



## **Licenciatura en Educación Primaria**

### **Plan de Estudios 2022**

Estrategia Nacional de Mejora de las Escuelas  
Normales

Programa del curso

# **Filosofía y Sociología de la educación**

Segundo semestre

Primera edición: 2023

Esta edición estuvo a cargo de la Dirección General de Educación Superior para el Magisterio

Av. Universidad 1200. Quinto piso, Col. Xoco,  
C.P. 03330, Ciudad de México

D.R. Secretaría de Educación Pública, 2022

Argentina 28, Col. Centro, C. P. 06020, Ciudad de México

Trayecto formativo: **Fundamentos de la educación**

Carácter del curso: **Currículo Nacional**

Horas: **4** Créditos: **4.5**

## Índice

Propósito y descripción general del curso	5
Cursos con los que se relaciona	8
Dominios y desempeños del perfil de egreso a los que contribuye el curso	10
Estructura del curso	14
Orientaciones para el aprendizaje y enseñanza	15
Sugerencias de evaluación	17
Unidad de aprendizaje I. La mirada filosófica y sociológica en la educación	19
Unidad II. Concepciones educativas para transformar la escuela: elaboración de propuestas didácticas interculturales.	34
Referencias de este programa	44
Perfil académico sugerido	45

## **Propósito y descripción general del curso**

### **Propósito general**

Que las y los estudiantes normalistas, desarrollen saberes filosóficos y sociológicos sobre la educación bajo una perspectiva de interculturalidad crítica para repensar la función social de la educación, el ser docente y los fundamentos e ideologías que favorecen la desigualdad social, y de esta manera oriente su praxis educativa en la educación primaria, con valores de justicia social, vida digna y bien común.

### **Antecedentes**

En lo referente al ámbito filosófico, el antecedente más cercano corresponde al Plan de Estudios 2012 con el curso de Filosofía de la Educación, el cual pretendía, desde su ubicación en 6o semestre, que los estudiantes "...indaguen críticamente sobre distintas perspectivas filosóficas que arrojan luz a los principales conceptos y actividades constitutivas de la labor pedagógica, reflexionando sobre temas como el sentido de la educación, el papel que juega el conocimiento dentro de la educación y la relación que existe entre la labor del educador y el tipo de sociedad que se desea tener" (SEP, 2011). Posteriormente, en el Plan 2018 se ofreció un curso optativo con el mismo nombre y contenido, sólo se cambiaron los datos referentes al perfil de ingreso y a las competencias. Los contenidos, la descripción del curso y la bibliografía son iguales en los programas de ambos planes. En lo que respecta a la evaluación, en el plan 2018 se explica con más amplitud sobre el tipo de evidencias a considerar, las cuales son desarrolladas en conocimientos, habilidades, actitudes y valores, sin embargo, los productos y criterios son iguales para ambos cursos.

En lo que respecta al aspecto sociológico, de manera indirecta, en el curso de *Sujeto y su formación Profesional Docente*, también del Plan 2012 y ubicado en Primer semestre, se abordaban autores como Bourdieu y se introducían algunos conceptos sociológicos como Representación Social, Habitus, Capital cultural e Imaginario social. Tales conceptos pretendían abonar al perfil docente, una connotación social, caracterizada por su interiorización desde lo individual, al darse una construcción recursiva y retroactiva del papel de los maestros como sujetos sociales, con una identidad profesional específica. Contraviniendo el histórico rol de apostolado e introduciendo la perspectiva de género.

Para el Plan de estudios 2022, de la Licenciatura en Educación Primaria se concibe a la práctica docente como práctica social y ejercicio de ciudadanía, en una relación dialéctica entre situación y habitus, regida por prácticas y relaciones, con inserción institucional, donde se da profesionalización a agentes sociales con pertinencia a la educación superior. Esta concepción de maestro y práctica docente es la que fundamenta el curso Filosofía y Sociología de la Educación, en la Nueva Escuela Mexicana y su enfoque de Interculturalidad Crítica.

## **Descripción**

El curso Filosofía y Sociología de la Educación pertenece al Trayecto formativo: "Fundamentos de la Educación Básica"; se ubica en la fase de inmersión, es parte del Currículo Nacional Base. Se encuentra en el segundo semestre, con 4 horas semanales y 4.5 créditos, cursados en 18 semanas.

Se parte del paradigma sociocultural al situar a la educación como un fenómeno contextualizado histórica y socialmente. La puesta en práctica de todo proyecto educativo requiere del conocimiento de la realidad educativa desde un contexto amplio: histórico, social, político, económico, cultural, ideológico, etc. La filosofía y sociología de la educación proveen ese marco contextual para mirar y comprender la educación.

Esta mirada filosófica y sociológica ejerce una crítica de las razones de educar, ya que tiene que ver con los fines socialmente establecidos, con las motivaciones personales y culturales para educar, con los medios por los que se desarrolla los saberes y conocimientos. En este marco, surgen cuestiones como: ¿se debe educar la mente, el cuerpo o las emociones?, ¿enseñar conocimientos generales, habilidades, valores o artes? ¿ofrecer una educación general o enfocada a ciertos grupos sociales? ¿Debe promoverse una educación conservadora o transformadora? entre otros más.

Este curso no sólo pretende comprender y reflexionar el fenómeno educativo, sino que busca hacer la crítica de las razones de educar desde la interculturalidad crítica, es decir, desde el reconocimiento de la diferencia y la desigualdad para transformarla. La interculturalidad crítica no parte de la diversidad o diferencia en sí, sino del problema estructural-colonial-racial: la diferencia se construye dentro de una estructura colonial de poder racializado y jerarquizado. La interculturalidad es un proyecto político, social, epistémico y ético dirigido a la transformación estructural y socio-histórica, que busca la construcción de una sociedad radicalmente distinta.

La interculturalidad crítica como una herramienta pedagógica cuestiona la racialización, subalternización e inferiorización y sus patrones de poder, hace visible distintas maneras de ser, vivir y saber. Con estas herramientas se busca el diálogo con la diferencia en un marco de legitimidad, dignidad, igualdad, equidad y respeto, alentando la creación de otros modos de pensar, ser, estar, aprender, enseñar, soñar y vivir.

La mirada de la interculturalidad crítica es el eje desde el que se articula el presente curso. En primera instancia, sirve para entender cómo se han construido los sentidos, fines y formas en que se legitima la educación socialmente. En un segundo momento, se plantean alternativas que buscan la transformación de las estructuras, instituciones y relaciones sociales, con propuestas para construir otras formas de estar, ser, pensar, conocer, aprender, sentir y vivir. Desde la interculturalidad crítica, la profesión docente implica proponer una práctica cuestionadora y transformadora de las condiciones de desigualdad imperantes.

La **metodología** de trabajo que se propone en este curso es el **seminario-taller**, a través del cual, los estudiantes normalistas, lograrán desarrollar un pensamiento filosófico y sociológico reflexivo, crítico y creativo que permita ampliar su visión del mundo para la toma de decisiones al intervenir en las aulas, de tal forma que se propongan transformar las condiciones de desigualdad que obstaculicen la inclusión para la interculturalidad, la restitución del tejido social en torno a la comunidad y el bienestar colectivo. Es decir, con habilidades, sensibilidad y convicción para diseñar propuestas educativas innovadoras en este sentido.

## Cursos con los que se relaciona

**Bases filosóficas, legales y organizativas del Sistema Educativo Mexicano** (primer semestre). El conocimiento de los principios que orientan al Sistema Educativo Mexicano permitirá al estudiante identificar la influencia de las miradas filosófica y sociológica de la educación en la educación básica. De esta forma podrá reflexionar críticamente los procesos de construcción social de la educación y sobre la función social de la escuela.

**El sujeto y su formación profesional como docente** (primer semestre). Ofrecerá al estudiante la posibilidad de visualizar a la docencia desde una perspectiva social, cultural y personal compleja, incorporando las miradas filosófica y sociológica en la construcción de su identidad profesional.

**Pedagogías situadas globalizadoras** (tercer semestre). Ya que en este curso se busca en el estudiante una participación responsable y la reflexión permanente sobre los problemas que le plantea su propio entorno, puede aportar elementos para generar una práctica que incida en situaciones relevantes de la vida real y de la experiencia comunitaria en diversos contextos, en el marco de los problemas globales de la agenda 2030 (Objetivos de Desarrollo Sostenible). Lo anterior en correspondencia con el contexto social actual y sus exigencias.

**Interculturalidad crítica e inclusión** (cuarto semestre). Este curso se vincula de manera notoria, ya que proporcionará al estudiante una comprensión más profunda de las perspectivas interculturales, la hegemonía y la no visibilidad de los sujetos. Proporcionará un marco de referencia para el diseño de planeaciones didácticas, desde una interculturalidad crítica y de atención de la diversidad; como algunas de las posibles miradas de la filosofía y sociología de la educación.

Existe al mismo tiempo una relación directa en cada semestre con los cursos relacionados con el Trayecto formativo Práctica profesional y saber pedagógico, debido al conocimiento de las principales concepciones que se tienen de la práctica profesional.

La flexibilidad curricular que se promueve en este Plan de estudios ayuda a que cada institución y estado realicen los cursos pertinentes para lograr el perfil de egreso de las y los estudiantes normalistas en contextos específicos de vida, por ello no se descarta que habrá cursos concretos que tendrán más vinculación con Filosofía y Sociología de la educación que otros.



## **Responsables del codiseño del curso**

Este curso fue elaborado por los y las docentes normalistas Irazema Edith Ramírez Hernández de la Benemérita Escuela Normal Veracruzana "*Enrique C. Rébsamen*", Veracruz; José Heriberto Sánchez Parra de la Centenaria y Benemérita Escuela Normal del Estado de Querétaro, *Andrés Balvanera*, Querétaro; Juan Manuel Salinas Sánchez, de la Escuela Normal Rural Mactumactzá, Chiapas; Juan Manuel Torres Delgado, de la Escuela Normal Oficial de León, Guanajuato; Karina Limas Hernández, de la Institución Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado de Chihuahua "Profr. Luis Urias Belderrain"; Magdalena Flores Márquez, de la Benemérita Escuela Normal Veracruzana "*Enrique C. Rébsamen*", Veracruz; María Eugenia Vargas García, del Centro de Actualización del Magisterio, Tlaxcala; Maricruz Elizabeth Marban Cardozo, de la Escuela Normal Número 4 de Nezahualcóyotl, Estado de México; Mario Alberto Mojardín Melgar, de la Escuela Normal del Valle de Mexicali Ejido Campeche, Baja California; Sagrario Camacho de los Santos y Víctor Manuel Castro Rivera, de la Escuela Normal Urbana Federal "Profr. Rafael Ramírez", Guerrero; Zalma Itzel Flores Cisneros, de la Escuela Normal Rural "*Justo Sierra Méndez*", Aguascalientes y los especialistas en diseño curricular Julio Leyva Ruíz y María del Pilar González Islas de la Dirección General de Educación Superior para el Magisterio. el Ramírez, Guerrero.

## **Dominios y desempeños del perfil de egreso a los que contribuye el curso**

### **Perfil general**

Este curso fortalece los siguientes dominios y desempeños del perfil de egreso general:

- Conoce el marco normativo y organizativo del Sistema Educativo Mexicano, asume sus principios filosóficos, éticos, legales y normativos, identifica sus orientaciones pedagógicas, domina enfoques y contenidos de los planes y programas de estudio y es crítico y propositivo en su aplicación. Es capaz de contextualizar el proceso de aprendizaje e incorporar temas y contenidos locales, regionales, nacionales y globales significativos; planifica, desarrolla y evalúa su práctica docente al considerar las diferentes modalidades y formas de organización de las escuelas. Diseña y gestiona ambientes de aprendizaje presenciales, híbridos y a distancia, respondiendo creativamente a los escenarios cambiantes de la educación y el contexto; posee saberes y dominios para participar en la gestión escolar, contribuir en los proyectos de mejora institucional, fomentar la convivencia en la comunidad educativa y vincular la escuela a la comunidad.
- Es productor de saber y conocimiento pedagógico, didáctico y disciplinar, reconoce y valora la investigación educativa y la producción de conocimiento desde la experiencia; sabe problematizar, reflexionar y aprender de la práctica para transformarla; ha desarrollado dominios metodológicos para la narración pedagógica, la sistematización y la investigación; está preparado para crear, recrear e innovar en las relaciones y el proceso educativo al trabajar en comunidades de aprendizaje e incorporar en su quehacer pedagógico teorías contemporáneas y de frontera en torno al aprendizaje y al desarrollo socioemocional.
- Se posiciona críticamente como sujeto histórico frente a los problemas políticos, sociales, económicos, ecológicos e histórico-culturales de México así como de su entorno; cuenta con conocimientos e iniciativa para proponer e impulsar desde su labor educativa alternativas de solución; se asume como agente de transformación, realiza la tarea educativa desde el compromiso de acompañar la formación de

ciudadanas y ciudadanos libres que ejercen sus derechos y reconocen los derechos de los demás; hace de la educación un modo de erradicar la pobreza, la desigualdad, la deshumanización para construir futuro para todas y todos.

- Desarrolla el pensamiento reflexivo, crítico, creativo y sistémico y actúa desde el respeto, la cooperación, la solidaridad, la inclusión y la preocupación por el bien común; establece relaciones desde un lugar de responsabilidad y colaboración para hacer lo común, promueve en sus relaciones la equidad de género y una interculturalidad crítica de diálogo, de reconocimiento de la diversidad y la diferencia; practica y promueve hábitos de vida saludables, es consciente de la urgente necesidad del cuidado de la naturaleza y el medio ambiente e impulsa una conciencia ambiental; fomenta la convivencia social desde el reconocimiento de los derechos humanos y lucha para erradicar toda forma de violencia: física, emocional, de género, psicológica, sexual, racial, entre otras, como parte de la identidad docente.

### **Dominios del saber: saber ser y estar, saber conocer y saber hacer**

- Realiza procesos de educación inclusiva considerando el entorno sociocultural y el desarrollo cognitivo, psicológico, físico y emocional de las y los estudiantes.
- Hace investigación, produce saber desde la reflexión de la práctica docente y trabaja comunidades de aprendizaje para innovar continuamente la relación educativa, los procesos de enseñanza y de aprendizaje para contribuir en la mejora del Sistema Educativo Nacional.
- Desde un reconocimiento crítico propone e impulsa en su práctica profesional docente alternativas de solución a los problemas políticos, sociales, económicos, ecológicos y culturales de México y de su propio entorno.
- Asume la tarea educativa como compromiso de formación de una ciudadanía libre que ejerce sus derechos y reconoce los derechos de todas y todos y hace de la educación un modo de contribuir en la lucha contra la pobreza, la desigualdad, la deshumanización y todo tipo de exclusión.
- Tiene pensamiento reflexivo, crítico, creativo, sistémico y actúa con valores y principios que hacen al bien común promoviendo en sus relaciones la equidad de género, relaciones interculturales de diálogo y

simetría, una vida saludable, la conciencia de cuidado activo de la naturaleza y el medio ambiente, el respeto a los derechos humanos, y la erradicación de toda forma de violencia como parte de la identidad docente.

## **Perfil de egreso para la Licenciatura en Educación Primaria**

Se conduce de manera ética, desde un enfoque de derechos humanos y derechos de la infancia, ante la diversidad de situaciones que se presentan en su desarrollo personal y en la práctica profesional.

- Construye de manera colectiva una cultura escolar centrada en el reconocimiento de la diversidad cultural y lingüística, la equidad, la inclusión, la interculturalidad y la excelencia.
- Asume la profesión docente como un proyecto de vida (carrera de vida) desde una visión democrática, justa y participativa.
- Fortalece su desarrollo socioemocional y fomenta una cultura de paz en beneficio de las niñas y los niños, con base en la perspectiva de género, sororidad, diálogo constructivo y la búsqueda de acuerdos, que permitan la convivencia social y pacífica.
- Comprende las necesidades actuales para desarrollar una conciencia ambiental crítica, responsable y comprometida con la biodiversidad, la sostenibilidad y la participación ciudadana.

Caracteriza la diversidad de la población escolar que atiende, considerando la modalidad, sus contextos socioculturales y niveles de desarrollo cognitivo, psicológico, físico y socioemocional, para establecer una práctica docente situada e incluyente

- Comprende la diversidad que existe en su grupo, asociada a las individualidades familiares, sociales, lingüísticas y culturales, para utilizarla como oportunidad de aprendizaje, fomentando en la población escolar, su comprensión y aprecio a través del diálogo y el intercambio intercultural, sobre la base de igualdad, equidad y respeto mutuo.

Diseña y desarrolla planeaciones didácticas situadas desde una interculturalidad crítica, considerando el Plan y los programas de estudio vigentes para la educación primaria

- Planea su trabajo docente para distintos escenarios de aprendizaje (presencial, virtual e híbrido) desde un enfoque intercultural e

inclusivo, dirigido a grupos de escuelas de organización completa o multigrado, en contextos urbanos, semiurbanos, rurales.

- Diseña estrategias didácticas que recuperen los saberes previos del grupo, para enriquecer la transposición didáctica acorde y pertinente a los contextos locales y a las características de las niñas y niños.
- Vincula las distintas campos y áreas de conocimiento del Plan y Programas de educación primaria vigente, con actividades de educación física y educación artística.

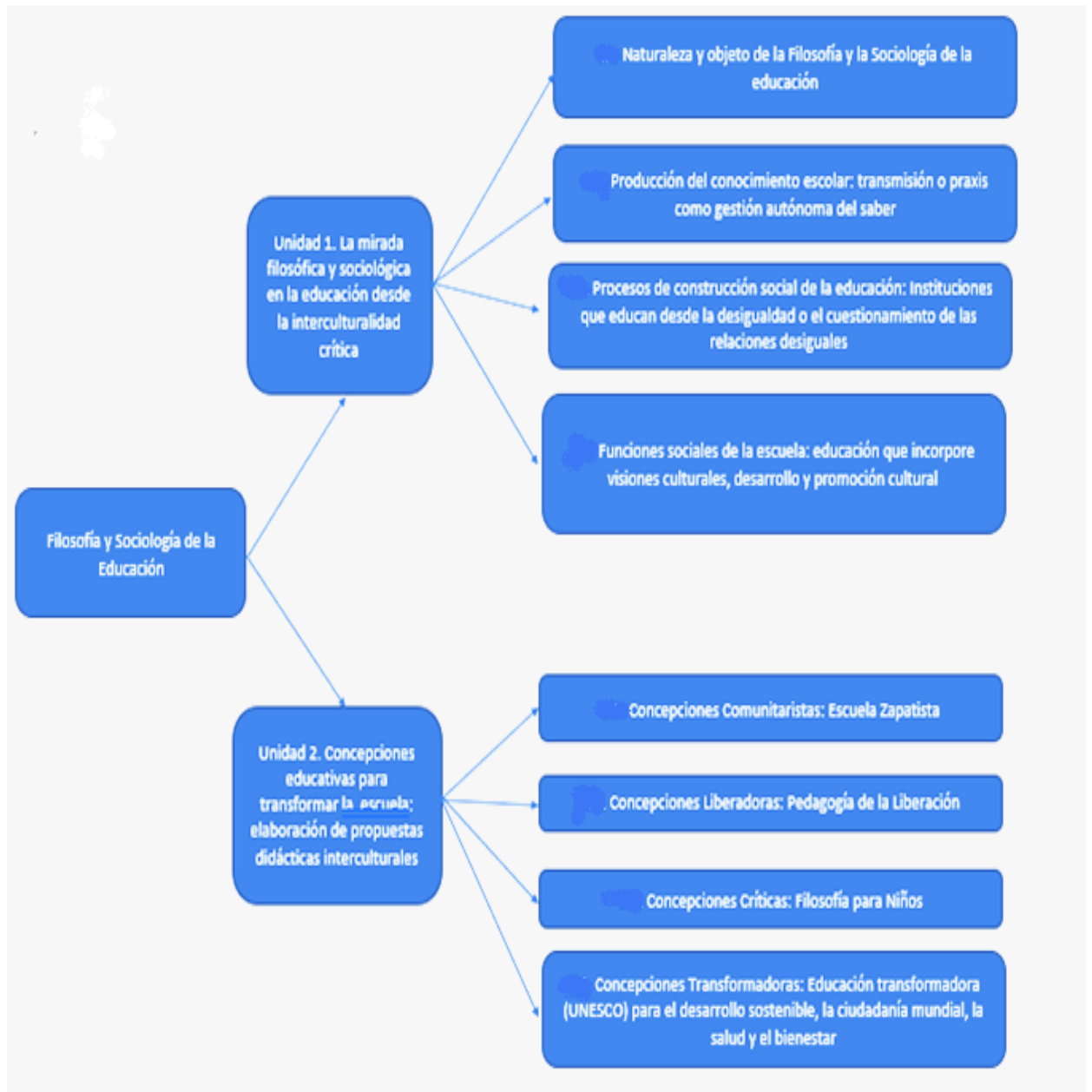
Evalúa su trabajo docente y el desempeño de los niños y las niñas para intervenir en los diferentes ámbitos y momentos de la tarea educativa y mejorar o reorientar los procesos de aprendizaje desde una perspectiva incluyente

- Realiza un análisis crítico y transformador de la propia práctica para generar una docencia reflexiva que replantea el avance y progreso de los aprendizajes de niños y niñas.

Desarrolla una cultura digital para generar procesos de aprendizaje significativo, colaborativo e incluyente en diferentes escenarios y contextos.

- Utiliza de manera crítica los recursos y herramientas de las culturas digitales en sus procesos de actualización, investigación y participación de redes de colaboración.
- Crea materiales didácticos físicos y virtuales, considerando la diversidad de su grupo y los recursos con los que cuenta la comunidad, para favorecer el aprendizaje en diversas áreas del conocimiento y vida social de las y los niños de primaria.
- Construye escenarios y experiencias de aprendizaje en ambientes híbridos utilizando metodologías incluyentes que favorezcan el desarrollo educativo de la población que atiende en contextos de organización completa o multigrado.

## Estructura del curso



## Orientaciones para el aprendizaje y enseñanza

El curso está diseñado bajo la modalidad de seminario-taller, donde las y los estudiantes deben realizar diferentes actividades, como *búsqueda y el procesamiento de información relacionada con el estudio del desarrollo humano y su aprendizaje*, que les permitan realizar una *inmersión al análisis de los contenidos del curso*; así como, la valoración de los conocimientos científicos y los saberes de la comunidad para explicar los procesos evolutivos del ser humano.

Las tareas están basadas en el trabajo colaborativo en el que, a través del aprendizaje dialógico, que resulta de las interacciones que produce el diálogo igualitario; se facilita la construcción de conocimientos de forma colectiva, para la consecución de los dominios necesarios en su formación inicial como docentes. Se trata de la realización de actividades de forma colaborativa y participación activa, con base en el respeto, la tolerancia y la equidad.

Las y los alumnos harán uso de diferentes estrategias de aprendizaje y enseñanza que les lleven a realizar análisis, acerca de las teorías actuales del desarrollo humano y del aprendizaje desde la interculturalidad, con la finalidad de comprender su realidad, su contexto reconociendo y respetando las diferencias entre las personas, al entender que cada persona tiene sus propias necesidades, experiencias de vida, evolución y formas de adquirir conocimientos, habilidades, actitudes y valores; además de observar la forma en que se presentan los procesos de aprendizaje y enseñanza en la educación primaria.

Las estrategias de aprendizaje y enseñanza que se proponen en el curso deben incorporar las tecnologías para favorecer el aprendizaje de las y los normalistas; a través, del uso de plataformas digitales como meet, zoom, moodle y actividades relacionadas con organizadores gráficos, diagramas, mapas conceptuales, presentaciones, entre otros, como productos de trabajo, que lleven al final de cada unidad y al concluir el curso, a la elaboración de una evidencia integradora, que tenga la función de un repositorio que refleje los aprendizajes que se han elaborado a lo largo del semestre y que les permita realizar el análisis y reflexión sobre sus procesos de formación inicial.

Se sugiere mantener comunicación con responsables de otros cursos del semestre en colegiado, para la construcción de las evidencias que pudieran ser comunes, considerando ante todo los propósitos establecidos en las unidades y los criterios de evaluación. Este trabajo colegiado puede ser también el dispositivo que motive el desarrollo de algún proyecto integrador del semestre, donde las y los estudiantes sean protagonistas y determinen junto con el colegiado, aquellos aprendizajes del semestre susceptibles de integrarse de forma crítica hacia la atención de alguna necesidad o problemática de índole educativa, dentro de la comunidad escolar o comunitaria de tal manera que el estudiantado desarrolle nuevos saberes y capacidades en contextos reales.

Durante el curso se deberá emplear la investigación documental cuyo objetivo es la recopilación, la selección, organización, la interpretación y el análisis de información sobre el desarrollo humano y su aprendizaje con la guía y acompañamiento del docente y el trabajo colaborativo entre pares. Asimismo, se utilizará la narrativa pedagógica como herramienta, basada en el relato de lo que cotidianamente sucede en la escuela y su contexto, para con ello interpretar el fenómeno educativo.

La observación que se realizará en los periodos de prácticas profesionales y saber pedagógico en los contextos escolares tendrá la finalidad de recoger información a través de diferentes instrumentos, registros de observación, textos narrativos, guiones de observación, entrevistas, que les permitan conocer y reflexionar sobre los procesos de desarrollo y aprendizaje para descubrir que los mismos se integran de formas diferentes en las personas y sus interacciones.



## **Sugerencias de evaluación**

La evaluación que se propone en este curso está basada en la valoración del y para el aprendizaje, desde el enfoque formativo que consta de las fases: diagnóstica-continua, formativa y sumativa.

Se debe priorizar la evaluación, entendida como la comunicación permanente del profesor; las orientaciones que aporta sobre las áreas de oportunidad y mejora del aprendizaje de las y los alumnos, al gestar un proceso que sirva para reflexionar y tomar conciencia sobre los saberes y dominios adquiridos. Resaltar las áreas en que se debe mejorar, al tomar en cuenta las características de cada alumno y alumna, los esquemas de conocimiento de que disponen, sus contextos sociales y culturales, las experiencias educativas previas, los hábitos y las actitudes.

Se pretende que el estudiante conozca cómo se ha estudiado el conocimiento y el aprendizaje humano desde diversas perspectivas epistemológicas, para que comprenda la relevancia de la filosofía y la sociología en la educación, a través de la aplicación de diferentes estrategias como: la investigación documental, la narrativa pedagógica y la observación de los fenómenos en diversos entornos, para que logren interpretarlos desde una visión intercultural e identifiquen cómo aprenden los niños y las niñas con base en sus contextos de desarrollo.

Es importante utilizar instrumentos y estrategias de heteroevaluación, autoevaluación y coevaluación, a través de las cuales, las y los alumnos puedan interiorizar los criterios establecidos en cada unidad de aprendizaje, de manera que pongan en práctica la metacognición y sea insumo para regular sus decisiones y acciones; que den cuenta de cómo desarrollan su propio aprendizaje y el rescate de saberes de su entorno, el tipo de hipótesis y deducciones que generan, así como los dominios del perfil de egreso que deberán alcanzar para afrontar los problemas que les proporcionan los contextos en los que se ven inmersos de manera individual o en grupo.

## **Evidencias de aprendizaje**

A continuación, se presenta el concentrado de evidencias que se proponen para este curso, para ello es fundamental considerar que en todo momento se debe aplicar la evaluación diagnóstica-continua, la evaluación formativa y la evaluación sumativa. Es así que se deben realizar realimentaciones formativas basadas en devoluciones focalizadas, oportunas y con preguntas que generen reflexiones con el estudiantado; emitir comentarios basados el contenido del producto a evaluar, para que las y los estudiantes comprendan el qué y cómo

lo están aprendiendo y tomen conciencia de su proceso formativo.

Así mismo, en coherencia con la neurodidáctica es sustancial la elaboración de evidencias de aprendizaje que indiquen como se ha desarrollado cognitivamente el conocimiento, comprobando si el estudiantado es capaz de explicar o aplicar esa información a otras situaciones; esto se construye y consolida a través exposiciones de la información obtenida de la investigación documental, organizadores gráficos y narrativas pedagógicas; mediante los cuales el profesor logrará que el alumno represente la realidad objetiva y la interiorice de forma más comprensible.

<b>Unidad de aprendizaje</b>	<b>Evidencias Integradoras</b>	<b>Instrumento</b>	<b>Ponderación</b>
<b>Unidad 1</b> La mirada filosófica y sociológica en la educación desde la interculturalidad crítica	Infografía	Rúbrica	<b>50%</b>
<b>Unidad 2</b> Concepciones educativas para transformar la escuela: elaboración de propuestas didácticas interculturales	Presentación de Matriz integradora y ejemplo	Lista de cotejo	
Evidencia integradora del curso	Propuesta didáctica intercultural	Rúbrica	<b>50 %</b>
Total			<b>100 %</b>

En caso de que se defina un proyecto integrador, la evaluación de este es parte proporcional del 50% de la evaluación de la evidencia integradora. Esta ponderación la definen la o el docente responsable del curso en colegiado.

## **Unidad de aprendizaje I. La mirada filosófica y sociológica en la educación**

### **Presentación**

Después de una nociva tendencia a menospreciar los aportes de las Ciencias Sociales a la comprensión de la importancia de las relaciones y tensiones de la sociedad, presenciemos el regreso de estas disciplinas a las aulas y es así porque, como caminantes ciegos, es imprescindible alumbrar lo expresado por Bourdieu, Freire y muchos otros intelectuales, al percibir que los estudiantes heredan una cultura educativa no neutra, sino conformada por elementos subyacentes al sistema escolar, donde pueden reproducirse las estructuras de clase social y desigualdad desde el saber. Los docentes van transformando las condiciones adversas al aprendizaje, de acuerdo con sus propias concepciones y buscando alternativas en el diseño de prácticas innovadoras para el beneficio de la comunidad.

Esta primera unidad sienta las bases de esa comprensión paulatina de la responsabilidad en el aula de que el saber lleva consigo uso de poder, signos y mensajes ideológicos implícitos, que la selección u omisión responde a nuestra percepción y concepciones, por ello la relación entre epistemología, ciencia y saber siempre se da en un contexto histórico concreto donde los individuos asumimos compromisos, retos, negociaciones y resistencias, dependiendo de la función social de la escuela.

### **Propósito**

Analizar dialógicamente la naturaleza y objeto de la filosofía y sociología de la educación, a través del enfoque intercultural crítico, para que las y los estudiantes normalistas reflexionen los procesos de construcción y función social de la educación.

A continuación, se presenta el desglose de contenidos con sus respectivas actividades de aprendizaje

## **Contenido**

- Naturaleza y objeto de la filosofía y la sociología de la educación

## Actividades de aprendizaje

Para recuperar las ideas, opiniones y visiones de las y los estudiantes sobre la filosofía y sociología, así como su relación con la educación, se sugiere proponer las siguientes consignas para generar una reflexión introductoria al curso:

De manera individual:

- Expresar por escrito dos o más características o ideas que asocie con la sociología, filosofía y educación.
- Reflexionar sobre: ¿Qué relación tienen la sociología y filosofía con la educación?, ¿Por qué la sociología y filosofía estudian a la educación?, ¿Por qué se incluye un curso de filosofía y sociología de la educación en la formación del estudiante normalista?

Con la intención de definir puntualmente cuál es la naturaleza, -sus características y fines-, así como cuál es el objeto de estudio de la filosofía y sociología de la educación, los estudiantes observan los siguientes videos y hacen la lectura de los textos de Hierro y Tenti.

Sugiera que anoten las ideas principales de cada video y texto, para contrastar sus nociones previas y experiencia escolar, con la información que se ofrece en los recursos sugeridos.

- El papel de la filosofía en la educación del canal de Youtube Unboxing Philosophy  
[El papel de la filosofía en la educación](#)
- Filosofía de la educación del canal de Youtube Mundo democrático  
<https://www.youtube.com/watch?v=ljbksPDO0ec>
- Lectura del artículo *Reflexiones acerca de una filosofía de la educación* de Graciela Hierro, para identificar qué es la filosofía de la educación.  
[http://publicaciones.anuies.mx/pdfs/revista/Revista28\\_S1A4ES.pdf](http://publicaciones.anuies.mx/pdfs/revista/Revista28_S1A4ES.pdf)
- ¿Cuál es el objeto de estudio de la sociología? de Lorena Umaña  
<https://www.youtube.com/watch?v=XvcAOJ1ZUcg>
- Sociología de la educación. ¿Qué es? del canal de Youtube analogosmx  
<https://www.youtube.com/watch?v=I-ALA8O8uxs>

- Lectura del fragmento “Por qué y para qué una sociología de la educación en la formación de los docentes” (pp. 11-19), del texto **Sociología de la educación. Aportes para el desarrollo curricular**, de Emilio Tenti Fanfani.

A partir de identificar las ideas principales de los videos y textos sugeridos, los estudiantes elaboran un concepto propio de filosofía y sociología de la educación.

Comparten en plenaria los conceptos creados, enfocando la discusión mediante de las siguientes preguntas:

- De acuerdo con Graciela Hierro, ¿A qué se refieren las preguntas sobre el qué, ¿cómo y para qué de la educación?
- Según Emilio Tenti ¿cuáles son las principales posturas temáticas de la sociología de la educación?
- ¿Qué aportan ambas disciplinas a mi profesión profesional?
- ¿Dónde y cómo puedo ver plasmada la sociología y la filosofía en la escuela?
- ¿Qué nociones de filosofía y sociología de la educación he construido con el abordaje de este tema?

Se recomienda realizar relatoría para compartir las conclusiones de manera puntual.

## Contenido

- Producción del conocimiento escolar: transmisión o praxis como gestión autónoma del saber

Se sugiere que en equipo explore nociones previas a través de las siguientes preguntas:

- ¿Cuál es la diferencia entre creer y conocer?
- ¿Qué es el conocimiento?
- ¿Cómo se construye y comparte el conocimiento?

Observen el video: *Cómo se construye el conocimiento* (Paulo Freire)

<https://www.youtube.com/watch?v=Z18VuxbHGzc>

Analicen la lectura de Gómez, Luis Felipe. La educación: entre la transmisión y el cambio. [www.redalyc.org/pdf/998/99815908004.pdf](http://www.redalyc.org/pdf/998/99815908004.pdf)

Enseguida, en equipo dialogan sobre el video y la lectura; enlistando las

principales ideas obtenidas, para elaborar **un mapa mental** donde quede plasmado **cuál es la función docente en la construcción del conocimiento**.

Al término, un integrante del equipo expone ante el grupo. De manera crítica y reflexiva, concluyen todos los equipos en torno a estos ejes reflexivos:

- ¿Qué papel tiene la escuela en la difusión, distribución y acceso al conocimiento?
- ¿Esto explica las diferencias de acceso y uso (poder) desigual del conocimiento en el sistema educativo?
- ¿Esta diferencia social del ejercicio del saber permite una transmisión o gestión autónoma del conocimiento como praxis?
- ¿Cuál es su experiencia personal en la vida escolar?
- ¿Qué retos implica para la docencia en educación básica?

Realiza la lectura *Ser, saber, poder: experimentos en el laboratorio para la vida y la escuela*, de Adrián Perea, A. (2018), págs. 238-242, encontrada el 12-12-2022 en: <https://revistas.udistrital.edu.co/index.php/enunc/article/view/13789/14804>.

Una vez realizada la lectura, se integra en corrillos y da respuesta a las siguientes preguntas, que un representante expondrá en plenaria. Grupalmente ponen ejemplos y contraejemplos.

Un maestro es un agente, debe ser productor o reproductor del saber y de la cultura, ¿en qué consiste el *saber de ser maestro* en este sentido?

¿Cuáles son las relaciones de poder que delimitan nuestra acción como docentes?

El maestro como agente político experimenta las relaciones de poder que emergen de los modos distintos de ser maestro y de saber ser maestro. ¿cuál es la función de los límites de acción política y pedagógica?

## Contenido

- Procesos de construcción social de la educación: Instituciones que educan desde la desigualdad o el cuestionamiento de las relaciones desiguales.

A partir de la lectura La escuela frente a las desigualdades sociales. Apuntes sociológicos sobre el pensamiento docente Pérez Sánchez, Carmen Nieves, <https://rieoei.org/historico/documentos/rie23a06.htm> se inicia con la recuperación de saberes previos, preguntando a los estudiantes normalistas:

- ¿Qué noción de educación orienta la acción pedagógica de la escuela?
- ¿Qué tipo de ciudadano formamos desde la escuela?
- ¿Cómo se relaciona con el proyecto de nación, con la historia, la política, los grupos sociales, etcétera?
- ¿Cuál es la misión del docente desde estos conocimientos?

Para abordar el contenido de la lectura se sugiere dividir al grupo en cuatro equipos y distribuir los temas.

En plenaria cada equipo compartirá con el grupo sus análisis realizados expuestos en un ideograma de elección libre; se abre un debate con comentarios críticos de la lectura, reflexionando sobre los siguientes ejes:

- ¿Qué tipo de persona se desea formar, a partir de qué contexto?
- ¿Qué tipo de sociedad se quiere construir, dependiendo de la organización social?
- ¿Quién decide qué se debe enseñar?
- ¿Cómo aprenden las personas a las que se quiere enseñar de acuerdo a su diversidad y la inclusión del sistema?
- ¿Cómo enseñar desde la interculturalidad?
- ¿Cómo evaluar los aprendizajes reconociendo la existencia y el valor del aprendizaje informal?

Para estudiar la temática de “La construcción social del currículum: análisis crítico de los aspectos semánticos y epistemológicos” de José Penalva Buitrago, se recomienda que de manera individual los estudiantes lean el texto y contesten por escrito en sus cuadernos las siguientes preguntas:

- a) ¿Cómo se genera la construcción social del currículum en la escuela?



- b) ¿Quién selecciona los conocimientos y creencias que pasan a formar parte de los contenidos de aprendizaje de la escuela?
- c) ¿Cómo se legitima la ideología hegemónica en el currículum escolar?
- d) ¿De qué manera se justifica la validez de los conocimientos en el proceso de enseñanza?
- e) ¿Cómo se genera la construcción social del significado en la escuela?
- f) ¿Qué problemas de orden semántico tiene la construcción del lenguaje en la escuela?
- g) ¿Qué problemas de orden epistemológico se presentan en el sujeto que aprende?
- h) ¿Cómo se puede evitar que los conocimientos que oferta la escuela no estén sometidos a la autoridad o al poder?
- i) ¿Cuáles son los límites que tiene el currículum tradicional?

Como evidencia de trabajo se solicitará la elaboración de una síntesis que contenga una conclusión general.

### **Contenido**

- Funciones sociales de la escuela: educación que incorpore visiones culturales, desarrollo y promoción de una ciudadanía intercultural.

Para continuar con las actividades, los estudiantes de manera individual responden la pregunta ¿En qué consiste la función social de la escuela? La recuperación puede hacerse desde la investigación conceptual.

Se sugiere dar lectura en equipo al texto "La función social de la educación: referentes actuales" de Martí Chávez, donde deberán rescatar los elementos que consideren importantes para elaborar una Historieta que dé cuenta de la relación del contenido de la lectura abordada con su experiencia escolar y las posibilidades de la NEM.

Para finalizar, los estudiantes deberán reflexionar cómo la escuela está asumiendo una función social para la sociedad, presentando sus historietas al grupo y debatiendo las posibilidades de innovación crítica actual.

## **Evidencia de aprendizaje**

Tomando en cuenta los productos de cada uno de los contenidos, elabora una Infografía sobre las naturaleza y objeto de estudio de la Filosofía y la Sociología de la Educación, de las cuales deriva la comprensión de cómo se produce el conocimiento escolar, los procesos de construcción social de la educación y las funciones sociales de la educación.

Con la evidencia que integra los aprendizajes de la primera unidad, se busca que el alumno domine los fundamentos disciplinarios que le permitan vislumbrar el para qué y el cómo de la escuela y sus agentes sociales, las relaciones inequitativas y de poder que se establecen entre escuela, familia y comunidad a través de la diversidad cultural. Igualmente, que, desde un reconocimiento crítico, vislumbre las oportunidades de cambio social que se posibilitan desde el ámbito educativo, con el Nuevo Modelo Educativo.

Desde el saber hacer, se pretende que identifique los propósitos y el enfoque del Interculturalismo Crítico en el Nuevo Modelo Educativo, así como el contexto histórico del cual deviene y la pertinencia de cambio social. Para ello, se vale del bagaje teórico - metodológico del enfoque para cuestionar la enseñanza reproductiva y por ello, desarrolla su capacidad de proponer prácticas alternativas escolares.

En cuanto al saber ser y estar, a través del desarrollo el pensamiento crítico cimienta las bases de una actuación solidaria, inclusiva, democrática y promotora del bien común. Asimismo, asume gradualmente el reconocimiento de la diversidad y la diferencia como origen de la desigualdad social a transformar.

## Evaluación

Es importante utilizar instrumentos y estrategias de heteroevaluación, autoevaluación y coevaluación, a través de las cuales, las y los alumnos puedan interiorizar los criterios establecidos en cada unidad de aprendizaje, de manera que pongan en práctica la metacognición y sea insumo para regular sus decisiones y acciones; que den cuenta de cómo desarrollan su propio aprendizaje y el rescate de saberes de su entorno, el tipo de hipótesis y deducciones que generan, así como los dominios del perfil de egreso que deberán alcanzar para afrontar los problemas que les proporcionan los contextos en los que se ven inmersos de manera individual o en grupo.

A continuación, se presenta como sugerencia el siguiente cuadro, donde a partir del desarrollo de las actividades, propondrá la ponderación pertinente, tomando en cuenta que entre las dos unidades se establece el 50% de la calificación total del curso.

<b>Unidad de aprendizaje</b>	<b>Evidencias</b>	<b>Instrumento</b>
Contenido Naturaleza y objeto de la Filosofía y Sociología de la Educación	Discusión de ejes reflexivos Elaboración de conceptos sobre la naturaleza y objeto de Filosofía y Sociología de la Educación	Observación
Contenido Producción del conocimiento escolar: transmisión o praxis como gestión autónoma del saber	Mapa Mental	Lista de cotejo

Contenido Procesos de construcción social de la educación: instituciones que educan desde la desigualdad o el cuestionamiento de las relaciones desiguales.	Ideograma Síntesis con conclusión	Lista de cotejo
Funciones sociales de la escuela: educación que incorpore visiones culturales, desarrollo y promoción cultural	Historieta	Lista de cotejo
Evidencia de la unidad	Infografía	Rúbrica

### Propuesta de lista de cotejo para evaluar un mapa mental

Categorías	Criterio	SÍ	NO	Observaciones
Presentación	El aspecto es interesante y llamativo. Se ve ordenado. El tipo y tamaño de letra lo hace fácilmente legible. La lectura va en el sentido de las manecillas del reloj.			
Análisis de la información	Establece de manera sintetizada los conceptos centrales del texto y sus relaciones. Se percibe claramente el centro del mapa.			

Uso de imágenes y formato .6	Todas las imágenes están relacionadas con el tema y se ven con claridad. Aprovecha adecuadamente los espacios.			
Diseño y creatividad	Los colores están muy bien balanceados y combinados. El diseño se ve muy original y muy creativo.			
Redacción y ortografía	No tiene errores ortográficos y la redacción es excelente.			

### Propuesta de Rúbrica para evaluar la infografía

Aspectos	Excelente 2 ptos	Suficiente 1.5 ptos	Regular 1 pto.	Insuficiente 0
Patrón organizativo	Están presentes todos los elementos propios de una infografía (título, cuerpo, fuentes y créditos), existe un equilibrio perfecto entre el texto y la imagen.	Están presentes todos los elementos propios de una infografía (título, cuerpo, fuentes y créditos), la información visual y textual están bastante bien equilibradas.	Falta alguno de los elementos característicos de una infografía (título, cuerpo, fuentes o créditos) y/o no existe un buen equilibrio entre la información visual y textual.	Solo presenta uno o dos de los elementos propios de una infografía (título, cuerpo, fuentes o créditos) y/o la información visual y textual no está equilibrada.
Diseño	La información está distribuida de una manera visualmente muy atractiva, la combinación de colores es muy armónica y la tipografía	La información está distribuida de una manera visualmente bastante atractiva, la combinación de colores es adecuada y la	La información está distribuida de una manera visualmente poco atractiva, los colores no se combinan de una manera demasiado	La información está distribuida de una manera visualmente nada atractiva, los colores no se combinan de manera armónica y/o la

	empleada es legible y muy apropiada.	tipografía empleada es legible y apropiada.	armónica y/o la tipografía no es la más apropiada.	tipografía empleada es inapropiada y poco legible.
Contenido	En la infografía aparecen recogidos con mucha claridad todos y cada uno de los conceptos e ideas claves del tema.	En la infografía aparecen recogidas con bastante claridad todas o la mayor parte de las ideas claves del tema.	En la infografía no aparecen recogidas todas las ideas claves del tema, pero sí las más relevantes.	En la infografía no se reflejan la mayor parte de las ideas fundamentales del tema.
Elementos visuales	Todas las imágenes empleadas tienen licencia CC, poseen unas dimensiones perfectas y apoyan con total claridad el mensaje que se quiere transmitir.	Todas las imágenes empleadas tienen una licencia CC, poseen unas dimensiones adecuadas y apoyan con claridad el mensaje que se quiere transmitir.	No todas las imágenes empleadas tienen licencia CC. Además, alguna de ellas no posee las dimensiones adecuadas y/o no apoya de una manera clara el mensaje que se quiere transmitir.	La mayor parte de las imágenes no tienen licencia CC, no poseen unas dimensiones adecuadas y no se adecúan al mensaje que se quiere transmitir.
Corrección lingüística	No se aprecian errores ortográficos, morfosintácticos ni de puntuación.	Aparecen uno o dos errores ortográficos, morfosintácticos o de puntuación.	Aparecen tres o cuatro errores ortográficos, morfosintácticos o de puntuación.	Aparecen cinco o más errores ortográficos, morfosintácticos o de puntuación.

\* Adaptado de: <https://cedec.intef.es/rubrica/rubrica-para-evaluar-una-infografia/>

## Criterios de evaluación de la unidad I

Evidencia de la unidad de aprendizaje	Criterios de evaluación
<p>Infografía</p> <p>Que documente el conocimiento reflexivo de la naturaleza de la Filosofía y Sociología de la educación, así como del sentido, función y construcción social de escuela, a través de sus conceptos y principios, para vislumbrar una práctica docente alternativa.</p>	<p><b>Saber conocer</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Conceptualiza la noción de filosofía y sociología de la educación y describe la importancia que tienen como fundamentos de cualquier modelo educativo.</li> <li>● Comprende la diversidad que existe en su grupo, asociada a las individualidades familiares, sociales, lingüísticas y culturales, para utilizarla como oportunidad de aprendizaje, fomentando en la población escolar, su comprensión y aprecio a través del diálogo y el intercambio intercultural, sobre la base de igualdad, equidad y respeto mutuo.</li> </ul> <p><b>Saber hacer</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Indaga en diversas fuentes de consulta, sobre referentes teóricos en torno a la filosofía y sociología de la educación.</li> <li>● Establece una relación entre los conceptos de filosofía y sociología de la educación y los reflexiona con los planes y programas de estudio vigentes.</li> <li>● Utiliza de manera crítica los recursos y herramientas de las culturas digitales en sus procesos de actualización, investigación y participación de redes de colaboración.</li> <li>● Elabora materiales para la difusión de aprendizajes</li> </ul> <p><b>Saber ser y estar</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Construye de manera colectiva una cultura escolar centrada en el reconocimiento de la diversidad cultural y lingüística, la equidad, la inclusión, la interculturalidad y la excelencia.</li> <li>● Asume la profesión docente como un proyecto de vida (carrera de vida) desde una visión democrática, justa y participativa, al entender y reflexionar sobre la filosofía y la sociología como fundamentos de la educación.</li> </ul>

## Bibliografía básica.

A continuación, se presentan las referencias y fuentes de consulta que dan soporte al desarrollo de esta unidad de aprendizaje, sin embargo, tanto el facilitador del curso como los y las estudiantes tienen la libertad de incluir otras que consideren relevantes para el enriquecimiento de los contenidos y propósito establecido en este espacio curricular

- Gómez, Luis Felipe. La educación: entre la transmisión y el cambio. Revista Electrónica Sinéctica, núm. 23, agosto-enero, 2003, pp. 19-25 Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Occidente. Jalisco, México. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=99815908004>
- Hierro Graciela (2022) Reflexiones acerca de una filosofía de la educación, fecha de consulta 7 de noviembre de 2022, recuperado de [http://publicaciones.anuies.mx/pdfs/revista/Revista28\\_S1A4ES.pdf](http://publicaciones.anuies.mx/pdfs/revista/Revista28_S1A4ES.pdf)
- Martí Chávez, Y., Montero Padrón, B., & Sánchez Gonzáles, K. (2018). La función social de la educación: referentes teóricos actuales. Revista Conrado, 14(63), 259-267. Recuperado de <http://conrado.ucf.edu.cu/index.php/conrado>
- Perea, A. (2018). Ser, saber, poder: experimentos en el laboratorio para la vida y la escuela. Enunciación, 23(2), 238-242. DOI: <http://doi.org/10.14483/22486798.13789>
- Pérez Sánchez Nieves. La escuela frente a las desigualdades sociales. Apuntes sociológicos sobre el pensamiento docente. ¿Equidad en la Educación? Revista Iberoamericana de Educación. Núm. 23 Mayo - Agosto 2000. <https://rieoei.org/historico/documentos/rie23a06.htm>
- Tenti Fanfani, Emilio. Sociología de la educación (2010) Ministerio de Educación de la Nación, Buenos Aires.

## Bibliografía complementaria

- Amar Amar, J., (2000). La función social de la educación. Investigación & Desarrollo, (11),74-85.[fecha de Consulta 1 de Noviembre de 2022]. ISSN: 0121-3261. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=26801104>
- Becerra Romero, AT, (2006). Interacciones y construcción social del conocimiento en educación en línea. Revista de la Educación Superior, XXXV (2) (138),65-77. [fecha de Consulta 1 de Noviembre de 2022]. ISSN: 0185-2760. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=60413804>
- Berger, Peter L. y Luckman, Thomas (2000) La construcción social de la realidad Amorrortu. Buenos Aires.
- Bourdieu, Pierre (2007) El sentido práctico. Siglo XXI Editores. Argentina. 456 p.
- Díez Gutiérrez E. J. y Rodríguez Fernández J.R. (2020). Educación para el bien común. Hacia una práctica crítica, inclusiva y comprometida



socialmente. Ediciones Octaedro, S.L. Barcelona. Disponible en <https://octaedro.com/wp-content/uploads/2020/02/16215-Educacion-para-el-Bien-Comun.pdf>

Fajardo Pascagaza, E., & Cervantes Estrada, L. C. (2020). Las teorías sobre la sociología de la educación y su impacto en los sistemas y políticas educativas en América Latina. *Revista Boletín Redipe*, 9(5), 55–76. Disponible en: <https://doi.org/10.36260/rbr.v9i5.975>

Fernández Palomares, F. et. al. (2003) "Las funciones sociales de la escuela" en Sociología de la Educación. Pearson Educación, S.A. Madrid. Disponible en <https://sociologiaeducativa.files.wordpress.com/2018/02/sociologia-de-la-educacion.pdf>

Gvirtz, Silvana y Mariano Palamidessi (1998). "La construcción social del contenido a enseñar", en El ABC de la tarea docente: Currículo y enseñanza. Buenos Aires: Aiqué, pp. 17-48. Disponible en <https://www.uv.mx/dgdaie/files/2012/11/CPP-DC-Gvirtz-La-construccion-social.pdf>

INEDI. Educación intercultural. Interculturalidad crítica como posibilidad para entender las relaciones entre culturas. <https://esferaspedagogicas.org/content/2022-03-10/interculturalidad-critica-como-posibilidad-para-entender-las-relaciones-entre-culturas>

Medina Flores Wilmer A. y Jesús Anatolio Huamán Rojas. Utopía y realidad de la interculturalidad crítica con fundamento decolonial. *Horizonte de la Ciencia*, Universidad Nacional del Perú. vol. 9, núm. 17, pp. 43-53, 2019. <https://www.redalyc.org/journal/5709/570967709006/html/>

Ministerio de Cultura de Perú. Política Nacional para la Transversalización del Enfoque Intercultural.

<https://centroderecursos.cultura.pe/sites/default/files/rb/pdf/politica-nacional-para-la-transversalizacion-del-enfoque-intercultural-final.pdf>

Penalva Buitrago, J. (2006). La construcción social del currículum: análisis crítico de los aspectos semánticos y epistemológicos. *Revista Española de Pedagogía*, año LXIV, no. 234, mayo-agosto 2006, 343-364. Fecha de consulta 1 de noviembre de 2022.

<https://revistadepedagogia.org/lxiv/no-234/la-construccion-social-del-curriculum-analisis-critico-de-los-aspectos-semanticos-y-epistemologicos/101400002383/>

Santillán, L., (2006). La construcción social del problema de la educación: un estudio antropológico desde la perspectiva y los modos de vida de los grupos familiares. *Intersecciones en Antropología*, (7), 375-386. [fecha de Consulta 1 de Noviembre de 2022]. ISSN: 1666-2105. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=179514531027>

## **Unidad II. Concepciones educativas para transformar la escuela: elaboración de propuestas didácticas interculturales.**

### **Presentación**

Tenti (2010) propone mirar siempre “dentro” y “fuera” de la escuela, para entenderla y comprender también lo que pasa en la sociedad. En este sentido, las Concepciones educativas apoyan el entendimiento de los fines y el sentido de la educación, revisados en la primera unidad, al tiempo que permiten vislumbrar propuestas de modelos escolares que pretenden llevar a la realidad estos idearios en pro del bienestar y desarrollo social.

Por ello, en esta segunda unidad se busca posar la mirada de la interculturalidad crítica que acompaña a la filosofía y sociología de la educación, en concepciones innovadoras que persiguen transformar la educación: comunitarista, liberadora, crítica y transformadora. Estas concepciones han inspirado diversas propuestas de escuelas con énfasis según el caso: formar comunidad; liberar de la opresión de la ignorancia y dar libertad; cuestionar el orden establecido a través del desarrollo del pensamiento y transformar el estado de cosas. En suma, se busca que el estudiante investigue diversos modos de educar que incorporen visiones culturales, concepciones de bienestar y desarrollo de diversos grupos étnico-culturales y promoción de una ciudadanía intercultural.

Con lo anterior, se busca que el estudiante tenga un panorama de las posibilidades de educar de una manera diferente; por lo que hará un ejercicio de una planeación didáctica en donde ponga en juego alguna de las concepciones estudiadas. Un insumo serán las jornadas de observación, para idear una propuesta que atienda alguna situación real del aula.

## **Propósito**

Identificar diferentes alternativas educativas de carácter Comunitarista, Libertador, Crítico y Transformador a través de la investigación, para la elaboración de propuestas didácticas interculturales.

## **Contenidos**

- Concepciones Comunitaristas: Escuela Zapatista
- Concepciones Liberadoras: Pedagogía de la Liberación
- Concepciones Críticas: Filosofía para Niños
- Concepciones Transformadoras: Educación transformadora (UNESCO) para el desarrollo sostenible, la ciudadanía mundial, la salud y el bienestar.

## **Actividades de aprendizaje**

En pequeños equipos realiza una investigación sobre el tema previamente asignado, correspondiente a alguna de las siguientes concepciones/escuelas: Comunitaristas, Liberadoras, Críticas y Transformadoras que muestran diferentes formas de educar. Las cuales expondrán al grupo en ese orden.

Para orientar la exposición se sugieren los siguientes ejes temáticos:

- De las Escuelas con propósito Comunitarista, Liberadora, Crítica y Transformadora: ¿Cuál es su contexto histórico y principales representantes?
- ¿Cuál es su finalidad?
- ¿Qué le caracteriza?
- ¿Cuál es su metodología o forma de educar?
- ¿Qué tipo de ser humano se busca educar?
- ¿Qué ciudadano se necesita educar?
- Del ejemplo asignado: Escuela Zapatista, Pedagogía de la liberación, Filosofía para niños y Educación transformadora para el desarrollo sostenible; recupera la información acerca de cuándo y por qué surge, quiénes son sus exponentes, qué propósito o misión tienen, qué metodología emplean.

## Evidencias de aprendizaje

En equipo elabora una matriz integradora, producto de su indagación.

Con la información concentrada en la matriz, reflexiona sobre las implicaciones del fin, sentido y función de la educación de cada concepción. Para orientar la reflexión, se sugieren las siguientes preguntas:

- Desde su experiencia escolar ¿Qué tipo de formación ha recibido? ¿Una educación transformadora o conservadora? ¿Por qué?
- ¿Qué retos implicaría para la labor docente propiciar una educación comunitarista, como propone la NEM?
- ¿Cómo educar para alcanzar la autonomía intelectual y el pensamiento crítico?
- Para establecer el diálogo acerca de los cambios o transiciones sobre el fin, sentido y función de la educación de cada una de las concepciones educativas revisadas, cada equipo expone un ejemplo de cómo los identifican en su experiencia escolar o en la realidad educativa.
- Socializa las reflexiones y ejemplos en Plenaria.

## Evaluación

Es importante utilizar instrumentos y estrategias de heteroevaluación, autoevaluación y coevaluación, a través de las cuales, las y los alumnos puedan interiorizar los criterios establecidos en cada unidad de aprendizaje, de manera que pongan en práctica la metacognición y sea insumo para regular sus decisiones y acciones; que den cuenta de cómo desarrollan su propio aprendizaje y el rescate de saberes de su entorno, el tipo de hipótesis y deducciones que generan, así como los dominios del perfil de egreso que deberán alcanzar para afrontar los problemas que les proporcionan los contextos en los que se ven inmersos de manera individual o en grupo.

A continuación, se presenta como sugerencia el siguiente cuadro, donde a partir del desarrollo de las actividades, propondrá la ponderación pertinente, tomando en cuenta que entre las dos unidades se establece el 50% de la calificación total del curso.

Unidad de aprendizaje	Evidencias	Instrumento
Contenido · Concepciones Comunitaristas: Escuela Zapatista · Concepciones Liberadoras: Pedagogía de la Liberación · Concepciones Críticas: Filosofía para Niños · Concepciones Transformadoras: Educación transformadora (UNESCO) para el desarrollo sostenible, la ciudadanía mundial, la salud y el bienestar.	Investigación de la escuela asignada  Presentación que incluye los ejes temáticos de cada Escuela.  En plenaria, exposición del producto de investigación	Lista de cotejo
Evidencia de la unidad	Matriz integradora	Lista de cotejo

Esta es una sugerencia de lista de cotejo, donde los aspectos y la ponderación, la puede proponer de acuerdo con el seguimiento de los procesos de aprendizaje que observó a lo largo de toda la unidad II.

	Lista de Cotejo	Si	No	Observaciones
Investigación 1 punto	Se ciñe a la información recabada por tema asignado de alguna de las 4 Concepciones y el ejemplo correspondiente.			

Análisis de la información 1 punto	Establece de manera sintetizada los conceptos centrales del texto y sus relaciones. Se percibe claramente que la escuela propuesta recupera el centro temático de cada concepción.			
Presentación 3 puntos	De forma creativa presenta los principios de la Concepción asignada y el ejemplo correspondiente			
Matriz concentradora 4.5 puntos	Concentra de manera sintética los principales elementos que caracterizan a las concepciones			
Redacción y ortografía 0.5 puntos	Sin errores ortográficos y con una redacción adecuada			

## Criterios de evaluación de la unidad II

Evidencia de la unidad de aprendizaje	Criterios de evaluación
<p><b>Matriz integradora</b></p> <p>Mediante la que reflexiona sobre las implicaciones del fin, sentido y función de la educación de cada concepción, teniendo como guía las preguntas eje.</p>	<p><b>Saber conocer</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Caracteriza las diversas relaciones entre el fin, el sentido y la función de la educación dentro del plan de estudios y los programas formativos que lo integran.</li> <li>• Comprende la diversidad que existe en su grupo, asociada a las individualidades familiares, sociales, lingüísticas y culturales, para utilizarla como oportunidad de aprendizaje, fomentando en la población escolar, su comprensión y</li> </ul>

	<p>aprecio a través del diálogo y el intercambio intercultural, sobre la base de igualdad, equidad y respeto mutuo</p> <p><b>Saber hacer</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica la coherencia que existe entre los componentes de un plan y programas de estudio de acuerdo con sus enfoques o principios filosóficos y sociológicos.</li> <li>• Utiliza de manera crítica los recursos y herramientas de las culturas digitales en sus procesos de actualización, investigación y participación de redes de colaboración.</li> </ul> <p><b>Saber ser y estar</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reflexiona sobre aquellos principios filosóficos y sociológicos de la educación que sustentan un plan y programas de estudio.</li> <li>• Valora la repercusión de los principios filosóficos y sociológicos de la educación y su congruencia con los tiempos históricos y sus demandas.</li> <li>• Asume la profesión docente como un proyecto de vida (carrera de vida) desde una visión democrática, justa y participativa.</li> <li>• Comprende las necesidades actuales para desarrollar una conciencia ambiental crítica, responsable y comprometida con la biodiversidad, la sostenibilidad y la participación ciudadana.</li> </ul>
--	--

## Evidencia integradora del curso

A partir de lo que has investigado sobre las concepciones comunitaristas, liberadoras, críticas y transformadoras durante el desarrollo de la segunda unidad y de lo que has observado en las escuelas primarias de prácticas profesionales, se sugiere realizar **una propuesta didáctica intercultural**. De acuerdo con las características **del grupo observado**: qué problemas detectaste, qué concepción educativa podría atenderla, cómo se desarrollaría, etc.

Considerando en la propuesta los siguientes aspectos:

- Propósito
- Contexto
- Finalidad
- Metodología para desarrollar.
- Escribir un plan didáctico de discusión, investigación y reflexión.
- Describir los materiales y recursos a utilizar.
- Organizar los tiempos y espacios de acuerdo con las pautas de la comunidad intercultural: disposición grupal, establecer acuerdos de comunicación y convivencia, forma de elegir las preguntas, duración, cierre y evaluación.

Socializar con el resto del grupo la propuesta didáctica, bajo la lógica que determine el coordinador del curso, se sugiere realizar una mesa de diálogo o un foro; generando un intercambio colectivo, para retroalimentar en torno a la propuesta realizada.

### **Criterios para la estructura de la propuesta didáctica**

- Portada con datos generales.
- Explicación del propósito, contexto y finalidad de la propuesta didáctica.
- Plan de discusión, investigación y reflexión.
- Materiales para utilizar.
- Descripción de los tiempos y espacios de acuerdo con las pautas de la comunidad intercultural: disposición grupal, establecer acuerdos de comunicación y convivencia, forma de elegir las preguntas, duración, cierre y evaluación
- Plasma reflexiones en torno a lo aprendido a lo largo de la unidad
- Contiene las referencias consultadas para argumentar la propuesta.



**Propuesta de Rúbrica para evaluar Propuesta didáctica**

<b>Cate- gorías</b>	<b>Excelente - Muy bien (9-10)</b>	<b>Bien - Correcto (8-9)</b>	<b>Regular o básico (6-7)</b>	<b>Deficiente (5)</b>
<b>Crite- rios de forma</b>	La propuesta didáctica contiene carátula con los datos generales, presentación, propósitos y descripción de la finalidad y contexto educativo.	La propuesta didáctica carece de uno de los criterios de forma antes mencionados.	La propuesta didáctica carece de 2 o 3 criterios antes mencionados.	La propuesta didáctica no considera los criterios de forma, es inconsistente y confuso.
<b>Plan de acción</b>	El plan de acción contiene claramente y bajo argumentos sólidos los siguientes aspectos: 1. Actividades que evidencian el diálogo y la reflexión. 2. Uso de materiales, recursos o herramientas educativas. 3. Organización de los tiempos. 4. Organización del espacio. 5. Generación de comunidades de diálogo mediante el interrogatorio.	El plan de acción carece de uno de los criterios de forma antes mencionados.	El plan de acción carece de 2 o 3 criterios antes mencionados.	El plan de acción es confuso, inconsistente y no refleja la reflexión, investigación y promoción del diálogo en el grupo de estudio.

Metodología	Se identifica claramente lo reflexionado a partir de las investigaciones sobre las concepciones comunitaristas, liberadoras, críticas y transformadoras, de modo que el estudiante recupera la metodología de forma adecuada para su propuesta, a partir de sus características y finalidades.	El estudiante recupera la metodología para su propuesta, sin embargo, puede mejorar en la formulación de esta a partir de sus características y finalidades. Denota una investigación preliminar adecuada, pero puede fortalecer en su reflexión e indagación.	El estudiante utiliza la metodología para su propuesta, sin embargo recupera pocas características y contribuye regularmente a la finalidad de esta. Denota una investigación preliminar que es deficiente en su reflexión e indagación.	Carece de claridad en la determinación de la metodología que empleó en su propuesta didáctica, existe confusión en las características y finalidades de esta.
Reflexión	Plasma reflexiones argumentadas, críticas en torno a lo aprendido a lo largo de la unidad	Plasma reflexiones en torno a lo aprendido a lo largo de la unidad, pero puede mejorar en su sentido crítico y reflexivo.	Plasma reflexiones en torno a lo aprendido a lo largo de la unidad, pero suelen ser confusas o poco argumentadas.	El estudiante no puede formular una reflexión personal y crítica de lo aprendido a lo largo de la unidad.
Redacción y ortografía	No tiene errores ortográficos y la redacción es excelente.	Tiene menos de cinco errores ortográficos y muy buena redacción.	Tiene más de cinco errores ortográficos y una redacción suficiente.	Tiene más de diez errores ortográficos y redacción deficiente.

## Criterios de evaluación de la evidencia integradora

Evidencia integradora	Criterios de evaluación
<p>Propuesta didáctica intercultural.</p> <p>Que recupere la concepción educativa elegida por el estudiante (entre las estudiadas en la segunda unidad); así como lo observado en las escuelas primarias de prácticas profesionales.</p>	<p><b>Saber conocer</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Realiza un análisis crítico y transformador de la propia práctica para generar una docencia reflexiva que replantea el avance y progreso de los aprendizajes de niños y niñas.</li> </ul> <p><b>Saber hacer</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Diseña una propuesta didáctica congruente con los principios filosóficos y sociológicos que permiten el desarrollo de estudiantes críticos y abiertos al diálogo intercultural crítico.</li> <li>Planea su trabajo docente para distintos escenarios de aprendizaje (presencial, virtual e híbrido) desde un enfoque intercultural e inclusivo, dirigido a grupos de escuelas de organización completa o multigrado, en contextos urbanos, semiurbanos, rurales.</li> <li>Diseña estrategias didácticas que recuperen los saberes previos del grupo, para enriquecer la transposición didáctica acorde y pertinente a los contextos locales y a las características de las niñas y niños.</li> </ul> <p><b>Saber ser y estar</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Construye de manera colectiva una cultura escolar centrada en el reconocimiento de la diversidad cultural y lingüística, la equidad, la inclusión, la interculturalidad y la excelencia.</li> <li>Asume la profesión docente como un proyecto de vida (carrera de vida) desde una visión democrática, justa y participativa.</li> <li>Fortalece su desarrollo socioemocional y fomenta</li> </ul>

	<p>una cultura de paz en beneficio de las niñas y los niños, con base en la perspectiva de género, sororidad, diálogo constructivo y la búsqueda de acuerdos, que permitan la convivencia social y pacífica.</p>
--	--

## Bibliografía Básica

A continuación, se presentan las referencias y fuentes de consulta que dan soporte al desarrollo de esta unidad de aprendizaje, sin embargo, tanto el facilitador del curso como los y las estudiantes tienen la libertad de incluir otras que consideren relevantes para el enriquecimiento de los contenidos y propósito establecido en este espacio curricular

De Puig, Irene. (2018). Filosofía para niños. *Voces De La Educación*, 3(6), 77- 84.

Freire, Paulo (2017) *Cartas a quien pretende enseñar* (primera carta) <https://www.colegiodeprofesores.cl/wp-content/uploads/2017/06/Paulo-Freire.pdf>

Hoyos, D. (15 de febrero del 2010). Filosofía para niños y lo que significa una educación filosófica. *Discusiones Filosóficas*, (16), p. 149 - 167. <http://www.scielo.org.co/pdf/difil/v11n16/v11n16a06.pdf>

Madrigal, M, Herrera, P, Echeverría, E. (et al). (2020). Filosofía para niñas y niños en México Un horizonte de diálogo, libertad y paz. Editorial Torres. <https://divcsh.izt.uam.mx/cefilibe/wp-content/uploads/2022/08/Filosofia-para-ninas-y-ninos-en-Mexico.pdf>

SEP (2019) *La Nueva Escuela Mexicana*. México.

SEP (2022) *Plan y Programas de Estudio*. México.

## Referencias de este programa

SEP. Marco Curricular y Plan de Estudios 2022 de la Educación Básica Mexicana. [https://www.sep.gob.mx/marcocurricular/docs/1\\_Marco\\_Curricular\\_ene2022.pdf](https://www.sep.gob.mx/marcocurricular/docs/1_Marco_Curricular_ene2022.pdf)

Tenti Fanfani, Emilio *Sociología de la educación* (2010) Ministerio de Educación de la Nación, Buenos Aires. 55 p.

Tubino, Fidel. *La interculturalidad crítica latinoamericana como proyecto de justicia*. <https://forhistiur.net/2019-03-tubino/>

UNESCO. *La filosofía, una escuela de la libertad. Enseñanza de la filosofía y aprendizaje del filósofo: la situación actual y las perspectivas para el futuro* <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000192689>

## **Perfil académico sugerido**

### **Perfil Académico**

Licenciaturas en Ciencias Sociales, filosofía, sociología o Licenciaturas afines a las Ciencias Sociales.

### **Nivel Académico**

Obligatorio nivel de licenciatura, preferentemente Maestría en el área de Conocimiento.

Experiencia en docencia e investigación en el área de conocimiento disciplinar.

### **Experiencia docente para:**

- Conducir grupos
- Trabajo por proyectos
- Utilizar las TIC en los procesos de enseñanza y aprendizaje
- Retroalimentar oportunamente el aprendizaje de los estudiantes
- Experiencia profesional
- Planificar y evaluar con metodologías activas

### **Experiencia profesional:**

- Obligatorio haber laborado, al menos dos años, en educación obligatoria o en instituciones formadoras de docentes.
- Deseable haber trabajado en instituciones de educación superior en el área de Humanidades y Educación.