevante en el ámbito educativo. Algunos estudios señalan su relación con los criterios de calidad educativa que debe brindar el estado en la educación. Según la UNESCO (2007) señala que “la calidad educativa se vincula con la equidad, la cual depende de numerosos factores, como construcciones escolares; docentes preparados; materiales didácticos y otros elementos deseables” (pág. 54)

En este sentido, la implementación de materiales didácticos en el aula es de gran importancia incluso desde políticas del estado para la mejora de la educación. Por ello, a continuación, trataremos de abordar el tema desde investigaciones, y documentos internacionales y nacionales que consideran la importancia del uso de los materiales didácticos en el aula.

En función a investigaciones en torno a los materiales didácticos, encontramos la investigación “Juego, interacción y material educativo en el nivel Preescolar. ¿Qué se hace y cómo se aprende?” realizado por Román y Cardemil (2016). Uno de los principales aportes de esta investigación es la importancia del trabajo con los materiales didácticos como aquellos recursos que facilitan alcanzar capacidades mediante la simple manipulación a través del ensayo – error que se establece de forma innata.

Asimismo, presenta el uso de los materiales didácticos desde un enfoque constructivista, en el cual el niño es considerado un sujeto activo que por medio de su interacción (esencialmente manipulación) con los materiales y sus conocimientos previos construye su aprendizaje.

Otro aporte de esta investigación es que evidencia la implementación de los materiales didácticos en buena calidad en las instituciones educativas, sin embargo, considera que su incorporación en el aula carece de intencionalidad pedagógica por parte de las docentes al utilizarlos en su práctica educativa, por lo cual consideran importante la formación profesional de las y los docentes en el uso de los materiales educativos.

En esta misma línea, se encuentran las investigaciones de Moreno (2015) autor que ha realizado un conjunto de trabajos entorno el tema, en los que presenta al material didáctico y su relevancia en el proceso de enseñanza y aprendizajes. Una de las investigaciones más significativa es “La Influencia de los Materiales Manipulativos durante el Proceso de Enseñanza/Aprendizaje en Segundo Ciclo de Educación Infantil”.

En esa investigación el autor realiza una recopilación de todas sus investigaciones enfatizando que la educación infantil debe estar centrada en brindar una enseñanza basada en la experimentación, exploración, manipulación; ya que responde a las características propias de los niños en esta etapa.

Dicha investigación, resalta la importancia que tiene el uso de los materiales didácticos para favorecen las condiciones para el aprendizaje de los niños y el rol el rol que cumple el docente en la selección y clasificación de los materiales que se implementara en el aula.

Asimismo, señala que a pesar de las investigaciones empíricas en función al tema aún es necesario investigaciones que evidencien el uso de los materiales didácticos y su influencia en el aprendizaje, pues de esta manera se observaría la condición en la que se encuentran las instituciones en cuanto a la implementación de recursos educativos.

Las investigaciones de carácter internacional anteriormente mencionadas, aportan una gran variedad de información de las cuales se rescatan algunas metodologías e ideas que pueden ayudar al desarrollo de la tesis, como en la que llama mucho la atención sobre el tema es en la última, ya que el autor habla sobre diferentes propuestas para la enseñanza de la alfabetización inicial.

En esta investigación se observa la relevancia que se otorga a los materiales didácticos en la educación inicial desde sus puntos centrales. Por un lado, en función a las habilidades y logros de aprendizaje que el niño desarrolla en su interacción con estos. Por otro lado, en función al rol docente para propiciar enriquecedores espacios de aprendizaje de los niños en su interacción con los materiales didácticos.

1.2 Marco conceptual

1.2.1 Alfabetización

La alfabetización es un concepto fundamental en la educación que se refiere no solo a la capacidad de leer y escribir, sino también al desarrollo de habilidades críticas para comprender y utilizar la información en diversos contextos.

Se describe la alfabetización como un proceso en el que los individuos aprenden a hacer sentido del mundo a través del lenguaje escrito. Su enfoque destaca la importancia de la comprensión y la interacción con textos, sugiriendo que la lectura es una actividad constructiva donde el lector crea significado a partir de sus propias experiencias y conocimientos.

La alfabetización debería ser vista como un proceso natural, similar al aprendizaje del habla, y debe nutrirse de la curiosidad y el interés del estudiante, como un acto de liberación y empoderamiento social. Su enfoque crítico destaca que la alfabetización va más allá de aprender a leer y escribir; es un medio para entender y transformar la realidad social.

Se enfatiza que para la práctica social que se desarrolla dentro de un contexto cultural. La alfabetización no es solo una habilidad individual, sino una actividad comunitaria que varía según las costumbres sociales y los modos de interactuar.

En términos de "competencia", no solo técnica, sino también cognitiva y crítica. Es decir, leer y escribir no solo implica reconocer letras o palabras, sino también comprender y evaluar información en varios niveles. Su enfoque se centra en fomentar habilidades de pensamiento que permitan a los individuos participar activamente en una sociedad compleja y cambiante.

La alfabetización debe adaptarse a las necesidades contemporáneas de los estudiantes, integrando las tecnologías digitales en el aprendizaje.

La alfabetización ha evolucionado a lo largo del tiempo, y su entendimiento ha pasado de ser simplemente la habilidad de leer y escribir a convertirse en un

concepto más amplio que incluye habilidades críticas, sociales y tecnológicas. Cada autor aporta una perspectiva valiosa que ayuda a romper con la visión tradicional de la alfabetización, destacando su relevancia en el mundo actual.

El término de alfabetización hace referencia al proceso mediante el cual una persona aprende a leer y a escribir, dos acciones que están relacionadas al desarrollo personal y la posibilidad de comunicación con los demás.

La alfabetización es de suma importancia para que una persona pueda desarrollar sus capacidades a lo largo de la vida, sin embargo, esto no quiere decir que una analfabeta no pueda llevar adelante su vida, pero si le costara un poco más de trabajo comunicarse con otros o expresar sus ideas mediante la escritura.

Se puede llamar alfabetización tanto al acto de enseñanza como la capacidad adquirida por el sujeto que puede leer y escribir por su cuenta, y el sujeto así pueda defender y ejercer sus derechos. Como bien sabemos.

Es importante establecer que la alfabetización ocupa un lugar muy importante en la UNESCO (Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura) pues ha estado en vanguardia para promover un mundo alfabetizado para todos, la organización considera la adquisición y perfeccionamiento de las competencias de lectoescritura a lo largo de la vida, como parte interseca del derecho a la educación.

La alfabetización es también una fuerza motriz del desarrollo sostenible ya que permite una mayor participación de las personas en el mercado laboral, mejora la salud y la alimentación de los niños y de la familia; reduce la pobreza y amplía las oportunidades de desarrollo durante la vida.

Goodman (1992) representa los inicios de la alfabetización con una metáfora las raíces de un árbol que, eventualmente, se convertirá en el árbol de la alfabetización de la vida. Estas raíces incluyen; a) mostrar conocimiento de lo impreso en contextos situacionales; b) tomar conciencia de lo impreso en discursos coherentes; c) conocer las formas y funciones de la escritura; d) usar el habla para acompañar el lenguaje escrito y e) exhibir habilidad de pensar sobre la lectura y la escritura.

1.2.2 Estrategias didácticas

Las estrategias didácticas son planes de acción que los docentes utilizan para facilitar el aprendizaje de sus estudiantes, considerando las necesidades de cada estudiante y el contexto educativo. Estas estrategias pueden ser de enseñanza, utilizadas por el profesor, o de aprendizaje, utilizadas por los estudiantes para gestionar su propio aprendizaje. Su objetivo principal es optimizar el proceso de enseñanza-aprendizaje y lograr los objetivos de aprendizaje propuestos.

Las estrategias de enseñanza son utilizadas por el docente para planificar y llevar a cabo la enseñanza, como el uso de diferentes métodos, técnicas y recursos, el uso de diferentes métodos de enseñanza: como la clase magistral, el trabajo en grupo, el aprendizaje basado en problemas, el aprendizaje por proyectos, la enseñanza en línea, entre otros.

La selección de técnicas de enseñanza puede ser como la discusión, el debate, el estudio de casos, la simulación, la gamificación, entre otras; como libros, materiales impresos, videos, software educativo, internet, entre otros.

Estas estrategias son utilizadas por los estudiantes para aprender de manera más efectiva, como el uso de técnicas de estudio, la gestión del tiempo, la búsqueda de información, la organización de los conocimientos, entre otras.

Ejemplos incluyen La toma de notas: para organizar y sintetizar la información, la realización de resúmenes: para comprender y recordar los conceptos clave, el uso de esquemas y mapas conceptuales: para visualizar y organizar la información, la reflexión y la auto evaluación: para evaluar el propio aprendizaje y mejorar las estrategias de estudio.

Los docentes, dentro del aula de clases buscan diferentes alternativas para dar una mejor enseñanza a sus alumnos, es por eso que desarrollan diferentes estrategias didácticas. Las estrategias didácticas, son acciones planificadas por el

docente con el objetivo de que el alumno logre un aprendizaje y así mismo alcance los objetivos planteados. Si bien una estrategia didáctica, puede ser un escrito, un procedimiento formalizado orientado a una meta específica, en la cual su aplicación puede ser diaria y requiere del perfeccionamiento de procedimientos y técnicas que el docente debe de realizar, para obtener un mejor resultado de la práctica en la enseñanza.

Según Díaz (2002), las estrategias didácticas se dividen en estrategias de enseñanza las cuales son tareas de e un diseñador o docente, y la segunda la responsabilidad cae en el aprendiz, es decir en el alumno. Las estrategias de enseñanza y aprendizaje se encuentran involucradas en la promoción de aprendizajes significativos a partir de los contenidos escolares.

Toda estrategia didáctica debe ser planificada y programada, para ello debe de escoger y perfeccionar las técnicas que considere más oportunas y eficaces a la hora de conseguir el proceso de enseñanza- aprendizaje y resultan más eficaces y motivadoras a los alumnos, pues la enseñanza tradicionalista se modifica aumentando el nivel de atención y ayuda a mejorar los resultados académicos.

Las estrategias didácticas son todas las acciones y actividades programadas por el docente para que sus estudiantes aprendan; las mismas dependerán de cada tema y nivel educativo, pero también de la ideología del centro. Mantener a los alumnos motivados es fundamental para el proceso de enseñanza-aprendizaje. Dependiendo del tema que instruyan y los propósitos pedagógicos que persiguen es necesario elegir las estrategias didácticas más adecuadas a la hora de diseñar la planificación de sus clases.

Las estrategias didácticas incluyen todas las acciones pedagógicas y actividades programadas por el docente, con el objetivo de que sus estudiantes reciban la educación deseada y se obtengan metas claramente establecidas. Estas se apoyan en distintos métodos, técnicas y recursos.

Su aplicación práctica en las clases requiere que se realice una planificación del proceso de enseñanza y decidir, de forma consciente y meditada, cuáles son las

herramientas que se utilizarán para alcanzar los objetivos propuestos. Serán especialmente útiles al transmitir conocimientos considerados particularmente complejos, cabe señalar que las estrategias de enseñanza seleccionadas deben ser coherentes con los componentes de la planificación curricular, pero también con la concepción e ideología del centro educativo.

1.2. 3 aprendizaje

El aprendizaje es esencial para el crecimiento integral de cualquier individuo. Amplia nuestras capacidades y saberes para que podamos llegar a nuestro máximo potencial. Y, es un hecho de la vida que el aprendizaje tiene un impacto muy relevante y lo que adquirimos determina en qué nos transformaremos en el futuro.

La relevancia del aprendizaje radica en que nos brinda la posibilidad de involucrarnos en experiencias que nos conducen a nuevas posibilidades. Además, es una competencia esencial que contribuye a robustecer nuestro bienestar interno, modelando nuestra conducta y punto de vista. A pesar de que algunas de nuestras características son inherentes, necesitamos aprender y obtener herramientas conforme nos hacemos mayores.

Todos empezamos a adquirir conocimientos desde que nacemos. Con el paso del tiempo, comprendemos las virtudes del carácter y los hábitos saludables, además de las maneras de relacionarnos y tratar a las personas que nos rodean. Además, adquirimos las capacidades adecuadas que nos facilitan el ahorro de tiempo y energía, y que, además, nos brindan la posibilidad de aprovechar mejores y nuevas oportunidades en el trayecto

La educación primaria, también conocida como ciclo básico, representa la primera fase obligatoria del sistema educativo, que abarca seis cursos académicos, desde los seis hasta los doce años. El aprendizaje en la etapa primaria es vital para la preparación de estudiantes completos en el futuro, dado que es un periodo clave para la alfabetización, la escritura, la lectura y las operaciones matemáticas fundamentales.

El aprendizaje en la etapa primaria promueve la adquisición de habilidades fundamentales para el crecimiento de un individuo en la sociedad.

Así, aspira a sentar fundamentos firmes en la comprensión oral y escrita, la lectura, el aprendizaje de conceptos fundamentales en matemáticas, y proporciona los cimientos para el desarrollo de hábitos de estudio, convivencia y trabajo, además de la instrucción de conceptos y valores culturales considerados esenciales.

Así pues, esta fase de la educación es crucial para fomentar no solo la habilidad en el estudio que asegure el progreso del estudiante en las siguientes etapas del sistema educativo, sino que también brinda competencias sociales para su integración en la sociedad.

El aprendizaje es el proceso que adquirimos mediante el conocimiento, competencias y habilidades con un cambio relativamente en el comportamiento generado por la experiencia. Dicho proceso debe ser entendido a partir de distintas posturas, lo que implica diferentes teorías vinculadas al hecho de aprender. El hombre desde que nace lleva a cabo de principio a fin un proceso de aprender, y las personas que lo rodean y el contexto en el que se desenvuelve lo van moldeando en un sentido adaptativo.

Dentro de la experiencia a lo largo de la vida se aprenden muchas cosas que conlleva al individuo a una adquisición de información, en donde van incluidas las habilidades, los valores, y el modo de posicionarse ante uno mismo y la sociedad, en definitiva, toda la vida es un proceso de aprendizaje.

Para Ausbel (1983) el aprendizaje “es donde la persona relaciona lo que ya sabe, con los nuevos conocimientos, lo cual, involucra la modificación y evolución de la nueva información, así como de la estructura cognoscitiva envuelta en el aprendizaje”.

Así se puede decir que las personas aprendemos constantemente, pues día a día vamos experimentando nuevas cosas que nos ayudan a aprender. En la educación el termino de aprendizaje es muy significativo ya que es por el cual en el

que se logran los objetivos de enseñar al alumno, adquiriendo como tal el aprendizaje.

La pedagogía establece distintos tipos de la adquisición del aprendizaje, en el cual puede ser por descubrimiento, en donde los contenidos no se reciben de manera pasiva, sino que son reordenados para adecuarnos al esquema de cognición. El aprendizaje receptivo donde el individuo comprende el contenido y lo reproduce, pero no logra descubrir algo nuevo.

Otro el aprendizaje significativo, el cual es de suma importancia en la educación pues el sujeto vincula sus conocimientos anteriores con los nuevos y forma una adquisición de información más concreta. Y aprendizaje repetitivo, el cual es un proceso de memorización, pero no se obtiene algún significado en el conocimiento ni comprensión. Estas distintas formas de aprendizaje de acuerdo a la pedagogía son las que el docente analiza más en la práctica conociendo el proceso de aprendizaje de cada uno de los alumnos.

1.2.4 Material didáctico

Dentro del ámbito educativo, existen diferentes denominaciones al término de material didáctico, como, por ejemplo, recursos didácticos, medios, materiales educativos, etc.

En primer lugar, uno de los principales conceptos entorno a los materiales didácticos es aquel que considera a estos como instrumentos que facilitan y aportan en la labor docente, ya que su implementación dentro del proceso de aprendizaje orienta los objetivos y la metodología que propone el docente, tal como lo mencionan Sánchez (2008) y Orozco & Henao (2013).

En segundo lugar, otro concepto relevante es aquel que cataloga a estos como aquellos instrumentos o mediadores que aportan en el proceso de enseñanza – aprendizaje, ya que, a través de su manipulación y exploración, desarrollan de forma progresiva la 17 imaginación, y se trabaja diversos contenidos a la etapa en la que el niño se encuentra.

Asimismo, se adquieren diversos aprendizajes a través de la estimulación de los sentidos, despertando el interés por aprender y la motivación, tal como lo mencionan Moreno (2013), Cañas (citado en Santana, 2017) y Thingholm (2015).

Por último, otro concepto es el que considera a los materiales como canales o soportes físicos para ayudar al niño a construir representaciones mentales, y son recursos específicamente diseñados para el uso dentro de la escuela. Dependiendo así, de la influencia del docente al seleccionar y brindar cualquier material didáctico, tal como lo mencionan Martínez (citado en Moreno, 2013) y Salido y Salido (citado en Santana, 2017).

De acuerdo a lo expuesto anteriormente, se evidencia que existen diversas definiciones al término de material didáctico, sin embargo, para abordar esta investigación, el concepto de material didáctico es el aquel medio posibilitador que aporta en el proceso de enseñanza aprendizaje y a la vez desarrolla la capacidad creativa del estudiante, entendiendo así al material como aquella fuente que genera posibilidades, destrezas y retos en los niños al momento de utilizarlo.

1.2. 5 clasificación de los materiales didácticos

Los materiales didácticos son clasificados de diversas maneras por diferentes autores, tomando en cuenta diversos aspectos. Por ello, para la presente investigación, los materiales didácticos están clasificados en tres aspectos primordiales.

En primer lugar, los materiales didácticos en función a la edad. En segundo lugar, con relación a las capacidades y competencias que posee. Por último, los materiales en relación con su diseño, es decir materiales estructurados y no estructurados.

Clasificar los materiales didácticos en primaria es crucial para optimizar el aprendizaje y la enseñanza. Una clasificación adecuada permite a los docentes elegir los materiales más adecuados para cada actividad, favoreciendo el desarrollo de habilidades cognitivas y el rendimiento académico de los estudiantes.

En el proceso de aprendizaje tienen una gran significación no solo desde el punto de vista cognitivo, sino también desde la visión sociocultural y de los procesos de mediación en el aprendizaje, ellos relacionan contenidos o saberes culturales y cubren una importante función de mediación entre el alumno y el docente.

El docente recurre a dichos materiales no sólo en busca de apoyos didácticos a su labor, sino con frecuencia para organizar y dar sentido a su propio plan de actividades teniendo en cuenta el diseño instruccional el cual se encarga de la estructuración y organización de una serie de elementos psicopedagógicos vinculados con los contenidos específicos teniendo como finalidad potenciar el aprendizaje de los alumnos. El diseño instruccional abarca la selección y planificación de las experiencias educativas vinculadas a las unidades de enseñanza pertenecientes a un programa de estudio o proyecto educacional formativo específico

Este diseño tiene un nivel de generalidad menor que el diseño curricular, pero debe tener una estrecha relación e interdependencia con éste. El punto central para el análisis del diseño instruccional de materiales para la enseñanza o capacitación en términos de aprendizaje, consiste en determinar si los materiales en cuestión son potencialmente significativos para promover o no el aprendizaje de los alumnos o capacitarlos en términos de si propician la comprensión de los contenidos, la construcción o aplicación del conocimiento y la adquisición de las habilidades buscadas.

Por lo que el material didáctico debe destacar elementos psicopedagógicos y el análisis semiótico del contenido

Figura 1. Clasificación de materiales didácticos en función de la edad (Parra 2010)

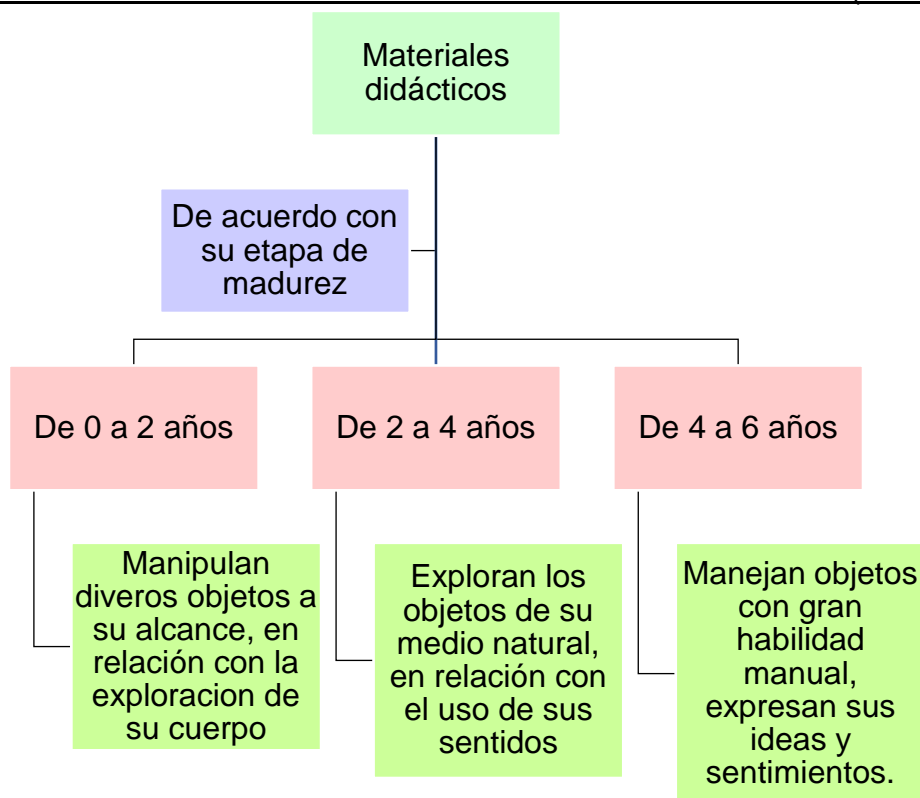


Figura 2. Materiales didácticos y las capacidades y competencias (Moreno 2013)

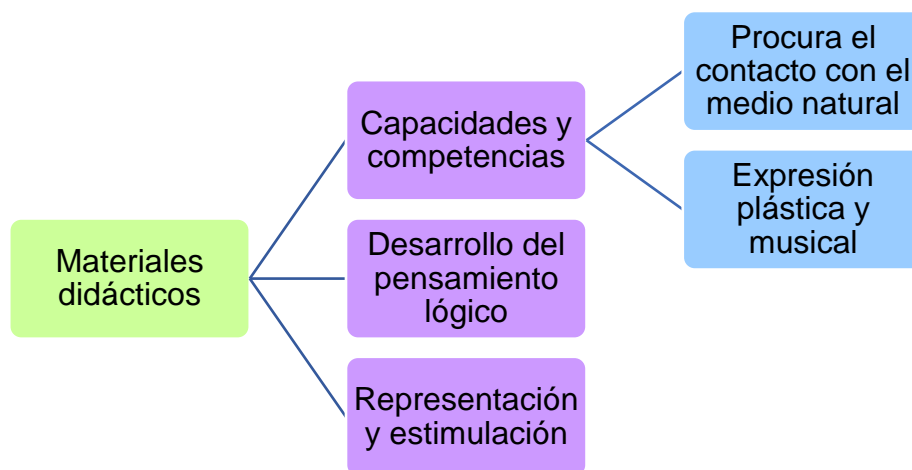
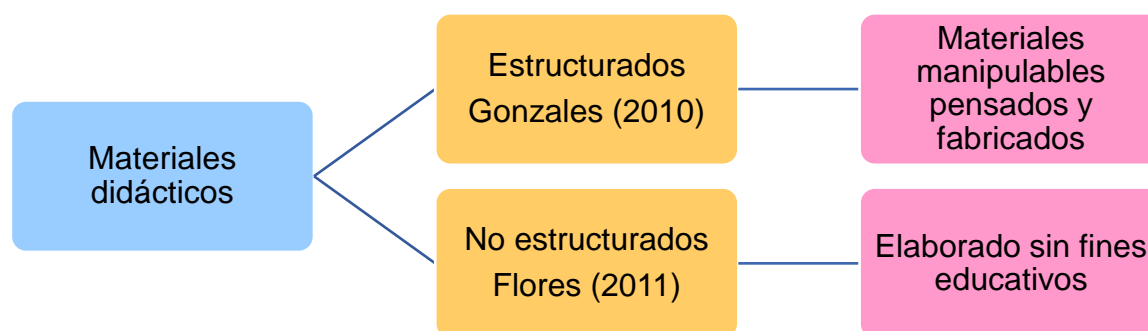


Figura 3. Materiales didácticos en relación con su diseño Gonzales (2010) y Flores (2011)



Si bien es cierto, se destaca tres formas de clasificar a los materiales didácticos, en función a la edad, a las competencias y capacidades y en relación con su diseño. Frente a ello, se destaca que tanto los materiales didácticos en función a la edad y las competencias y capacidades mantienen un vínculo con la etapa madurativa del niño, ya que a medida que empieza a descubrir el mundo, estos brindan la oportunidad de Para enseñar y aprender sobre un tema en específico Estructurados Gonzáles (2010) Materiales manipulables pensados y fabricados Materiales didácticos No Estructurados Flores (2011) Elaborado especialmente sin fines educativos Aportan al proceso de enseñanza – aprendizaje Se encuentran en nuestra vida diaria 20 aprendizaje más vivencial a través de sus sentidos y el desarrollo de las diversas capacidades que va desarrollando a medida que crece.

Finalmente, la clasificación que se considera con mayor aporte para esta investigación es en relación con su diseño, ya que esta clasificación nos permitirá abordar el uso de los materiales no estructurados y como se fomenta la creatividad a través de estos.

1.2.6 Funcionalidad de los materiales didácticos

En relación con la funcionalidad de los materiales didácticos, se recalca a dos autores que indican la función de los materiales como base y complemento de la actividad educativa. Estos son Bautista (citado en Moreno, 2013) y Rodríguez (2014).

Luego de analizar la postura de estos autores, se consideran las siguientes funciones que poseen los materiales didácticos.

- Función motivadora: Aquel material didáctico que capte la atención de los niños e invite a su manipulación.
- Función de apoyo al contenido: Aquel material facilitador de contenidos y comprensión de aquellos temas que se buscan enseñar de forma eficiente.
- Función de colectividad: Aquel material que procure la socialización entre pares, procurando así el desarrollo de habilidades sociales. (pág. 10)

Si bien es cierto, los materiales didácticos poseen diversas funciones de acuerdo con la postura de cada autor. En primer lugar, de acuerdo con la motivación que genera en el niño la manipulación de estos materiales, ya que propicia en sí el desarrollo de los sentidos, y a la vez, fomenta en el estudiante el interés y atención al momento de utilizar algún material.

En segundo lugar, se destaca a la funcionalidad de apoyo al contenido ya que, gracias a esto, el docente logra involucrar al niño en los temas que está tratando, facilitando de igual manera su proceso de aprendizaje. Finalmente, se encuentra la función de colectividad, el cual hace hincapié, al desarrollo social que genera los materiales, ya que procura la interacción tanto del docente y el del niño con sus pares.

1.2. 7 material didáctico para el proceso de aprendizaje

No hay una definición precisa y universal de qué es y qué no es un recurso educativo. En esencia, cualquier cosa puede serlo, siempre que cumpla con el propósito de promover el aprendizaje o de ajustarlo a las necesidades particulares de cierto tipo de estudiante.

Por ejemplo, algunos recursos facilitarán aprendizajes significativos, con una gran implicación del estudiante, mientras que otros serán más útiles como apoyo comunicativo para el profesor.

Los materiales educativos son esenciales en cualquier sistema de enseñanza. Por un lado, ya que estimulan la impartición de conocimientos y posibilitan que esta se realice de acuerdo a modelos y formas variadas, lo que resulta crucial si se asume que no todos los individuos adquieren conocimientos de la misma forma.

Por otro lado, suelen incluir en la educación herramientas técnicas y tecnológicas más avanzadas, lo que facilita la renovación de la enseñanza, posibilitando nuevas dinámicas y experiencias en el ámbito académico.

El material didáctico es, en la enseñanza, el nexo entre las palabras y la realidad: lo ideal sería que todo aprendizaje se llevase a cabo dentro de una situación de vida real. Ni siendo esto posible, el material didáctico debe sustituir a la realidad, representándola de la mejor forma posible, de modo que facilite su objetivación por parte del alumno. El material didáctico es una exigencia de lo que está siendo estudiado por medio de palabras, a fin de hacerlo concreto e intuitivo, y desempeña un papel destacado en la enseñanza de todas las materias.

En efecto el material didáctico es una herramienta que permite al docente generar aprendizajes dentro del aula aproximando al alumno a la realidad de lo que

se quiere enseñar, ofreciéndole una noción más exacta de los hechos o fenómenos que se estudian.

Además de motivarlo durante las clases, facilitar la percepción y la comprensión de hechos y conceptos, ayudando a comprender mejor las relaciones entre las partes, el todo en un tema y la relación que tiene este dentro de su contexto, dando un sentido más objetivo y realista obteniendo así un aprendizaje significativo.

Para tener una idea más clara sobre el aprendizaje significativo “Ausubel entiende que una teoría del aprendizaje escolar que sea realista y científicamente viable debe ocuparse del carácter complejo y significativo que tiene el aprendizaje verbal y simbólico. Así mismo, y con objeto de lograr esa significatividad, debe prestar atención a todos y cada uno de los elementos y factores que le afectan, que pueden ser manipulados para tal fin”.

Ausubel en su teoría del aprendizaje significativo pone el interés por conocer y explicar las condiciones del aprendizaje, dado que lo que quiere conseguir es que los aprendizajes que se producen en la escuela sean significativos, obteniendo una predisposición para aprender y material potencialmente significativo.

Es fundamental la integración constructiva de pensar, hacer y sentir, es una interacción entre profesor, aprendiz y materiales educativos que delimitan las responsabilidades correspondientes a cada uno de los protagonistas del evento educativo.

Como bien todos sabemos el material didáctico es una herramienta que logra generar un aprendizaje en cada educando, considerando que sus conocimientos previos ya tienen una estrecha relación con los nuevos que van a aprender, al conducir al alumnado desde una perspectiva teórica con palabras y mucha información quizá no brinde un gran avance en su conocimiento.

Pero cuando se pone en práctica estas palabras e información con los distintos materiales didácticos se puede llegar a tener un acercamiento con la

realidad lo que permite ir obteniendo de esta manera un aprendizaje más estrecho y significativo para cada uno de ellos.

1.2.8 Adquisición del aprendizaje

El lenguaje ha sido considerado un elemento central para la comprensión de la mente. El hombre se distingue de los animales de muchas maneras, pero una diferencia fundamental es el uso de la palabra. La brecha entre el lenguaje humano y los sistemas de comunicación de los animales es tremenda. El lenguaje es el principal medio para enseñar, establecer reglas y transmitir prácticas culturales. El lenguaje comprende la comunicación oral y escrita y es crucialmente importante en la escuela.

Como se conoce el aprendizaje de la lectura y la escritura es uno de los aprendizajes más difíciles que se va a someter el educando de seis años, por lo que necesita de cierta madurez en diferentes áreas para llevar a cabo dicho aprendizaje. Si no existen las condiciones necesarias para enfrentarlo el escolar estará expuesto al fracaso, miedo, ansiedad, frustración que atentarán contra el éxito de su aprendizaje; no solo de la lectoescritura sino en el resto de las áreas de conocimientos.

En todo caso como lo señala el plan de estudios no hay una edad adecuada para aprender a leer y a escribir, pero en cambio con lo que vivimos hoy en día es necesario aprender estas habilidades en la estancia de la primaria que comprende de los 6 años a los 12 en este lapso un estudiante debe de desarrollar estas competencias y así obtener una educación de calidad.

Pero como todos conocemos, la triste verdad la educación aun que se plante una meta, no es totalmente cumplido, por maestros y también de los educandos, lo que provoca que al no tener un interés por aprender principalmente aquí los afectados serán los alumnos y serán ellos los que estarán en constantes problemas en la sociedad.

Para los tres o cuatro años, prácticamente todos los niños han aprendido un lenguaje. A esto nos referimos a que los niños, aunque no sepan a esta edad lo que

es escritura o lo que es una palabra sabemos que sus trazos al momento de dibujar en distintas partes de la casa o en distintos objetos, sabemos que ya están empleando una forma de comunicación hacia nosotros además de utilizar palabras que ayudan a comprender su mensaje. Pero el desempeño lingüístico del niño madura hasta la adolescencia e incluso después, pero las características esenciales son reflejadas en procesos cognoscitivos.

“La lengua escrita y la lectura son objeto de uso social, con una existencia social y no meramente escolar”. (Ferreiro, Alfabetización. Teoría y práctica). El proceso de la construcción, es una de las habilidades fundamentales para el ser humano. Uno de los principales como instrumento de comunicación, aporta la capacidad de transmitir conocimientos, ideas, opiniones, por lo tanto, permite incrementar nuestro aprendizaje y desarrollo. La escritura y lectura se ve como un proceso cognitivo, por eso se debe estimular para que el alumno pueda incursionar en este mundo de información y formación.

Todas las personas tenemos la habilidad de aprender a escribir y a leer, esto se aprende, no se nace con estas habilidades, pero se necesitan ser estimuladas con distintos enfoques de enseñanza-aprendizaje, esto va más allá de los símbolos y sus combinaciones, es fundamental el conocimiento, uso adecuado y la creación del hábito desde pequeños, y para que sea significativo se necesita el gusto a temprana edad mediante el apoyo de padres de familia. Puesto que la primera infancia es un periodo de rápido aprendizaje, en el cual los niños pasan por transiciones de su desarrollo en especial. El ingreso de los niños a la etapa de lenguaje formar es uno de los logros más proclamados del desarrollo inicial. El lenguaje permite a los niños compartir significados con otros.

El plan de estudios 2011 aspira, que los alumnos aprendan y desarrollen habilidades para hablar, escuchar e interactuar con los otros; a comprender, interpretar y producir diversos tipos de textos, a transformarlos y crear nuevos géneros, formatos gráficos y soportes; es decir, a interactuar con los textos y otros individuos a propósito de ellos y a reflexionar sobre ellos, así como a identificar problemas y solucionarlos.

El propósito de la educación es generar personas capaces de comunicarse, de interpretar y construir nueva información a identificar problemas y solucionarlos es decir, reflexionar individualmente o en colectivo generando un aprendizaje cooperativo con cada una de las personas teniendo esto en cuenta, la forma en que se trabaja dentro del aula es de manera colaborativa buscando la interacción del maestro-alumno y así la del alumno-alumno de esta manera ir construyendo su habilidad para comunicar y de construir nuevos conocimientos.

1.3 Referentes teóricos.

1.3.1 Teorías de aprendizaje

La didáctica según el enfoque constructivismo es el proceso de construir los contenidos y procedimientos a aprender de una manera significativa, este concepto obedece a los productos de los estudios sobre procesos cognitivos llevados a cabo por Piaget, Vygotsky y Ausubel, entre otros, se denomina enfoque cognitivo porque centra su estudio en el desarrollo del conocimiento. Los psicólogos cognitivos piensan que aprender es algo diferente que aprender de memoria, piensan que el aprendizaje es algo más que aproximación por intuición, y también que aprender significa a su vez comprender.

Las teorías de aprendizaje son fundamentales en la elaboración de materiales didácticos, ya que influyen en cómo se presenta y se percibe la información. En esencia, las teorías del aprendizaje buscan comprender cómo las personas adquieren conocimientos, habilidades y actitudes, y cómo estos procesos se ven afectados por diferentes factores. Al comprender estas teorías, los diseñadores de materiales didácticos pueden crear recursos que mejoran el aprendizaje y la retención de información.

Este enfoque se centra en el aprendizaje a través de la modificación de la conducta mediante estímulos y respuestas, utilizando técnicas como el condicionamiento clásico y operante. En el diseño de materiales, esto se traduce en

el uso de refuerzos y recompensas para motivar a los estudiantes y el uso de instrucciones claras y precisas para facilitar la adquisición de habilidades.

Las teorías enfatizan la importancia de los procesos mentales como la memoria, la atención y el razonamiento en el aprendizaje. Los materiales didácticos, en este contexto, deben promover la comprensión profunda de los conceptos, la elaboración de información y la aplicación de los conocimientos en diferentes situaciones. Se utilizan estrategias como mapas conceptuales, preguntas reflexivas y actividades que desafían al estudiante a pensar críticamente.

Esta teoría sostiene que los individuos construyen su propio conocimiento a través de la interacción con el entorno y la experiencia. Los materiales didácticos, bajo esta perspectiva, deben ser interactivos, desafiantes y promover la exploración y la reflexión. Se utilizan actividades como proyectos, debates, simulaciones y juegos que permitan a los estudiantes construir su propio aprendizaje.

Al integrar estas teorías en el diseño de materiales didácticos, los educadores pueden crear recursos que sean efectivos, atractivos y que promuevan un aprendizaje significativo y duradero. Los materiales deben ser diseñados para facilitar la comprensión, la retención y la aplicación de la información, así como para fomentar la motivación y el interés por el aprendizaje.

1.3.2 Modelo del desarrollo cognitivo de Piaget

Piaget dentro de su modelo considera tres aspectos fundamentales o tipos de conocimiento, el primero el conocimiento físico: que lo considera como la observación y análisis de fenómenos físicos y de objetos del entorno, la fuente de dicho conocimiento está en el objeto, en la manera en que este brinda al niño una oportunidad para observar. El conocimiento social: que es la observación y relación del niño con los adultos. El conocimiento lógico: realización de procesos de reflexión y abstracción con el fin de que las distintas operaciones cognitivas se desarrollen. En esta área el niño se entrena progresivamente en procesos de inducción y deducción.

La teoría del desarrollo cognitivo del psicólogo Jean Piaget, intenta exponer cómo los niños y niñas van construyendo un modelo mental del mundo que les rodea.

Ante la idea de que la inteligencia era un rasgo fijo Piaget se mostraba en total desacuerdo, ya que consideraba el desarrollo cognitivo como un proceso que se produce como consecuencia a la maduración biológica y la interacción y relaciones que se producen con el medio ambiente. Este proceso abarca el desarrollo evolutivo del niño de 0 a 6 años según Piaget, etapa crucial para la construcción inicial de esquemas mentales básicos.

Piaget describió su trabajo como una epistemología genética, dicho de otro modo “orígenes del pensamiento”. Y es que, la genética es el estudio científico de donde vienen las cosas (sus orígenes) y la epistemología se ocupa de las categorías básicas del pensamiento, es decir, del marco o de las propiedades estructurales de la inteligencia.

Hay que destacar que Piaget fue el primer psicólogo en realizar un estudio sistemático de todo el desarrollo cognitivo. Todas sus aportaciones incluyen una teoría de las etapas del desarrollo cognitivo del niño o niña, estudios de observación detallados de su cognición y una serie de pruebas simples pero ingeniosas para revelar distintas capacidades cognitivas.

Antes del trabajo de Piaget con las etapas evolutivas, el supuesto común en la psicología era que los niños eran pensadores menos competentes que los adultos. Sin embargo, Piaget demostró que los niños veían el mundo de manera sorprendentemente diferente en comparación con los adultos. Además, Piaget defendía que los niños y niñas nacen con una estructura mental muy básica, la cual es genéticamente heredada y evolucionada, sobre la que se basa todo el aprendizaje y los conocimientos subsecuentes.

El propósito del uso del material didáctico tiene una enorme importancia dentro del proceso enseñanza-aprendizaje, estos van a ser un medio para cada

alumno de apropiarse de la lectura y escritura, nosotros los maestros hacemos uso de diversos medios, materiales y recursos didácticos para poder trabajarlos con nuestros pequeños, el cual es un recurso que facilita a los alumnos la adquisición de nuevos conocimientos y el desarrollo de habilidades. Según Piaget (2004) nos dice que el material didáctico son herramientas de aprendizaje que apoyan al niño emocional, físico, intelectual y socialmente, es decir auxilian en la búsqueda de su desarrollo integral. Además, son medios para estimular el aprendizaje, desarrollando la capacidad creativa.

Uno de los puntos principales de la teoría de Piaget en la educación es el aprendizaje por descubrimiento. Los niños aprenden mejor explorando y practicando. Dentro del aula, el aprendizaje se centra en el alumno a través del aprendizaje activo del descubrimiento. El aprendizaje activo y el descubrimiento, por tanto, son claves en la educación infantil.

Otro pilar de la teoría de Piaget es el concepto de maduración biológica y el desarrollo por etapas (de las que hemos hablado en el punto anterior). Por eso hay un momento apropiado para enseñar cierta información o conceptos a cada niño. Si el niño no ha alcanzado la etapa apropiada de desarrollo cognitivo no debe aprender determinados conceptos.

Piaget dentro de sus aportaciones, considera los niveles de desarrollo cognitivo: sensorio-motor 0-2 años, preoperatorio (pensamiento simbólico 2-4 años, pensamiento intuitivo 4-7 años), operaciones concretas 7-11 años, operaciones formales (12 años). Según Piaget (1926) durante la infancia el niño puede pensar por medio de símbolos conforme aparecen los esquemas sensorio motores. Las palabras pueden representar objetos, acciones o ideas abstractas; el frasco o el sonido más probable para es un símbolo acústico que representa el objeto deseado.

1.3.2 Teoría de Vygotsky

Para Vygotsky (1987) el ambiente social y la cultura circundante son factores decisivos que impulsan el desarrollo en todas las áreas, entre ellas el ámbito del

lenguaje. El desarrollo comunicativo aparece antes que el pensamiento verbal. El balbuceo en el infante es básico para el desarrollo de la lengua, no así el desarrollo cognoscitivo. Así se considera que la interiorización de lo social lleva al cambio cognitivo del niño para explicar esta idea se desarrolló el concepto de zonas de desarrollo próximo o potencial (ZDP). Este concepto representa la distancia entre lo que el niño puede aprender por si solo y lo que puede aprender con la ayuda de los adultos.

La teoría de Vygotsky nos hace ver como el aprendizaje se construye paulatinamente durante los primeros años y con ayuda del contexto social del niño. Lev Vygotsky sostenía que los niños desarrollan paulatinamente su aprendizaje mediante la interacción social: adquieren nuevas y mejores habilidades, así como el proceso lógico de su inmersión a un modo de vida rutinario y familiar.

Así mismo, esta teoría sociocultural del desarrollo cognitivo se enfoca no solo en cómo los adultos y los compañeros, mediante un trabajo colaborativo, influyen en el aprendizaje individual, sino también en cómo las creencias y actitudes culturales impactan en el modo de llevar a cabo la instrucción y el aprendizaje.

Según Vygotsky, los niños tienen todavía por delante un largo periodo de desarrollo a nivel cerebral. Además, cada cultura proporciona lo que él llamó herramientas de adaptación intelectual. Estas herramientas permiten a los niños usar sus habilidades mentales básicas de manera sensible a la cultura en la que crecen.

Vygotsky creía que los niños aprenden de manera más eficiente en un entorno social. Es por eso que aprender a usar la teoría del desarrollo social en una clase puede ayudar a tu alumnado a entender las ideas más rápidamente.

A su vez, la interacción social para Lev juega un papel integral en el aprendizaje y promueve un estilo de enseñanza recíproca. Es por este motivo que hoy os queremos dar algún consejo para poder aplicar esta teoría en clase.

Nuestro principal consejo es que dejes que los alumnos sean los protagonistas de su propio aprendizaje: Diseña actividades en las que no estés todo el tiempo al frente de la clase, es decir plantea más preguntas que respuestas.

- Establece actividades y juegos que estimulen la zona de desarrollo próximo del alumnado
- Estructura las actividades por niveles de dificultad durante el proceso de aprendizaje
- Apuesta por un trabajo colaborativo más que uno individual
- Implementa actividades lúdicas que faciliten la interacción social.

1.3.3 Teoría del Aprendizaje Significativo- David Ausubel

Ausubel, concibe el aprendizaje significativo como: “el conocimiento verdadero solo puede nacer cuando los nuevos contenidos tienen un significado a la luz de los conocimientos que ya se tienen” es decir, que aprender significa que los nuevos aprendizajes conectan con los anteriores; no porque sean lo mismo, sino porque tienen que ver con estos de un modo que se crea un nuevo significado.

El éxito del aprendizaje significativo está en relacionar el nuevo material didáctico con las ideas ya existentes en la estructura mental del estudiante. Por consiguiente, la eficacia de este aprendizaje está en función de su significatividad, no de las técnicas memorísticas (aprendizaje memorístico).

Además, pone de manifiesto que el aprendizaje significativo presupone tres condiciones para que se produzca: Los nuevos materiales didácticos o información por aprender deben ser potencialmente significativos. El nuevo material debe permitir una relación intencionada y sustancial con los conocimientos e ideas del alumno.

Otra condición requerida es la existencia de una disposición de los estudiantes para dedicarse a un aprendizaje, es la motivación y la didáctica utilizada, la expresión “Significatividad psicológica”, porque implica que el alumno tenga, además del interés los conocimientos básicos exigidos para el nuevo

aprendizaje. Se señala también que la disposición hacia el aprendizaje significativo exige una actitud activa por parte de los estudiantes.

Ausubel considera que para obtener un aprendizaje significativo es necesario tener en cuenta lo que ya se sabe con lo nuevo que se desea aprender, consecuente con la ayuda de los materiales didácticos brindando una mejor comprensión de lo que se conoce con lo que en realidad existe.

A todo esto, la información que al niño tiene ya como conocimientos previos, con la ayuda del material didáctico y al obtener la motivación por aprender algo nuevo se logra el aprendizaje significativo que busca cada docente dentro de su aula.

La Teoría del Aprendizaje Significativo de David Ausubel postula que el aprendizaje efectivo se produce cuando se establece una conexión entre nuevos conocimientos y la estructura cognitiva previa del individuo. Esto implica que el material didáctico debe ser diseñado para facilitar esta conexión y promover la integración de nueva información en la estructura de conocimientos existente.

El material didáctico debe estar diseñado para que los estudiantes puedan conectar los nuevos conocimientos con sus conocimientos previos. Esto puede lograrse a través de ejemplos, analogías, mapas conceptuales, organizadores gráficos y otros recursos que ayuden a construir puentes entre el conocimiento nuevo y el antiguo.

La estructura de los materiales didácticos debe ser clara y organizada, de manera que facilite la comprensión y la integración de la nueva información, debe estimular a los estudiantes a reflexionar sobre sus conocimientos previos y a cuestionar sus ideas preexistentes. Esto puede lograrse a través de actividades de análisis, discusión, debate y resolución de problemas.

Debe proporcionar oportunidades para que los estudiantes practiquen los nuevos conocimientos y los apliquen en diferentes contextos. Esto puede lograrse a través de ejercicios, simulaciones, juegos y otros recursos que permitan la aplicación práctica de lo aprendido, se considera que debe ser flexible y adaptable

a las diferentes necesidades y estilos de aprendizaje de los estudiantes. Esto puede lograrse a través de la utilización de una variedad de recursos y formatos.

Simulaciones, juegos, aplicaciones educativas, etc., que permiten a los estudiantes interactuar con el contenido y explorar los conceptos de manera activa.

El material didáctico juega un papel fundamental en el aprendizaje significativo al facilitar la conexión entre los nuevos conocimientos y la estructura cognitiva previa del estudiante. Un diseño cuidadoso del material didáctico, que considere las necesidades de los estudiantes y promueva la reflexión, la práctica y la aplicación de los conocimientos, es esencial para lograr un aprendizaje significativo y duradero.

CAPITULO DOS

2.1 Planteamiento del problema

La importancia de esta investigación surge en la estancia en la escuela primaria “Miguel Hidalgo y Costilla” con C.C.T 27DPR0236Q, zona escolar 15, sector educativo 18 con ubicación, carretera la isla km 2.50 de la colonia Miguel Hidalgo perteneciente al municipio del Centro, Tabasco. El 2° cuenta con una matrícula de 29 alumnos de los cuales 15 son hombres y 14 mujeres, todos ellos con distintas características tanto físicas como mentales, se logró observar y detectar que es un grupo demasiado participativo tanto padres como alumnos, además de que no existe discriminación ni problemas de conducta, al no tener estos conflictos el ambiente que se produce en el aula es de una gran convivencia sana y pacífica que logra que cada alumno apoye a su compañero en distintas actividades y de este modo mejora su aprendizaje.

Palacios (2010) comenta que “No se escribe para ser escritor ni se lee para ser lector. Se escribe y se lee para comprender el mundo. Nadie, pues, debería salir a la vida sin haber adquirido esas habilidades” (p. 110). En la vida la educación es la principal herramienta para que el ser humano pueda subsistir en la sociedad, por ello la escuela es la institución que debe de llevar a cabo la tarea de desarrollar las competencias de leer y escribir.

Ella define sus procedimientos a partir del currículum, que se va conformando según las necesidades e intereses de la misma sociedad en torno a la lectura y escritura, tomando como principal beneficiario al sujeto dentro de un entorno escolar, viendo como principal eje al educando, un ser de aprendizaje y que se estudia cómo satisfacer sus necesidades, para prepararlo y actuar de manera positiva en la realidad social

Otro punto de vista que se plantea es por qué los alumnos presentan dificultad en su expresión oral; considerando el contexto familiar, ya que algunos presentan problemas familiares derivados de problemas de alcoholismo, violencia

doméstica, baja autoestima por parte de mamá, desapego de la figura paterna o por la muerte de un ser querido, presentado un cuadro emocional negativo en donde el alumno se aísla en las actividades, y esto afecta su desarrollo social y cognitivo.

Algo importante que se plantea en el problema al que se enfrenta el docente es que, al aplicar algún tipo de actividad lúdica, los alumnos se encuentran con desánimo, uno de los testimonios de la docente frente al grupo en el jardín de niños “Lucia Elena Casanova Illán” menciona:

“Cómo principal reto es el estado de ánimos en que lleguen al aula mis alumnos, el interés que vaya generando lo que estoy aplicando, que el canal de comunicación este siempre abierto (tengo 6 alumnos con diversos tipos de problemas de lenguaje y no verbalizar las palabras)” [E1M1R1.3-6]

Se debe mencionar que las estrategias lúdicas se definen como actividades que tienen como finalidad, crear ambientes en armonía de forma positiva dirigida hacia los estudiantes, enfocado hacia la mejora de cualquier proceso evolutivo del aprendizaje, por medio de actividades ligadas con el juego, estos siendo de manera atractiva que llame la atención del estudiante a fin de crear un aprendizaje significativo a través del juego.

Dentro de este proyecto el problema, es el manejo de las emociones en los alumnos, ya que al llegar a la institución se encuentran cohibidos, son pocas las palabras que mencionan e incluso prefieren solo señalar objetos que tengan que utilizar, esto se ve afectado en la dinámica del salón, ya que no hay una comunicación con maestro y compañeros creando un aislamiento de estos alumnos y prefieren no participar en las actividades.

Las causas que se originan en esta problemática es el estado emocional de los alumnos, aislamiento de la vida social derivado de una pandemia a nivel mundial donde los alumnos sólo conviven con padres y en muchas ocasiones con abuelos, esto afecta a los alumnos, el docente está preparado y enfocado hacia el cumplimiento de los objetivos planteados para cada actividad, puesto que es un

ente de vital importancia para la transferencia de conocimientos y el desarrollo de los mismos.

A la hora de aplicar las actividades se observa que los niños no quieren interactuar y verbalizar palabras de la misma forma en que lo hacen los demás, esto va afectando el estado emocional de los alumnos con problemas de lenguaje. Para esto se debe especificar la importancia de las emociones en los niños.

Esto debe de influir de manera esencial por que se pretende que durante su estancia en preescolar se deben de adaptar a la escuela, aprender a expresarse y platicar de forma fluida y coherente, logrando un desarrollo de actitudes y habilidades a través del juego de forma integral.

Debido a la importancia que engloba este tema se vuelve imprescindible plantear una serie de recursos didácticos así como el planteamiento de estrategias y juegos lúdicos que integren maestros y alumnos, de manera que todos aporten positivamente, logrando una estimulación al manejo de sus emociones, que garantice que los niños con problemas de actitudes, comportamientos, puedan canalizar de manera positiva sus emociones expresando información que compartan y tengan como finalidad un ser activo y social que le permita captar y sea participe de su propio proceso de enseñanza y aprendizaje, de acuerdo a esta situación surge la idea de una propuesta que consiste en la implementación de actividades lúdicas a través del juego en educación preescolar, que beneficia directamente al alumno, en el desarrollo de las emociones para que este pueda comunicarse de manera afectiva.

Recuperando lo anterior se puede decir que es un muy buen grupo, pero durante la realización del diagnóstico de escritura y lectura se logró obtener como resultado los siguientes niveles de escritura y las palabras por minuto que lee cada alumno:

Tabla 2 Características individuales de los alumnos del 2° grupo (creación propia, mayo 2025)

No.	Nombre del alumno	Características
1	Ana Paula Brito Salazar	Tiene la edad de 7 años es una niña muy alegre se encuentra en el nivel alfabético de escritura ya que su grafía corresponde a los valores sonoros convencionales y las palabras que lee por minuto son 67 estando en un nivel estándar.
2	Miranda Gisela Lara Treviño	Es una niña muy callada con problemas de conducta, tiene 7 años y se encuentra en el nivel silábico-alfabético por lo que algunas grafías representan silabas y otras representan fonemas, las palabras que lee son sólo 10 por minuto por lo que requiere apoyo.
3	Gilberto Ramos López	Niño muy alegre tiene 7 años, con gran habilidad para comunicarse con los demás, el nivel de escritura es alfabético teniendo claro el código para escribir y las palabras que lee por minuto son 85 estando en un nivel avanzado.
4	Emilio Villalpando Montes	Tiene 7 años es un niño muy alegre, pero se distrae muy fácilmente, se encuentra en el nivel alfabético de escritura ya que su escritura corresponde a los valores sonoros convencionales y en lectura se acerca al nivel estándar al leer sólo 44 palabras.
5	Ivanna Pérez Valencia	Es una niña muy alegre tiene 8 años y su disposición por aprender es buena, esta disposición ha ayudado a adquirir el nivel alfabético en la

		escritura al escribir correspondiendo al valor sonoro que tiene cada palabra.
6	Sofía Pérez Bautista	Es una niña muy callada, presenta discapacidad intelectual lo que complica su proceso de aprender, tiene 7 años su nivel de escritura es silábico alfabético ya que algunas grafías representan silabas y otras representan fonemas al momento de escribir y en la lectura requiere apoyo porque solo lee 20 palabras.
7	Diego Bravo Mendoza	Tiene 7 años es un niño muy callado dedicado a realizar sus actividades, cada actividad que se le pone la realiza rápidamente, el nivel de escritura que posee es alfabético al colocar cada letra según su valor sonoro convencional y las palabras que lee son 85 colocándolo en un nivel avanzado.
8	Camila Montejo Flores	Es una niña callada, batalla en ocasiones en realizar sus actividades por lo que requiere apoyo, en la escritura se encuentra en el nivel silábico alfabético al colocar algunas letras queriendo escribir la palabra correcta, pero en la lectura se encuentra en un nivel estándar al leer 56 palabras.
9	Thiago Arrieta Espitia	Con él no se tiene problemas en la escritura ya que está en el nivel alfabético ya que su grafía corresponde a los valores sonoros convencionales y en lectura está en nivel estándar al leer 84 palabras.
10	Braulio Barra Pérez	Es un niño de 7 años logra entender y comprender lo que se indica al momento de trabajar lo que le ayuda a realizar las actividades rápidamente, esto también le ha ayudado a tener el nivel alfabético ya que su grafía corresponde a los

		valores sonoros convencionales y leer 85 palabras por minuto estando en un nivel avanzado.
11	Adelay Madrigal Chable	Es una niña con 8 años muy alegre, pero se desespera muy rápidamente al hacer las actividades, esto ha repercutido en el desarrollo de leer y escribir, ya que en la lectura está en un nivel estándar al leer 40 palabras por minuto y en escritura en el nivel silábico-alfabético ya que algunas grafías representan sílabas y otras representan fonemas.
12	Diego Rodríguez Jimenes	Tiene 8 años es un niño muy alegre y concentrado en sus actividades, lee en promedio 80 palabras por minuto lo que lo tiene en el nivel estándar y en cuestión de escritura está en el nivel alfabético al escribir correcto al corresponder a los valores sonoros convencionales.
13	Gustavo Candelero Ricoy	Es un niño muy callado tiene 8 años casi no convive con sus compañeros, solo se enfoca en hacer sus trabajos, el nivel de escritura que posee es alfabético al colocar los valores sonoros convencionales correctamente, y en la lectura está en un nivel avanzado al leer 87 palabras por minutos.
14	Diego Velázquez Torres	Tiene 8 años es un niño muy inteligente y brinda ayuda a sus demás compañeros, su nivel de escritura es alfabético ya que su grafía corresponde a los valores sonoros convencionales y en la lectura se encuentra en un nivel avanzado al leer 112 palabras por minuto.
15	Josmar Broca Mendoza	Es un niño muy callado sólo habla con ciertos compañeros y con el maestro, tiene 7 años y en la lectura lee 132 palabras por minuto estando en un

		nivel avanzado y en escritura en nivel alfabético al escribir las palabras con valor sonoro convencional.
16	Diego Colorado Perez	Tiene la edad de 7 años es un niño muy alegre aunque batalla en comprender las indicaciones al momento de trabajar por lo que se le tiene que explicar de distintas maneras, su nivel de escritura es alfabético al ya escribir con valor sonoro convencional y en la lectura es de 95 palabras estando en el nivel avanzado.
17	Manuel Alejandro Torres Valencia	Niño de 8 años muy alegre aunque su letra no es muy buena se logra entender correctamente ya que está en un nivel alfabético al poseer el código escrito, su lectura es de 107 palabras por minuto estando en un nivel avanzado.
18	Iñaki Mendoza Zuñiga.	Niña muy alegre de 8 años e inteligente, logra comprender la idea central de lo que se indica, está en el nivel alfabético al escribir con valor sonoro convencional y en lectura se encuentra en nivel avanzado al leer 99 palabras por minuto.
19	Leonardo Córdova Pérez	Es un niño de 7 años muy callado y presenta problemas de conducta además de distraerse muy fácilmente, pero esto no repercute en el proceso de leer y escribir ya que está en el nivel alfabético al colocar las letras según sea su valor sonoro y escribir convencionalmente, en la lectura requiere apoyo ya que lee solamente 35 palabras.
20	Moisés López Méndez	Tiene 7 años de edad es un niño muy callado requiere apoyo durante las actividades pero aun así las realiza solo, en la lectura está en el nivel estándar al leer 80 palabras por minuto y en la escritura su

		nivel es alfabético ya que escribe convencionalmente.
21	Paula Rodríguez León	Niña de 7 años muy callada, durante las actividades suele distraerse muy fácil lo que provoca que se tarde más en realizarlas, el nivel de escritura que posee es alfabético al colocar las letras utilizando ya un valor sonoro convencional y en lectura se encuentra cerca del nivel estándar al leer solamente 52 palabras.
22	Itahi Hernández Jiménez	Es una niña muy alegre de 7 años su nivel de escritura es alfabético ya que su grafía corresponde a los valores sonoros convencionales y en la lectura está en el nivel estándar al leer 80 palabras por minuto.
23	Fátima Rosique Alejandro	Tiene la edad de 7 años es una niña muy alegre se encuentra en el nivel alfabético de escritura ya que su grafía corresponde a los valores sonoros convencionales y las palabras que lee por minuto son 80 estando en un nivel estándar.
24	Ximena Vidal Acopa	Es una niña muy alegre tiene 8 años, casi no convive con sus compañeros, sólo se enfoca en hacer sus trabajos, el nivel de escritura que posee es alfabético al colocar los valores sonoros convencionales correctamente, y en la lectura se acerca al nivel estándar ya que solo lee 58 palabras por minuto.
25	Xiomara Rosique Valenzuela	Niña muy alegre de 7 años e inteligente, logra comprender la idea central de lo que se indica, está en el nivel alfabético al escribir con valor sonoro convencional y en lectura se encuentra en nivel avanzado al leer 80 palabras por minuto.

26	Liam Leonardo Zurita Montejo	Es un niño de 8 años de edad, durante las actividades se distrae fácilmente por lo que tarda en realizarlas un poco más lento que sus compañeros, su nivel de escritura es alfabético al colocar las letras según sea su valor sonoro y escribir convencionalmente, en la lectura está en el nivel estándar al leer 79 palabras.
27	Erin Almaraz Rodríguez	Es una niña con 7 años de edad, muy alegre casi no convive con sus compañeros pero esto no ha afectado en su proceso de leer y escribir ya que en la lectura se está acercando al nivel estándar al leer 54 palabras por minuto y en escritura en el nivel silábico-alfabético ya que algunas grafías representan silabas y otras representan fonemas.
28	Enrique Pérez Hernández	Tiene la edad de 7 años es un niño muy alegre, su nivel de escritura es alfabético ya que al momento de escribir lo hace con valor sonoro convencional y en la lectura lee 85 palabras estando en el nivel avanzado
29	Zoar Gracia Limberg	Niña muy alegre de 8 años e inteligente, logra comprender la idea central de lo que se indica, está en el nivel alfabético al escribir con valor sonoro convencional y en lectura se encuentra en nivel avanzado al leer 100 palabras por minuto.

Al tener esta información se identifica que tienen dificultad en la espacialidad y lateralidad en el cuaderno. Además de tener una escritura sin control de cantidad lo que provoca que al momento de leer no se logre comprender el texto o la palabra escrita.

De acuerdo a la alfabetización que los alumnos han adquirido durante este ciclo escolar, en cuanto a los proceso de lecto escritura, la gran mayoría de los alumnos sabe leer y escribir, pues veinticinco alumnos se encuentran en un nivel alfabético, en un nivel silábico alfabético y dos en un nivel silábico, de lo cual da a un total de veintinueve alumnos que conforman el grupo. Los resultados obtenidos, es gracias a la responsabilidad de los alumnos, padres de familia y maestros que están al pendiente de su aprendizaje, es por eso que en la siguiente tabla se muestran los avances en el proceso de alfabetización de cada uno de los alumnos.

Al inicio del ciclo escolar, se les aplicó a los alumnos un diagnóstico sobre el nivel de alfabetización en el que se encontraban , para esto se les entregó una hoja de trabajo en donde la maestra de grupo les realizaba un dictado, y ellos deberían escribir las palabras como pudieran, y al revisar cada hoja se pudo identificar que la mayoría de los alumnos se encontraban en el nivel 2 y, con esta información recabada, se les aplicó trabajos de acuerdo a su nivel siguiendo el proceso adecuado.

La maestra de grupo por lo que se observó y lo que ella comenta, realiza dictados de palabras todas las mañanas, en donde ubica a la mayoría de los alumnos en el nivel de alfabetización en el cual se encuentran. Casi la mayoría de ellos se encontraba en un nivel dos y solo cuatro alumnos de 29 en un nivel alfabético, al inicio del ciclo escolar, aunque cada uno de ellos ha ido mejorando en el transcurso del proceso de alfabetización, pues además del dictado, se utilizan otras estrategias para que aprendan a leer y a escribir y se les pide apoyo a los padres de familia para que les realicen un dictado de cinco palabras por día en casa escribiéndolas en un cuadernillo que la maestra va revisando y registrando el proceso de los alumnos.

De igual manera cuando se juntan los alumnos en equipos se trata de que queden alumnos que van más avanzados con alumnos que van un poco atrasados con el fin de que apoyen a sus compañeros y logren realizar los trabajos que necesitan de la lectura y la escritura.

Al estar presente en las prácticas, se ha observado que los maestros titulares utilizan distintos materiales que les permiten lograr un aprendizaje significativo en sus alumnos, pero, ¿Cuáles son esos materiales que apoyan este proceso? Existen una gran variedad de materiales didácticos pero muchos maestros no saben cómo utilizarlos, como sabemos el desarrollo de la lengua tanto oral como escrita permite comunicarnos eficazmente en nuestra vida social, por lo que para un maestro su principal objetivo es que sus alumnos logren aprender a leer y a escribir, por ello un maestro busca distintos métodos o actividades para desarrollar estas habilidades pero realmente los materiales que utiliza son de gran ayuda, no se sabe si estos permiten lograr este desarrollo o bien si despiertan el interés por aprender de cada alumno.

Como conocemos la utilización de materiales didácticos hoy en día son de gran importancia y mucho más para un maestro al momento de dar sus clases, por lo que en esta investigación se pretende conocer la influencia de los materiales didácticos en el proceso de alfabetización inicial, a partir de esto surge la siguiente pregunta:

¿Qué tan importante es el uso del material didáctico en el proceso del desarrollo de la alfabetización inicial en el grupo de 2^o de la escuela primaria Miguel Hidalgo y Costilla a lo largo del ciclo escolar 2022-2023?

2.2 Justificación

La presente investigación surge en un contexto urbano en la cual se localiza la escuela Primaria Miguel Hidalgo y Costilla. En dicha escuela se realiza la práctica profesional con el 2^o grupo "", cuenta con 29 alumnos asumiendo que tienen diferentes estilos de aprendizaje. En base a los resultados que arrojó el instrumento de MEJOREDU se detecta que hay un problema al momento de escribir o redactar un texto. El nivel en que se encuentran los alumnos es el nivel silábico, silábico-alfabético y alfabético lo que genera dificultades al desarrollar las actividades propuestas por el docente. Siendo un factor que repercute en las actividades que propone el programa de estudios 2017

Al tener este antecedente, surge el interés desde el inicio del ciclo escolar con los alumnos, detectando que algunos de ellos aún escriben anotando las letras iniciales de la palabra estando en un nivel silábico, otros colocan dos letras para identificar el objeto que quieren escribir estos alumnos están en el nivel silábico-alfabético y los demás se encuentran en alfabético al ya tener noción de la escritura y escribir con valor sonoro convencional. Además, el material didáctico que utilizan en ocasiones les llama la atención y en distintos momentos sólo lo hacen a un lado y no lo toman en cuenta.

Estas razones fueron esenciales para determinar el tema, pero una de las más importantes es crecer en mi formación como docente, conocer cómo influye el material didáctico en el proceso de la escritura, se puede decir que es un contenido que como futuros docentes debemos conocer y de tal modo identificar aquellos materiales que nos apoyan en este proceso.

Lo que se pretende lograr con dicha investigación es realizar un análisis reflexivo de la influencia de los materiales sobre la lengua escrita dentro de las planeaciones de español y la forma de trabajar del docente en el grupo de segundo grado. Esta surge de un interés personal y con ello el primer beneficiado con la elaboración de la investigación, ya que se pone en juego el aprendizaje en la formación como docente, siendo también una experiencia cercana en el tema que favorece en toda la futura trayectoria como Licenciado en Educación Primaria.

Los principales beneficiarios son los alumnos ya que ellos van a identificar qué materiales ayudan en su desarrollo intelectual y social ya que generando esta competencia se podrán comunicar eficazmente. Otros beneficiarios son los docentes, aquí ellos a partir del análisis reflexivo de la utilización de los materiales, pueden optar por aquellos que más tengan impacto para sus educandos.

Los padres de familia quienes conforman la trina en la formación y avance académico de sus hijos, son beneficiados al observar el aprendizaje de los mismos. El involucrar a los alumnos, padres de familia y a los docentes generaremos un ambiente de colaboración y un aprendizaje colaborativo.

2.3 Objetivos

2.3.1 Objetivo general

Conocer la repercusión del uso del material didáctico en el desarrollo del proceso de alfabetización inicial en segundo grado en la escuela primaria Miguel Hidalgo y Costilla en turno matutino en el municipio de Centro, Tabasco, en el periodo del ciclo escolar 2022-2023.

2.3.2 Objetivos específicos

- Conocer cómo influye el material didáctico en el desarrollo del proceso de alfabetización inicial.
- Conocer la organización y los componentes del plan y programa de estudios 2017, así como de la asignatura de español en segundo grado.
- Diseñar una serie de recomendaciones encaminadas a la mejora de la investigación.

2.4 Metodología

El presente trabajo está orientado en un panorama interpretativo, por lo cual se permite analizar la realidad del sujeto y objetos inmersos en el fenómeno de estudio enfocado al uso de las técnicas y destrezas adecuadas para estimular el desarrollo emocional de los niños, de esta forma comprender e interpretar a profundidad la problemática, que son derivadas de las experiencias y de las observaciones dentro de la escuela, y evidencias empíricas recopiladas alrededor del servicio social.

Debido a que todo proceso requiere de una estructura metodología, que sirve de orientación y guía, porque permite clarificar los aspectos a identificar, por ello, se exponen fundamentos que justifican la decisión de utilizar este enfoque y de los elementos que lo conforman como son: el método, ámbito de intervención, técnicas

e instrumentos, instrumentos de recolección de datos y sujetos informantes que ayudaron para conocer a profundidad el fenómeno de estudio.

2.5 Enfoque de investigación

Esta investigación se trabaja un diseño de tipo cualitativo que se “denomina también investigación interpretativa, dado que trata de conocer el contexto y significados locales de un hecho relacionado con la educación” (Villasevil, 2016, p. 23). De esta manera, se ha seleccionado debido a que es un enfoque que nos permite hacer un acercamiento con la realidad cotidiana enfocada a la educación, a los actos sociales, por lo que es idóneo en base a los hechos observados en la institución educativa.

Asimismo, resulta adecuado para la problemática planteada que es el conocer de qué forma se estimula el desarrollo emocional de los niños, y el identificar cuáles son las técnicas y destrezas adecuadas para ello, por lo que desde este enfoque resulta más valioso la obtención de la información, y a la vez poder proponer cambios en la institución “Lucia Elena

Casanova Illán” de mejora de los fenómenos que se presenten, tomando en consideración el contexto que conlleva a beneficios favorables para dicho plantel.

Por lo tanto, este enfoque cualitativo es considera por sus características interpretativas, que busca principalmente una interpretación más significativa con un diseño estructural flexible, lo que nos permite indagar a profundidad el contexto y poder enfrentarla la población que son el objeto de estudio, así como, establece elementos que ayudan a ampliar la visión del investigador como plantean Taylor y Bodgan, (1986, p. 4):

1. Es inductiva, desarrolla conceptos a partir de los datos y no a la inversa, en que los datos permiten comprobar teorías.
2. Visión como un todo, estudiando a los sujetos temporalmente y en su contexto.
3. El investigador influye en la investigación, aunque no sea su finalidad.
4. Es comprensiva del actuar de los sujetos y sus descripciones.
5. El investigador debe estar abierto a la información generada en la investigación.
6. Busca dar voz a todos los sujetos de la situación a

investigar. 7. Es humanista y su interés está centrado en las personas. 8. Es importante la validez con base en lo expresado por la gente y no a la confiabilidad y reproducibilidad. 9. Son importantes para investigar todos los escenarios y personas. 10. Se equipará con un arte, ya que el investigador articula su propio sus métodos inductiva, desarrolla conceptos a partir de los datos y no a la inversa, en que los datos permiten comprobar teorías. (p. 4)

De estas características, se permite observar que la investigación cualitativa proporciona la posibilidad de ampliar su visión mientras investiga, lo que genera que la información recolectada se plasme en textos para poder analizarla sin pretender plantear o comprobar hipótesis. Por lo cual el empleo de este enfoque permite la inducción a partir de la comprensión de las descripciones realizadas durante las observaciones del contexto, lo que genera un desarrollo de análisis más detallado y profundo de forma subjetiva.

Asimismo, el investigador se convierte en receptor de todo aquello que rodea al objeto de estudio, de su realidad y de esta forma puede interpretarlo y dar un significado a las diversas percepciones que se realicen, a través de los eventos ordinarios o acontecimientos que suceden en el campo donde se involucra el sujeto, por ello, se producen los datos que deben ser registrados sin limitación y sin interrupción de lo observado. Según Bautista (2011):

Al tener como estrategia el conocer los hechos, los procesos, las estructuras y las personas en su totalidad y no a través de la medición de algunos de sus elementos, abarca una mayor comprensión de la complejidad humana y no se limita a los hechos observables sino a sus significados y sus particularidades culturales. (p. 1)

De este modo, la información recolectada es un tanto flexible por lo que es considerado como una ventaja, ya que no atiende a una estructura metodológica rígida y en el cual se puede utilizar imágenes, textos etc., así como que se enfoca más en las cualidades del fenómeno de estudio.

Es así que la investigación cualitativa proporciona profundidad a los datos, riqueza e interpretación, de esta manera nos permite la obtención a detalle del panorama del ambiente, asimismo, al incluir las vivencias vividas durante el transcurso de la recolección de la información, resulta fundamental para poder comprender e interpretar los hechos que se sitúan en el contexto, y poder construir un resultado idóneo por lo observado en el aula de clase.

2.6 Método de investigación

Después de realizar una revisión literaria enfocado a la metodología cualitativa, se observó una diversidad de métodos que se podían utilizar en este panorama, y que pueden colaborar con diferentes problemáticas sociales, por lo que es importante utilizar un método que sea concordante y adecuado para la interpretación del uso de las técnicas y destrezas adecuadas para estimular el desarrollo emocional de los niños dentro del aula de clases, para poder tener una comprensión de situaciones del contexto.

Por lo tanto, el método utilizado en este estudio es de investigación acción, que “es una forma de búsqueda autorreflexiva para perfeccionar la lógica y la equidad de las propias prácticas sociales o educativas, comprensión de estas prácticas y las situaciones en las que se efectúan.” (Guerrero, 2016, p. 5). De este modo, por el tipo de investigación que se pretende desarrollar que es analizar el uso de las técnicas y destrezas adecuadas para estimular el desarrollo emocional de los niños, por lo tanto, este nos permitirá conocer a profundidad este panorama, su sistema de relación, así como su estructura dinámica.

Por ello, este método es importante y adecuado porque nos permitirá un análisis valioso respecto al fenómeno de estudio que es considerado en esta metodología cualitativa idóneo para el trabajo, puesto que nos permite indagar en la realidad y características son favorables para la estructura de la propuesta pedagógica según Bancayán & Denegri (2019):

Es un proceso investigativo orientado al cambio social, el cual debe contar con la participación democrática en la toma de decisiones de los involucrados. Lo

que hace diferente a este modelo, es que promueve el involucramiento de los grupos estudiados y los orienta hacia la solución de sus problemáticas, mediante concientización, desarrollo y participación. (p. 234)

Además, este tipo de método es favorable por qué parte la búsqueda y de realizar un análisis de lo real, por lo que conlleva a una reflexión y de una actuación sobre la problemática planteada, por medio de acciones que nos ayudan a describir la realidad que se vive en cuestión dentro de un aula de clase en que se desarrolla la investigación.

2.7 Ámbito de intervención

El presente estudio, gira en entorno a una problemática del ámbito educativo enfocado al uso de las técnicas y destrezas adecuadas para estimular las emociones de los niños en la educación preescolar por lo que se trabaja con procedimientos que abarcan la comprensión de los hechos situados en un aula de clases y del proceso de conocimientos para el desarrollo del aprendizaje, por lo que es una propuesta psicopedagógica de acuerdo a Ramírez y Henao (2011) se trata de un:

Conjunto de conocimientos, procedimientos y principios teóricos que fundamentan la planificación, diseño, aplicación y evaluación de la intervención psicopedagógica desde diversas perspectivas: preventiva, comprensiva, sistemática y continuada y que se dirigen a las personas, las instituciones y al contexto comunitario, con el objetivo de facilitar y promover el desarrollo integral de los sujetos a lo largo de las distintas etapas de su vida, y lo que se considera de mayor trascendencia: con la implicación de los diferentes agentes educativos: orientadores, tutores, profesores, familia y comunidad. (p. 30)

Por lo tanto, la intervención desarrollada en esta área es situada en este paradigma psicopedagógico, por los elementos que se abarcan y se sitúan en este

contexto educativo escolar, que es un campo de estudios en el que interactúan los sujetos inmersos en el fenómeno de esta investigación y en un entorno en que influye el proceso de la enseñanza y el aprendizaje.

Asimismo, porque a través de este estudio, está encaminado a la intervención de una propuesta pedagógica, que tiene como actuación el recoger, analizar y valorar la información sobre las condiciones personales de estudiantes, su forma de interacción con el contexto escolar y la forma de enseñanza que es utilizada por la docente frente a grupo.

Es así, que es una propuesta dirigida un grupo de personas que se encuentran inmersos en este tema del uso adecuado para estimular el desarrollo emocional y de la que se ve influenciada por diversos factores, por ello, es muy importante que se comprenda en esta etapa de formación que resulta sustancial, debido a que puede influir en el futuro de los niños.

2.8 Técnicas de investigación

En esta sección se presentan las técnicas de investigación cualitativa que se utilizó para la recopilación de los datos adecuado, para ello, es necesario enfatizar que la recopilación de la información es sustancial, debido a que a través de ella se adquiere una indagación confiable y de validez para la investigación. Como menciona Mendoza & Duana (2020):

En toda investigación es necesario llevar a cabo la recolección de datos, de esta manera este es un paso fundamental para tener éxito en la obtención de resultados. El llevar adecuadamente la recolección de datos y la escogencia del método de recolección de datos es una tarea que todo investigador debe conocer y debe tener mucha práctica en ella. (p.51).

Por lo tanto, el uso de las técnicas de información, son elementos sustanciales para poder explorar, describir y a la vez comprender los hechos que se suscitan en la problemática, por lo cual es preciso contar con recursos que registren la interpretación de los datos de manera subjetiva teniendo resultados de éxito el estudio.

De este modo, es preciso mencionar que las técnicas son determinadas como el conjunto de destrezas y de habilidades, de acuerdo a la Real Academia Española (2014) lo define como el “conjunto de procedimientos y recursos de que se sirve una ciencia o un arte.” De esta manera, el investigador se convierte en científico y artista, debido a que con la utilización de estos recursos se desarrollan una serie de habilidades y de estrategias que son utilizadas para la recopilación de los datos de información de los sujetos informantes.

Por lo cual, las técnicas que utilice para la indagación y descripción de la realidad sobre los hechos como es el uso de las técnicas y destrezas adecuadas para estimular el desarrollo emocional de los niños, a través de la observación participativa. Estas se consideraron pertinentes, debido a que la combinación de esta técnicas, me facilitaran la obtención de los datos y la información necesaria, brindando el mayor número de datos permitiendo una comprensión más clara.

Debido a esto, la observación participativa es la acción de la exploración visual que es utilizada para recabar datos sobre las personas, los procesos, las culturas y comportamientos. Se caracteriza por ser flexible, permitiendo además proveer datos específicos de la vida cotidiana de las personas,” (Escudero & Cortez, 2018, p. 78).

De ese modo, nos permitió conocer, describir y analizar de forma práctica, la problemática dentro del aula escolar, de manera amplia lo que conlleva a que la observación capte los fenómenos de estudio y pueda penetrar en la experiencia del participante dentro de su contexto, particularmente en la forma en que los docentes imparten sus clases en el primer grado, las interacciones de los niños y cómo se crean sus ambientes de aprendizaje, entre otras.

Para la segunda técnica, que es vinculada con la observación participativa seleccione ya que es un tipo de técnica exploratoria, por lo que permite ampliar la información, por tener una estructura flexible, Tejero (2021):

2.8 Instrumentos de recolección de datos

Es así, que, una vez establecido las técnicas de investigación a utilizar, se describen los instrumentos de recolección de los datos elegidos en la observación participativa y que son establecidos como los recursos más idóneos y adecuados para esta investigación.

Por ello, el instrumento de recolección de datos seleccionado para la observación participativa es efectuado por un sistema de registro de notas de campo detallando así los eventos importantes de acuerdo al Instituto de Desarrollo Económico y Social (IDES) (2001) que:

Tales notas comprenden una amplia gama de expresiones: registros de observaciones, eventos y discursos de los actores, anotaciones casuales y fragmentarias, diarios 35

personales, planes de actividades diarias, copia de material escrito hallado en el campo y diagramas, planos y dibujos son los diversos tipos de registro elaborados por el investigador a lo largo de su trabajo de campo. (p. 65)

Por lo cual, es instrumento que permitió recabar la información, al brindar al investigador plasmar los eventos o discursos que acontecieron a largo de las observaciones realizadas de forma libre que él considere interesantes y adecuados, estos pueden ser fragmentos o secuenciales, además, de que poder vincularse con el objeto de estudio, lo cual ayudó a que a comprender el antes y el después de los hechos suscitados ante apuntes que sólo el investigador puede entender.

2.9 Sujetos informantes

Dentro de esta investigación, es necesario contar con los sujetos que están inmersos en el fenómeno de estudio, debido a que son los elementos que nos proporcionarán la información necesaria en el proceso del estudio, por ello, en primera instancia, es preciso definir que en general la población a considerar será de la primaria.

Por ello, es preciso trabajar con los sujetos informantes para la recolección de los datos para dar sustento y veracidad a la investigación, que son considerados adecuadamente criterios que apoyen a un resultado exitoso como menciona (Otzen & Manterola, 2017, p.

228). “la selección de los sujetos a estudio dependerá de ciertas características, criterios, etc. que él (los) investigadores (es) considere (n) en ese momento.” De este modo, nuestros sujetos informantes que se tomaron en cuenta se establecen en el primer grado grupo “A”

Asimismo, los sujetos seleccionados son idóneos debido a que están inmersos al fenómeno de estudio, por la convivencia, su interacción, comportamiento y la accesibilidad que disponen, así como, reúnen las características que responden a las interrogantes de la investigación. Por ello, la entrevista, en este caso fue realizada a la docente frente a grupo del primer grado, con más de 10 años de experiencias frente a grupos y que están familiarizada con esta problemática de forma directa.

De esta forma, estos sujetos son elementos importantes que permitieron realizar una observación cercana y de comprender de forma significativa el tema, asimismo, durante la aplicación de la entrevista se generó el enriquecimiento de la información permitiendo dar una mayor interpretación de los hechos y eventualidades analizados logrando obtener resultados exitosos.

CAPITULO TRES

3.1 Resultados e interpretación

El método de análisis o análisis de la información del capítulo anterior, del presente documento, el capítulo tres fue desatinadas para el análisis de los resultados de las diferentes categorías creadas considerando que ya también se mencionaron anteriormente, el lector podrá encontrar teorías e investigación de interpretaciones las cuales son fundamentales para comprender mejor la información recolectada.

En el ámbito educativo se encuentran siempre inmersos diversos actores que hacen que este exista, que permiten que ocurra el acto educativo, el alumno que es el eje central, quien aprende; el docente que es quien guía, quien enseña y busca que el educando adquiera todas las competencias, y los padres de familia, quienes son los principales educadores en el hogar de cada uno de los niños. Es por eso que, dentro de la aplicación de los instrumentos, se consideran a estos personajes para la recopilación de datos

En este primer apartado se da a conocer las perspectivas conceptuales que tienen los maestros sobre lo que es el material didáctico y la función en la labor docente. Cabe mencionar que, este apartado permite reflexionar que el material didáctico ayuda a obtener un aprendizaje significativo.

El material didáctico dentro del aula, es pieza esencial para el reforzamiento y la generación de ambientes de aprendizaje, la motivación, el uso de material auditivo, visual y kinestésico permiten generar estrategias que ayuden al docente, a que el alumno obtenga un aprendizaje ya que dichos materiales logran acercar la realidad del contexto dentro del aula.

“En el proceso de enseñanza-aprendizaje es primordial que el docente conozca los estilos de aprendizaje que poseen los alumnos. Cada estudiante aprende de diferente manera, por lo que detectarlo sirve para poder crear ambientes

de 60 aprendizaje donde se utilicen estrategias didácticas que le permitan ir construyendo su aprendizaje y que propicien el aprender a aprender". (Saldaña, 2010)

3.2 El material didáctico dentro del aula.

Material didáctico dentro del aula, mejora la práctica docente En este apartado se muestra la influencia y la importancia que tiene el material didáctico dentro del aula y como mejora la práctica de cada docente. Se hizo el análisis de las respuestas de la maestra en preescolar hasta llegar al maestro titular junto con los maestros de la institución, dicho análisis arrojó los siguientes resultados y comentarios.

Cabe mencionar que para los maestros el uso del material didáctico implícito en sus clases, realmente influye, en mejorar su práctica, ya que facilita la labor docente y eleva los conocimientos del alumno, al ser un instrumento que facilita la enseñanza aprendizaje, caracterizándose por despertar el interés de los alumnos y adaptándose a sus características, pero realmente ¿Qué maestro se ocupa por llevar material didáctico a cada uno de sus alumnos? Como sabemos quizá no todos los maestros hagan uso de materiales didácticos, ya que existen algunos que solo trabajan con los cuadernillos que entrega la SEP.

Estos materiales son útiles, pero no son todo lo que podemos abarcar para generar un aprendizaje en el alumno, cada maestro para que su práctica mejore día con día necesita estar diseñando materiales que vayan de acuerdo al contenido que aborda y así de esta manera lograr en el alumno un conocimiento más amplio.

Al estar dentro de un salón de clases se logró percatar que cuando el docente utiliza material didáctico genera motivación por aprender del alumno ya que despierta su curiosidad y esto permite al docente tener mayor atención de cada uno de ellos, logrando alcanzar el aprendizaje esperado en su planeación, además de generar un ambiente de aprendizaje colaborativo en donde el alumno aprende y el maestro mejora su práctica.

Muchos piensan que no tiene importancia el material o recursos que escojamos pues lo importante es dar la clase, pero se equivocan, es fundamental elegir adecuadamente los recursos y materiales didácticos porque constituyen herramientas fundamentales para el desarrollo y enriquecimiento del proceso de enseñanza-aprendizaje de los alumnos. (Fullan y Stiegelbauer, 1991).

Se considera que la educación en México es simplemente deficiente debido a su estancamiento. Uno de los factores más relevantes es la ausencia de actualización de los docentes en temas que faciliten a los estudiantes el descubrimiento autónomo, llevando a cabo actividades que les faciliten obtener aprendizajes relevantes.

En esta sección se revelan las respuestas que un docente debe mantener en constante actualización al buscar recursos, información, estrategias, actividades, entre otros, todo para conseguir que el estudiante adquiera conocimientos.

Es importante mencionar que todo docente debe de actualizarse hoy en día ya que nuestra educación es un poco vana ya que cada grupo es distinto, se debe realizar una búsqueda para el diseño de nuevas estrategias novedosas, que permitan darle variedad a los alumnos logrando que se motiven y con ello generar un ambiente de aprendizaje, en esto se debe considerar el propósito que se quiera cumplir ya que partiendo de esto será el material con el cual se debe de trabajar.

Los maestros consideran que el alumno debe de construir su propio aprendizaje a través de la manipulación de materiales correlacionando estos con su contexto logrando en él un aprendizaje significativo. “La innovación educativa, es habitual encontrar la incorporación de nuevos recursos, nuevos comportamientos y prácticas de enseñanza y nuevas creencias y concepciones, etc., como cambios relacionados con los procesos de innovación en cuanto mejoras en los procesos de enseñanza-aprendizaje en cada uno de los involucrados”. (Fullan y Stiegelbauer, 1991).

3.3. Los estilos de aprendizaje utilidad para el diseño de materiales didácticos

Lo que se ha observado en las jornadas de práctica y estar dentro del salón es que los maestros no han hecho dicho diagnóstico al inicio del ciclo escolar por lo que no identifican la manera en que aprende cada estudiante esto puede afectar que los aprendizajes esperados no se cumplan al 100% ya que, si solo se trabaja con los libros de texto, el alumno no tendrá visión sobre lo que aprende en el medio en que lo rodea. Ya que al no conocer los estilos de aprendizaje no permitirá reflexionar sobre aquellos materiales que permitan tanto al docente como al alumno obtener un aprendizaje nuevo.

Como resultados obtenidos de los instrumentos en la categoría de “El material didáctico” es que el material didáctico es un recurso esencial en el trabajo de cada docente, ya que hoy en día existen materiales didácticos excelentes que pueden ayudar a mejorarla la clase o que les pueden servir de apoyo en su labor educativa, en donde dichos materiales los elabora o compra con la finalidad de facilitar el proceso enseñanza-aprendizaje.

Ya que este tiene como finalidad, motivar al alumno, captar su atención y a través de su manipulación los alumnos logren un conocimiento más amplio. Además de cumplir con las necesidades de cada alumno y ayudarlo a la acomodación de sus saberes cognitivos. Siempre y cuando se tenga en cuenta los estilos de aprendizaje de cada niño ya que a partir de aquí es como el docente busca la manera adecuada para el diseño de los materiales que mejor le puedan ser útiles, ya que cada material tiene un propósito a cumplir y por ende estos materiales deben ser elegidos cuidadosamente para el logro de un aprendizaje significativo.

Dicho de otra manera, el material didáctico es una herramienta fundamental para la movilización de los saberes ya que nos permiten hacer estrategias en donde se puede vincular el contexto, generando un ambiente de aprendizaje, para que así de esta manera el alumno tenga

Un acercamiento dentro del aula con lo que vive diariamente, y permitir que con ello el niño reflexione sobre lo que aprende al manipular objetos, considerando su edad y a través de esto poder lograr un aprendizaje significativo.

Pero como se ha observado durante la práctica profesional, hay docentes que no buscan la movilización de saberes con la ayuda del material didáctico, ya que se ha comentado anteriormente existen maestros que solo trabajan con los libros de texto lo que provoca que los alumnos no cumplan al 100% los aprendizajes esperados, en este año al estar involucrado en el grupo se logra observar que el docente maneja distintos materiales didácticos para despertar el interés y motivar al alumno a aprender.

Dichos materiales han permitido desarrollar en el alumno una visión más global de lo que aprende al manipular objetos que tienen estrecha relación con el contexto en que vive. Esto ha permitido que el alumno construya su propio aprendizaje, ya que el docente maneja el modelo constructivista.

Piaget menciona que hay tres aspectos fundamentales o tipos de conocimiento, el primero el conocimiento físico: que lo considera como la observación y análisis de fenómenos físicos y de objetos del entorno. El conocimiento social: que es la observación y relación del niño con los adultos. El conocimiento lógico: realización de procesos de reflexión y abstracción con el fin de que las distintas operaciones cognitivas se desarrollen.

A demás de considerar las etapas de desarrollo, en la cual los alumnos están en las operaciones concretas que se da de los 7 a los 11 años de edad. Para que el material pueda ser significativo debemos tener en cuenta la edad en que se encuentra el niño para poder diseñarlo de forma que lo comprenda y con ellos tenga un aprendizaje.

Pero esto no es todo también es importante lo que menciona Vygotsky, el ambiente social y la cultura circundante son factores decisivos que impulsan el desarrollo en todas las áreas. El contexto para Vygotsky es determinante para que el alumno logre obtener un desarrollo significativo en su aprendizaje. Por ello los

materiales deben estar diseñados con una estrecha relación con la realidad. Para finalizar David Ausubel considera que el éxito del aprendizaje significativo está en relacionar el nuevo material didáctico con las ideas ya existentes en la estructura mental del estudiante.

El usar material didáctico permite el alumno desarrolle su aprendizaje correlacionando lo que ya sabe con lo nuevo que el material permitirá que aprenda, es por esto que el material debe ser novedoso e innovador en donde se coloquen conocimientos previos del alumno y con este mismo pueda acrecentar su conocimiento.

3.4 El papel del docente en el proceso de alfabetización

En este apartado se da a conocer la importancia que tiene el docente en el proceso de alfabetización inicial, así como también conocer como se lleva a cabo el trabajo desde el inicio del ciclo, al atender este proceso y de tal manera si el uso del material realmente influye en adquirir la habilidad de leer y escribir.

Los docentes piensan que no solo ambientar el aula es el factor principal para que el alumno trabaje si no que existen más factores que ayudan a la motivación en el trabajo de cada niño

. En efecto ambientar el aula con distintos materiales, como se conoce comúnmente, si ayuda a motivar el trabajo de cada niño, pero este también se ve como un distractor al ser llamativo y con ello el alumno presta más atención al material que a lo que expone el docente.

Por eso en lo observado durante la práctica, se logró identificar que no solo ambientar permite al docente motivar al alumno, sino que también debe generar ambientes en donde el alumno se encuentre en confianza, el maestro utilice la voz positiva, ofrezca recompensas, experiencias vividas etc.

Al estar en el salón se observa que el maestro al trabajar con los alumnos contenidos nuevos no utiliza el material puesto dentro del salón, la voz que utiliza no es positiva, esto repercute en que los alumnos no presten atención a la clase y

con ello tengan que estar preguntando constantemente que es lo que realizarán o en defecto no trabajar con la actividad planeada por el docente.

Como dice Cerdán Andrea “La motivación es el impulso que nos lleva a actuar y a conseguir lo que nos proponemos. La motivación juega un papel fundamental en nuestro aprendizaje y mejora las habilidades de procesamiento cognitivo”.

Los materiales didácticos que se emplean en el aula, hay ocasiones que no despiertan el interés en los alumnos la investigación considera que es relevante la utilización del material ya que despierta el interés al de los alumnos siempre y cuando estén hechos o diseñados considerando su nivel cognitivo.

En el transcurso de la investigación, tanto desde la teoría como desde las técnicas para la recolección de información, se evidencia que los materiales didácticos no son otra cosa que los recursos con que cuenta el docente para cumplir con significación el proceso de aprendizaje, en el que domina una metodología lúdica adecuada para usar intencionalmente esos recursos o material didáctico, lo que incide directamente en la adquisición de conocimientos y destrezas que le permitan al estudiante un aprendizaje significativo

. En este orden de ideas, cabe señalar un testimonio de una de las participantes: “El niño, al tener contacto con materiales reales, llamativos, palpables y variados, lo lleva a vivenciar lo que quiere aprender, dinamizando su proceso de interiorizar contenidos y a la vez sentir el goce y el disfrute por lo que se aprende” (Gloria Gómez, entrevista realizada en octubre de 2011).

Como se puede observar, el material didáctico favorece el proceso de aprendizaje en los estudiantes, gracias al contacto práctico-lúdico con elementos reales que activan el gusto por aprender, que estimulan el desarrollo de la memoria, la motricidad fina y gruesa, la parte cognitiva, física, entre otros aspectos fundamentales en la evolución del sujeto.

El material didáctico es una alternativa para el aprendizaje práctico-significativo, que depende, en gran medida, de la implementación y apropiación que

haga la docente de ello en su propuesta metodológica; por tal motivo, es preciso resaltar que para inducir a un estudiante en el ejercicio del material didáctico, deben utilizarse objetos muy diferentes entre sí, para avanzar gradualmente con otros objetos similares pero con algunas diferencias muy sutiles.

3.5 El uso del material didáctico.

Así lo afirma una docente: El uso de materiales didácticos puede llegar a ser utilizado mediante el juego libre o dirigido con metas claras y precisas, o, por lo contrario, permitiendo que el niño indague, descubra e investigue a través de juego y la interacción con sus semejantes; además, en la edad preescolar, la principal forma de aprendizaje en el niño es a través del juego, o sea que la relación entre juego y material didáctico puede ser amplia y profunda siendo a la vez de complemento (Marta Inés Toro, entrevista realizada en octubre de 2011).

Son evidentes las posibilidades que existen para vincular el juego con la implementación del material didáctico, inmerso en las actividades pedagógicas orientadas y que exige el currículo basado en el juego libre, la indagación e investigación con las que se busca motivar al niño para que él mismo construya sus propios aprendizajes.

De igual forma, es pertinente pensar en la educación de los sentidos, que es posible mediante el empleo de diversos objetos clasificados, de acuerdo con sus cualidades. Los materiales que estimulan los sentidos y ejercitan el conocimiento, combinados con la capacidad mental y motriz del niño, son los que en realidad lo preparan en el aprestamiento lógico matemático y lecto-escritura que necesita como base para su desempeño en la vida escolar, como lo argumenta Montessori.

Se observa que el mismo ambiente propicia materiales sensoriales que apuntan a la estimulación y desarrollo tanto de la personalidad psíquica como de las habilidades en el infante, lo que posibilita un avance en la construcción y reconstrucción de saberes esenciales en la cultura de todo hombre y señala nuevas metodologías que evidencian la implementación del material didáctico con unos

finés determinados y que resulta significativo en la medida en la que facilita la adquisición de conocimientos complejos para el sujeto.

El aprendizaje significativo como producto de la implementación de los materiales didácticos con intencionalidad pedagógica El ser humano, a través de sus experiencias, construye estructuras cognitivas cuya organización va cambiando de acuerdo con la información que adquiere durante un proceso de aprendizaje

. Esta investigación, basada en una corriente constructivista, retomó la postura de Ausubel (1976), quien manifiesta que la adquisición de nuevos esquemas que se acomodan a unos ya existentes permite un aprendizaje significativo porque lo aprendido se genera a partir de experiencias o saberes previos, mediados por la práctica, llevando a una mayor comprensión y asimilación de determinado aprendizaje.

Así mismo, afirma sobre el aprendizaje significativo: “La esencia del proceso significativo reside en que ideas expresadas simbólicamente son relacionadas de modo no arbitrario, sino sustancial (no al pie de la letra) con lo que el alumno ya sabe señaladamente algún aspecto esencial de su estructura de conocimiento” (Ausubel, 1976, p. 56).

En efecto, el aprendizaje que se da en los niños es el producto final de la implementación del material didáctico y, del mismo modo, evalúa la viabilidad de la propuesta de la docente.

Es en este aspecto que es menester preguntar: ¿Qué tanto favorecen estas herramientas al aprendizaje? Para ello, en el proceso de recolección de información una participante afirma: Los materiales didácticos facilitan los aprendizajes de los niños y consolidan los saberes con mayor eficacia.

Estimulan la función de los sentidos y los aprendizajes previos para acceder a la información, al desarrollo de capacidades y a la formación de actitudes y valores; permitiendo adquirir informaciones, experiencias y adoptar normas de conductas de acuerdo con las competencias que se quieren lograr (Gloria Gómez, entrevista realizada en octubre de 2011). En la implementación de los materiales

didácticos los docentes juegan un papel fundamental porque son ellos los llamados a crear espacios y a intencional el uso de los materiales para que los niños aprendan significativamente.

CONCLUSIÓN

Hablar de intencionalidad es referirse a una planeación pensada desde las necesidades y habilidades del niño. Por tal motivo, la lúdica, el juego y la recreación, son estrategias esenciales de toda actividad pedagógica, propuesta dentro del proceso de formación del estudiante, que es lo que más llama la atención de los niños de primera infancia.

Ahora bien, desde el acto pedagógico, los materiales didácticos son la praxis de los conocimientos del maestro, debido que a través de ellos se devela la capacidad del docente para adaptar los contenidos a los procesos y ritmos de los niños; y esto, a su vez, genera en ellos deseos de conocer, preguntarse, explorar e ir más allá de lo que proporciona el maestro.

En coherencia con lo expuesto, los materiales son herramientas de las que se apropia el docente en su práctica, pero éste se vuelve intencionado y didáctico en la medida en la que le permita al estudiante interactuar de forma activa con sus conocimientos, estimule el desarrollo físico, cognitivo y afectivo que actúa de manera dinámica a partir de la motivación.

En ese mismo sentido, es importante que los docentes conozcan, comprendan y asimilen las características del material didáctico para que propicien ambientes de aprendizajes significativos dentro del aula, que se valgan de lo que hay en su medio para diversificar las formas de aprendizaje y creen ambientes agradables, activos y significativos en la formación del discente

Resulta oportuno resaltar que en estas reflexiones metodológicas, en las que el docente se cuestiona el qué y el para qué del material didáctico que ha de implementar, que es menester conocer

El nivel de desarrollo del estudiante, en este caso, de transición, por lo establecido en los Lineamientos curriculares de preescolar. Cabe agregar que la implementación del material didáctico, además de ser una herramienta del docente,

implica estar intencionado como una oportunidad para el estudiante mediante la que estructura sus esquemas cognitivos de manera significativa.

Es evidente que los docentes pueden encontrar una variedad de posturas que apuntan a la importancia de trabajar con materiales didácticos dentro de aula de transición, y las posibilidades de generar aprendizaje significativo en los estudiantes cuando es planteado con intencionalidad.

De esta manera, son necesarias investigaciones que evidencien materiales didácticos y se logre determinar cómo pueden ser significativos de acuerdo con la edad del estudiante. Además de ello, sería factible establecer ambientes donde se le posibilite al docente conocer estos beneficios e invitarlo a recrear sus planeaciones sin dejar de cumplir con los fines pedagógicos.

Una manera esencial de apoyar el desarrollo de los niños, es brindar el mayor número de oportunidades para que intercambien con diferentes objetos materiales de conocimiento. Existen distintos materiales que contribuyen al desarrollo de distintas habilidades, pero nos centraremos especialmente en el material que ayuda al proceso del desarrollo del proceso de alfabetización inicial.

Cabe remarcar que los niños incrementan su conocimiento sobre los textos y el lenguaje que se emplea al escribir, al mismo tiempo que reflexionan sobre el proceso de escritura. Por esta razón en la escuela una actividad nunca es suficiente para garantizar el aprendizaje, se deben efectuar muchas actividades y secuencias lúdicas además de trabajar con distintos materiales, que aborden los diferentes aspectos del fenómeno de la lengua escrita, ya que una parte fundamental para un alumno es que cada problema que se presenta, aunque parezca similar a otro, representa un reto cognoscitivo distinto para ellos.

De este modo se considera que la lectura y escritura es primordial en el desarrollo de todo ser humano y con ello quiero investigar el impacto que tiene el uso del material en esta competencia.

Por otro lado, las observaciones que se realizaron al grupo donde se llevó a cabo la investigación, se rescató que los alumnos despertaban interés por el trabajo

en clase cuando se trataba de videos, objetos manipulables o audios, aclarando que no todos parecían interesados a la par ya que cada uno tiene características diferentes para poder potenciar su conocimiento.

Finalmente se coinciden en que es importante la utilización de los materiales didácticos considerando los niveles cognoscitivos de cada alumno, ya que este es el que se encarga de motivarlos en sus actividades, logrando en ellos un aprendizaje significativo, ya que los materiales didácticos son usados para apoyar el desarrollo de niños y niñas en aspectos relacionados con el pensamiento, el lenguaje oral y escrito, la imaginación, la socialización, el mejor conocimiento de sí mismo y de los demás, los materiales didácticos han ido cobrando una creciente importancia en la educación.

Las memorizaciones forzadas y las amenazas físicas dejaron de ser métodos viables hace mucho tiempo, dando paso a la estimulación de los sentidos y la imaginación. Para finalizar como lo plantea Ausubel en su teoría del aprendizaje significativo, es fundamental la integración constructiva de pensar, hacer y sentir, es una interacción entre profesor, aprendiz y materiales educativos.

Para esta investigación una problemática fue que, en los documentos y fuentes analizadas para dar inicio, eran pocas las que realizaban una explicación clara de lo que significaba el tema.

Como conclusiones adicionales del tema se puede evidenciar que el material didáctico es un tema ampliamente interesante teniendo las fuentes o tiempo suficiente para investigar sobre su importancia en la educación. Si es o no de gran ayuda para potenciar los aprendizajes de los alumnos. Se aprende mucho del tema ya que este permite hacer una relación entre lo que ocurre dentro de las aulas y las teorías creadas por distintos autores, permitiendo a docentes en servicio y a maestros en formación, mejorar su práctica educativa dentro del salón de clase.

Las conclusiones que se obtuvieron de manera general con el material didáctico para el aprendizaje, es que el material didáctico es un recurso que apoya la enseñanza-aprendizaje del trabajo de cada docente, dentro del aula, ya que este

permite motivar al alumno, captando su atención, al manipular objetos, la utilidad de estos materiales es un papel muy importante para cada maestro ya que están vinculados con la realidad, considerando sus necesidades y estilos de aprendizaje, teniendo estas consideraciones se pueden diseñar los distintos materiales que atiendan el estilo de cada niño, ya que van utilizándolos desde el nivel preescolar, todo con un propósito, el cual es que los alumnos obtengan un aprendizaje significativo.

En efecto el material didáctico es una herramienta fundamental para la movilización de los saberes ya que estos están vinculados con el contexto de cada estudiante permitiendo lograr un ambiente de aprendizaje logrando que el niño reflexione sobre lo que aprende al manipular objetos, considerando su edad y a través de esto poder lograr un aprendizaje significativo.

Resumiendo lo que nos dice Piaget, Vygotsky y Ausubel, es necesario tener en cuenta distintos elementos que permitan potenciar el conocimiento de cada educando, ejemplo claro son las edades, el contexto social y la asociación de saberes previos con los nuevos que se desean aprender. Un elemento claro es el contexto ya que es el principal ambiente de aprendizaje del alumno y principal medio en que el alumno se ve vinculado con el proceso de alfabetización.

Para finalizar el usar material didáctico permite que el alumno desarrolle su aprendizaje correlacionando lo que ya sabe con lo nuevo que el material permitirá que aprenda, es por esto que el material debe ser novedoso e innovador en donde se coloquen conocimientos previos del alumno y con este mismo pueda acrecentar su conocimiento.

Referencias bibliográficas

- Bancayán, C; Vega, P. (2020). A manera de concepto. La investigación-acción en el contexto educativo. *Paideia XXI*, 10(1), 233-247. Recuperado de: <https://revistas.urp.edu.pe/index.php/Paideia/article/download/2999/3165>
- Bautista, N. (2011). Alcances y limitaciones de los métodos. Proceso de la Investigación cualitativa. P. 19. Ed. El Manual Moderno. Recuperado de: <https://acortar.link/8aCjZg>
- Cedillo, J. (2019). Actividades lúdicas para estimular el Desarrollo del lenguaje en niñas y niños de 3 a 4 años, del Centro Educativos ABC, de la ciudad de Cuenca. Universidad Politécnica Salesiana. Recuperado de: <https://acortar.link/hGHdRB>
- Clouder, C., & Botín, F. M. (2008). Educación Emocional y Social: análisis internacional: informe Fundación Marcelino Botín 2008. Santander: Fundación Marcelino Botín.
- Cortez Suárez, L., Escudero Sánchez, C., & Cajas Palacios, M. (2018). Introducción a la Investigación científica. CL Escudero Sánchez, & LA Cortez Suárez, Técnicas y Métodos cualitativos para la investigación científica (Primera ed., págs. 12-25). Ecuador: UTMACH.
- Cuervo, Á. (2010). Pautas de crianza y desarrollo socioafectivo en la infancia. *Diversitas: Perspectivas en psicología*, 6(1), 111-121. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/679/67916261009.pdf>
- MarketDataMéxico. (2022). Colonia Fracc Bosques De Saloya, Nacajuca, en Tabasco. Obtenido de: <https://acortar.link/lx9n0R>
- Martínez, M., Hernández, M. D., Ojeda, M., Mena, R., Alegre, A. Alfonso, J. L. (2009). Desarrollo de un programa de educación nutricional y valoración del cambio de hábitos alimentarios saludables en una población de estudiantes de Enseñanza Secundaria Obligatoria. *Nutrición Hospitalaria*, 24(4), 504-510.

- Maya, E. (2014). La investigación urbana en América Latina. Métodos y técnicas de investigación. Universidad Nacional Autónoma de México. Recuperado de: <https://acortar.link/FbJEEE>
- Marín, P. (2018). Notas de campo: esbozo de un texto lazarillo para escritores. Emerging Trends in Education. Vol. 1. Recuperado de: <https://ri.ujat.mx/bitstream/20.500.12107/3274/1/2803-14352-4-PB.pdf>
- Maya, E. (2014). La investigación urbana en América Latina. Métodos y técnicas de investigación. Universidad Nacional Autónoma de México. Recuperado de: <https://acortar.link/FbJEEE>
- Marín, P. (2018). Notas de campo: esbozo de un texto lazarillo para escritores. Emerging Trends in Education. Vol. 1. Recuperado de: <https://ri.ujat.mx/bitstream/20.500.12107/3274/1/2803-14352-4-PB.pdf>
- Mendoza, S; Duana, D. (2020). Técnicas e instrumentos de recolección de datos. Boletín Científico de las Ciencias Económico Administrativas del ICEA, 9(17), 51-53. Recuperado de: <https://acortar.link/PGgHIW>
- Palacios, F. J. P., & de Dios Jiménez, J. (2002). Las ilustraciones en la enseñanza aprendizaje de las ciencias. Análisis de libros de texto. Enseñanza de las ciencias: revista de investigación y experiencias didácticas, 369-386.
- Palacios, F. J. P., & de Dios Jiménez, J. (2002). Las ilustraciones en la enseñanza aprendizaje de las ciencias. Análisis de libros de texto. Enseñanza de las ciencias: revista de investigación y experiencias didácticas, 369-386.
- Payer, M. (2005). Teoría del constructivismo social de Lev Vygotsky en comparación con la teoría Jean Piaget. Caracas, Venezuela: Universidad Central de Venezuela.
- Periódico Oficial del Estado de Tabasco. (2019). Plan municipal de desarrollo 2019-2021. Obtenido de <https://tabasco.gob.mx/PeriodicoOficial/descargar/829>
- Ramírez, A; Henao, L. (2011). Modelo de intervención psicopedagógica encaminado al desarrollo de aspectos emocionales, cognitivos y conativos.

International Journal of Psychological Research. Vol. 4. Pp. 29-39. Recuperado de:
<https://www.redalyc.org/pdf/2990/299022819005.pdf>

Ríos Hernández, M. (2009). La inclusión en el área de Educación Física en España: Análisis de las barreras para la participación y aprendizaje. *Ágora para la Educación Física y el Deporte*.

Ríos, B., Rieradevall, M., & Prat, N. (2009). Propuesta de un protocolo de evaluación de la calidad ecológica de ríos andinos (CERA) y su aplicación a dos cuencas en Ecuador y Perú. *Limnetica*, 28(1), 035-64.