

Licenciatura en Educación Primaria

Plan de Estudios 2022

Estrategia Nacional de Mejora de
las Escuelas Normales

Programa del curso

Inglés. Intercambio de información e ideas

Quinto semestre

Primera edición: 2024

Esta edición estuvo a cargo de la Dirección General
de Educación Superior para el Magisterio
Av. Universidad 1200. Quinto piso, Col. Xoco,
C.P. 03330, Ciudad de México

D.R. Secretaría de Educación Pública, 2022

Argentina 28, Col. Centro, C. P. 06020, Ciudad de México

Trayecto formativo: **Lenguas, Lenguajes y Tecnologías Digitales**

Carácter del curso: **Flexibilidad curricular**

Horas: **4** Créditos: **4.5**

Índice

Propósito y descripción general del curso.....	5
Cursos con los que se relaciona	6
Dominios y desempeños del perfil de egreso a los que contribuye el curso	8
Estructura del curso	10
Orientaciones para el aprendizaje y la enseñanza.....	12
Sugerencias de evaluación	18
Evidencias de aprendizaje.....	21
Unidad de aprendizaje I: Clothes and shopping / Ropa y compras	23
Estrategias y recursos para el aprendizaje	25
Evaluación de la unidad.....	29
Unidad de aprendizaje II: likes and dislikes in music, movies, and tv programs / gustos en música, películas y televisión	33
Estrategias y recursos para el aprendizaje	35
Evaluación de la unidad.....	40
Perfil académico sugerido	45
Referencias del curso.....	47

Propósito y descripción general del curso

Propósito general

El curso de inglés para las escuelas normales está diseñado con la finalidad de desarrollar habilidades de comunicación efectivas en el idioma inglés, correspondientes al nivel A2 del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas, que le permitan comunicarse acerca de tareas cotidianas mediante intercambios sencillos sobre situaciones habituales. De esta manera, el curso pretende brindar herramientas básicas para que progresivamente permitan al estudiante acceder a información de alcance mundial, interactuar con entidades internacionales, comprender otras culturas y participar en actividades de su quehacer académico y profesional.

Antecedentes

Como futuros profesores de una sociedad en la que el inglés es cada vez más importante para realizar actividades sociales y profesionales, es esencial que todos los normalistas adquieran dominios del idioma para comunicarse y comprender información relacionada con su formación académica y profesional, así como aquella que le facilite mantenerse actualizado como ciudadano de la sociedad globalizada.

Desde el año 2012 a la fecha, los planes y programas de las normales donde se imparte la licenciatura en educación primaria han incluido este idioma para mejorar la competencia comunicativa de los docentes en formación. A partir de 2018, los cursos de inglés formaron parte de la malla curricular de todos los programas de licenciatura en las escuelas normales durante los primeros tres años de formación y con mayor número de horas. A partir de 2022, se modificaron los espacios curriculares para las escuelas normales a nivel nacional, reduciendo los cursos de inglés a un año. Como parte de la autonomía curricular otorgada a las instituciones formadoras de docentes de cada estado de la República, se añadieron dos cursos de inglés más, por lo que a partir de 2023, los cursos están contemplados dentro de la malla curricular de tercero a sexto semestre.

Descripción

El curso *Inglés. Intercambio de información e ideas*, perteneciente al trayecto formativo Lenguas, lenguajes y tecnologías digitales, es de Autonomía Curricular y se ubica en la fase de profundización como parte del quinto semestre de la

Licenciatura en Educación Primaria, con 4 horas a la semana y un total de 4.5 créditos. (18 semanas)

Es manifiesto que el inglés es la lengua global de nuestro siglo. El aprendizaje y dominio del idioma inglés como lengua extranjera se reforzó en los planes de estudio a partir de 2018, fortaleciendo su enseñanza en las escuelas normales alineando el currículo a estándares nacionales e internacionales. Para esto, los contenidos de tales planes se alinearon con los descriptores establecidos en el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas; tales descriptores rigen paralelamente la estructura de los exámenes internacionales de certificación de inglés, que actualmente son requisito indispensable para programas académicos diversos así como para el egreso o titulación de un programa de posgrado.

Por ende, el objetivo final del curso mira hacia la obtención de una certificación de la lengua, la cual servirá para varios propósitos: es una herramienta de comprensión y comunicación, sirve como constancia de dominio de una segunda lengua en su nivel correspondiente con base en estándares internacionales, es elemento destacado en su currículo profesional y facilita su participación en programas académicos de movilidad internacional.

Cursos con los que se relaciona

El curso *Inglés. Intercambio de información e ideas* se encuentra vinculado con los cursos de la malla curricular de la Licenciatura en Educación Primaria al abordar enfoques contemporáneos para fomentar el pensamiento crítico, reflexivo y global. Está relacionado con los cursos que conforman el trayecto de *Lenguas, Lenguajes y Tecnologías Digitales*, específicamente: *Tecnologías digitales para el aprendizaje y la enseñanza*, y *Entornos virtuales de aprendizaje para la educación híbrida. Su pedagogía y didáctica*, correspondientes a primer y segundo semestre, respectivamente. El curso contribuye a que el estudiantado distinga y aproveche las tecnologías digitales como herramientas de información, comunicación, participación, aprendizaje y enseñanza, así como de generación y difusión de conocimiento.

Por otro lado, tiene relación con el curso *Lenguaje y comunicación*, de primer semestre. Ambos cursos están enfocados en el desarrollo de las habilidades comunicativas de los estudiantes, tanto a nivel oral como escrito. Además, promueven el pensamiento crítico y la reflexión sobre el lenguaje, lo que les permite desempeñarse con éxito en el ámbito académico, laboral y personal. Aunado a esto, el curso de inglés contribuye al desarrollo de una mayor

sensibilidad a la diversidad cultural, pues al ser una lengua que se habla en todo el mundo, ayuda a los estudiantes a comprender mejor otras culturas.

Asimismo, es continuación de dos cursos precedentes, *Inglés. Inicio de la comunicación básica* e *Inglés. Desarrollo de conversaciones elementales*. Estos últimos cursos proporcionan al estudiante las herramientas básicas para comunicarse en contextos sencillos en un nivel A1. En este nivel, según los descriptores del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas, el estudiante es capaz de comprender y emplear expresiones cotidianas frecuentes e intercambiar información personal básica.

Por lo tanto, este curso da continuidad a los anteriores con la característica de tener como fin desarrollar habilidades de comunicación efectivas en el idioma inglés en un nivel introductorio al A2 de acuerdo con el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas.

A este curso le sucede *Inglés. Fortalecimiento de la confianza en la comunicación*, el cual da continuación al nivel A2 del MCER.

Es en este nivel A2, entonces, donde se encuentra la mayoría de los descriptores que exponen las funciones sociales, como, por ejemplo: saber utilizar las formas habituales de saludar y de dirigirse a los demás amablemente; saludar a las personas; desenvolverse bien en intercambios sociales muy breves; saber cómo plantear y contestar a preguntas sobre lo que hace en su quehacer rutinario, en su tiempo libre; saber cómo hacer una invitación y responder a ella; hacer un ofrecimiento y aceptarlo.

Responsables del codiseño del curso

Este curso fue elaborado por los docentes normalistas Hugo Arturo Flores Escalante, Martín René Jiménez Romero y Eugenia Nashely Palacios Gamboa, de la Escuela Rosario María Gutiérrez Eskildsen, Licenciatura en Educación Primaria, tomando como base las orientaciones para el aprendizaje, la enseñanza y la evaluación de los programas de inglés del Plan de Estudios 2018.

Dominios y desempeños del perfil de egreso a los que contribuye el curso

Perfil general

El curso de *Inglés. Intercambio de información e ideas* aporta elementos sustanciales en los siguientes dominios que se establecen en el perfil general de egreso.

- Desarrolla el pensamiento reflexivo, crítico, creativo y sistémico y actúa desde el respeto, la cooperación, la solidaridad, la inclusión y la preocupación por el bien común; establece relaciones desde un lugar de responsabilidad y colaboración para hacer lo común, promueve en sus relaciones la equidad de género y una interculturalidad crítica de diálogo, de reconocimiento de la diversidad y la diferencia.
- Fomenta la convivencia social desde el reconocimiento de los derechos humanos y lucha para erradicar toda forma de violencia: física, emocional, de género, psicológica, sexual, racial, entre otras, como parte de la identidad docente.
- Tiene capacidad y habilidades para comunicarse de forma oral y escrita en lenguas nacionales y adquiere dominios para comunicarse en una lengua extranjera así como en otros lenguajes para la inclusión.
- Utiliza las herramientas y tecnologías digitales, para vincularse y aprender, comparte lo que sabe, impulsa a sus estudiantes a generar trayectorias personales de aprendizaje y acompaña su desarrollo y maduración como personas.

Perfil profesional

Se conduce de manera ética, desde un enfoque de derechos humanos y derechos de la infancia, ante la diversidad de situaciones que se presentan en su desarrollo personal y en la práctica profesional.

- Construye de manera colectiva una cultura escolar centrada en el reconocimiento de la diversidad cultural y lingüística, la equidad, la inclusión, la interculturalidad y la excelencia.

Caracteriza la diversidad de la población escolar que atiende, considerando la modalidad, sus contextos socioculturales y niveles de desarrollo cognitivo,

psicológico, físico y socioemocional, para establecer una práctica docente situada e incluyente.

- Comprende la diversidad que existe en su grupo, asociada a las individualidades familiares, sociales, lingüísticas y culturales, para utilizarla como oportunidad de aprendizaje, fomentando en la población escolar, su comprensión y aprecio a través del diálogo y el intercambio intercultural, sobre la base de igualdad, equidad y respeto mutuo.

Desarrolla una cultura digital para generar procesos de aprendizaje significativo, colaborativo e incluyente en diferentes escenarios y contextos.

- Utiliza de manera crítica los recursos y herramientas de las culturas digitales en sus procesos de actualización, investigación y participación de redes de colaboración.

Estructura del curso

El programa de inglés está diseñado para desarrollar en las y los estudiantes de las normales la habilidad comunicativa efectiva en el idioma inglés, en contextos relevantes. Está diseñado para cuatro semestres, así como cuatro niveles de dominio acorde al Marco Común Europeo de Referencia de las Lenguas (MCER), tal como aparece en la siguiente tabla.

Tabla 1

Niveles del programa de Inglés

Año	Descriptor acorde al MCER	Nivel según MCER	Semestre	Descripción del curso
2	A1 (Acceso)	A1.1	3	Inicio de la comunicación básica
		A1.2	4	Desarrollo de conversaciones elementales
3	A2 (Plataforma)	A2.1	5	Intercambio de información e ideas
		A2.2	6	Fortalecimiento de la confianza en la comunicación

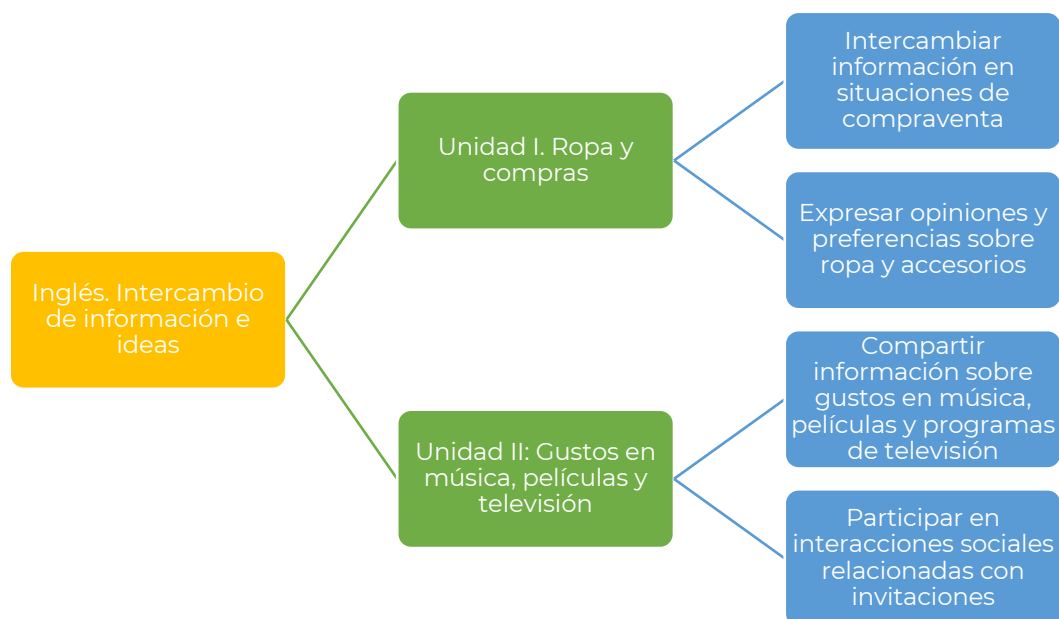
Se contemplan 72 horas de clase para cada uno de los semestres, de tercero a sexto, dedicando 4 horas a la semana. El contenido del curso engloba ámbitos de uso de la lengua en los contextos personal, público y profesional. El proceso de enseñanza-aprendizaje del inglés se desarrollará en estos ámbitos por ser inmediatos a sus necesidades de comunicación más relevantes y significativas en relación a su quehacer académico y profesional.

Personal: Incluye contextos en los que se emplea el inglés para intercambiar información personal o social con familiares, amigos o conocidos. El énfasis en este ámbito se encuentra en la expresión oral.

Público: Incluye contextos en los que se usa el inglés para expresar todo lo relacionado con actividades culturales y de ocio de carácter público, tales como

el entretenimiento, las artes, el medio ambiente y los estilos de vida. El estudiante actúa como miembro de la sociedad o de alguna organización y en el que se realizan interacciones de distinto tipo con una variedad de propósitos. En este ambiente sigue siendo importante la expresión oral pero habrá más actividades que implican la comprensión lectora y auditiva.

Profesional: Este ámbito se relaciona con el fortalecimiento académico y profesional del estudiantado, en el que puede comprender y evaluar información relevante actual, así como describir aspectos generales como etiqueta profesional, la importancia de la imagen profesional, así como la conexión entre intereses personales y contextos laborales. El énfasis continúa siendo el inglés hablado, pero habrá más actividades dedicadas al desarrollo de la habilidad escrita.



Orientaciones para el aprendizaje y la enseñanza

La enseñanza del inglés para este curso se basa en una metodología ecléctica, que incluye modelos pedagógicos como PPP (Presentation, Practice, Production), TBL (Task-Based Learning), Guided Discovery (Aprendizaje por descubrimiento), entre otros. Además, tiene un énfasis en el enfoque comunicativo, lo cual permite al estudiante normalista construir de manera colectiva una cultura escolar centrada en el reconocimiento de la diversidad cultural y lingüística, así como en la función del inglés como la lengua vehicular entre naciones y culturas en la sociedad globalizada.

Este programa tiene como base un enfoque comunicativo para el aprendizaje de las lenguas, y el enfoque de enseñanza debe ser coherente con el mismo, por ello se consideraron algunos principios centrados en el alumno y en la actividad, los cuales fueron propuestos para los cursos de inglés del Plan de estudios 2018 y que queremos rescatar a continuación. En este sentido, son cinco principios clave a seguir en la enseñanza de este programa:

1. Enfocarse en una comunicación significativa.
2. Enseñar inglés auténtico.
3. Aprender haciendo.
4. Aprendizaje activo y estimulante.
5. Diferenciación de la enseñanza de acuerdo con los intereses y necesidades de los estudiantes de cada grupo.

1. Enfoque en una comunicación significativa

El propósito de una lengua es transmitir significado, por tanto, su dominio implica la comunicación y negociación del mismo a través de ella. Un enfoque centrado en el significado es también más estimulante para los estudiantes y ayuda a mantener su participación en el aprendizaje. En la práctica, quiere decir que la mayoría de las actividades deben diseñarse para usar el inglés con la finalidad de transmitir el significado.

- El lenguaje (vocabulario, expresiones y estructuras) que se enseñe o practique debe ser parte de una conversación o un texto significativo.
- Los estudiantes deben recibir retroalimentación (positiva o correctiva) sobre la eficacia con la que transmitieron el significado, antes de recibir comentarios sobre la forma utilizada.

- A medida que las actividades de práctica pasan de la práctica controlada a la libre, deben incluir oportunidades para transmitir información o ideas que el oyente o el lector aún no conocen; por ejemplo, en actividades de vacío de información.
- Los docentes deben crear oportunidades frecuentes para que los alumnos aporten sus propias experiencias e ideas reales del aula, a través de lo que dicen o escriben.

Los docentes deben aún enfocarse explícitamente en los cursos, observando el uso correcto de las estructuras, el vocabulario, la pronunciación, la ortografía y las características del discurso. Pero esto deberá estar subordinado a la transmisión del significado (Littlewood, 1981; Thornbury, 2016).

2. Enseñar inglés auténtico

Los estudiantes deben estar preparados para una comunicación auténtica en el mundo real. Aunque es necesario controlar el nivel de idioma en cada etapa del curso, también es importante que los estudiantes estén expuestos a ejemplos reales de inglés hablado y escrito.

La autenticidad también incluye el lenguaje de enseñanza que los estudiantes probablemente usarán, en el sentido de reflejar sus intereses y circunstancias. Por esta razón, el plan de estudios suele ser de composición abierta con los ejemplos de lenguaje (vocabulario y expresión) enumerados en el documento. Los profesores deben adaptar la elección del vocabulario de acuerdo con las áreas de interés de sus estudiantes y lo que probablemente sea una auténtica situación comunicativa para ellos. Por ejemplo, cuando el plan de estudios proporciona una lista de pasatiempos para que los estudiantes hablen, esto se puede adaptar a cada grupo de estudiantes. Sin embargo, al proporcionar esta flexibilidad, los maestros deben tener cuidado de no tomar el lenguaje fuera del nivel de dominio apropiado, agregando demasiadas palabras o expresiones nuevas.

3. Los estudiantes aprenden de manera más efectiva al hacer

Aprender un idioma implica una gama de procesos cognitivos y sociales que no pueden desarrollarse simplemente a través de la explicación y el conocimiento. La integración de diferentes elementos del lenguaje requiere práctica frecuente, particularmente para usar un lenguaje con suficiente fluidez en tiempo real. Aprender “haciendo” refuerza el aprendizaje a través del impacto emocional de la actividad real y de los micro ensayos en la práctica real (Ellis, 2000).

La metodología adecuada para aprender “haciendo” tiene varias características:

- El maestro proporciona a los alumnos muchas oportunidades para practicar el idioma meta de diferentes maneras (por ejemplo, al escuchar, leer, hablar y escribir).
- El maestro establece actividades de trabajo en grupo y en pareja para aumentar la cantidad de práctica.
- El profesor limita sus explicaciones a lo que es esencial para que los alumnos comprendan el idioma de destino.

Un aspecto importante de este enfoque es que el docente genere una atmósfera en la que los alumnos no se sientan incómodos al cometer errores cuando hablan y escriben en inglés. El temor a cometer errores inhibe a los estudiantes de hablar y escribir y reduce la cantidad de práctica. Hay varias maneras en que el maestro puede crear esta atmósfera:

- Incluir comentarios positivos después de que los estudiantes hablen o escriban en inglés.
- Limitar la retroalimentación correctiva a los puntos clave y esenciales de la lengua.
- Retroalimentar correctivamente después de las actividades, en vez de identificar a los estudiantes que cometieron el error.
- Alentar a los estudiantes a evaluarse a sí mismos o a sus compañeros cuando realicen una actividad.

Para leer sobre la importancia de la retroalimentación sobre el aprendizaje, ver Hattie 2012.

Un rasgo de aprender “haciendo” es que alienta a los estudiantes a descubrir aspectos de la lengua, en lugar de presentarlos directamente a los estudiantes. La investigación muestra que los estudiantes retienen mejor la información nueva si se involucran con ella. Si un maestro da una explicación de un punto gramatical, el estudiante puede retenerlo hasta cierto punto; pero si ayuda al alumno a resolverlo a partir de algunos ejemplos, es mucho más probable que lo retenga durante más tiempo. Este enfoque requiere una mayor inversión de tiempo por parte del docente pues, para empezar, a los estudiantes les toma más tiempo discernir aspectos gramaticales a partir de ejemplos que escuchar una explicación del docente. Sin embargo, a largo plazo, este enfoque ha demostrado ser más efectivo. Por supuesto, habrá muchas situaciones en las que una

explicación simple de un aspecto de la lengua sea la acción más apropiada, pero los profesores deben incluir oportunidades para descubrir la lengua cuando sea posible (Ellis, 2015).

4. Los estudiantes aprenden mejor cuando están motivados y comprometidos

La motivación y el compromiso tienen gran impacto en el aprendizaje en diferentes formas (Ormrod, 2008), las cuales incluyen:

- Aumenta el esfuerzo y la energía.
- Aumenta la persistencia en las actividades de aprendizaje.
- Afecta los procesos cognitivos, por ejemplo: a través de dirigir la atención.
- La motivación y el compromiso se crean a través de varios medios: variedad, personalización, retroalimentación positiva, percepción del progreso.

Una buena práctica docente ocurre, por lo general, cuando los maestros llevan a los estudiantes –a través de una serie de etapas–, desde el descubrimiento o presentación del lenguaje hasta la práctica estructurada, la práctica libre y la evaluación. Sin embargo, los profesores deben buscar variedad en la forma en que estructuran sus lecciones, ya que una estructura de lección predecible será menos atractiva para los estudiantes. Los buenos maestros utilizarán una variedad de enfoques para introducir un nuevo idioma, desde escuchar textos, leer artículos, buscar en línea o mirar un video clip. También usarán diferentes actividades de práctica para mantener a los alumnos interesados.

La motivación y el compromiso de los alumnos se ven fuertemente afectados por la propia percepción de progreso. Los maestros deben proporcionarles a los estudiantes comentarios frecuentes sobre su aprendizaje. Además de los comentarios rápidos después de las tareas y actividades, los maestros también deberán utilizar pruebas informales y cuestionarios regulares. También puede incluir más actividades auto reflexivas donde los estudiantes ponderen cómo van desarrollando sus habilidades, dónde están mejorando y sobre qué aspectos necesitan trabajar en el futuro.

Para obtener más ideas sobre la motivación en el aprendizaje de idiomas, vea Lamb 2017 y Ushioda 2008.

5. Diferenciar la enseñanza según los intereses y necesidades de cada grupo de estudiantes

Hay una gran variedad de estudiantes en cada grupo. Dicha variedad puede relacionarse con varias y diferentes dimensiones:

- Nivel de inglés.
- Primera lengua (ya sea español u otra).
- Experiencia previa de aprendizaje de inglés.
- Preferencias de aprendizaje, ya sea analizando el idioma, experimentándolo, si prefieren leer y escribir, o escuchar y hablar, etc.
- Intereses y objetivos.

Los docentes deben conocer el perfil de sus diferentes alumnos y adaptar su enseñanza de acuerdo con ellos. En la práctica, los profesores deben abordar esto de varias maneras:

- Hacer uso de una variedad de actividades en cualquier clase para asegurarse de que se aborden las diferentes preferencias de aprendizaje.
- Monitorear qué tan bien los diferentes estudiantes dominan el idioma meta – a través de controles regulares, cuestionarios y pruebas, para posteriormente hacer ajustes.
- Proporcionar apoyo adicional a los estudiantes con dificultades, y actividades adicionales de práctica para quienes han dominado el idioma meta más rápidamente.

Además de estos cinco principios, hay otros puntos que los maestros deben tener en cuenta al enseñar este curso.

Balance de habilidades

Los profesores deberán reforzar la habilidad oral, ya que se considera la más importante a desarrollar; sin embargo, también la más difícil. Por esta razón, los maestros deberán estar especialmente enfocados en brindar al estudiantado la oportunidad de practicarla, trabajando en parejas y grupos. Sin embargo, también es importante que las otras tres habilidades: leer, escribir y escuchar, reciban suficiente atención y cada lección cubra la práctica de alguna de las cuatro.

Autonomía de aprendizaje

Las horas de clase no suelen ser suficientes para que los alumnos logren el nivel requerido de inglés. Necesitan invertir su propio tiempo fuera del aula, en el hogar o en un centro/sala de autoaprendizaje. Sin embargo, la efectividad de este autoaprendizaje depende en parte de la capacidad del alumno para gestionarlo. Los maestros necesitan desarrollar sus habilidades introduciendo tareas de autoaprendizaje de forma graduada y proporcionar mucha orientación a los estudiantes sobre cómo completar tareas de autoaprendizaje (Murray, Gao y Lamb 2011). Esto puede requerir instrucciones explícitas sobre técnicas de autoaprendizaje, tales como: usar diccionarios, crear listas de revisión de vocabulario, tener listas de verificación para evaluar su propia escritura antes de completarla, etc.

Trabajo en parejas y grupos

Se recomienda a los docentes que usen el trabajo en parejas y en grupo con frecuencia, ya que brinda mayores oportunidades para la práctica. Asimismo, brindar a los alumnos más tiempo para compartir y desarrollar su comprensión del idioma. Los profesores deben probar diferentes formas de agrupar a los estudiantes, en parte para introducir variedad, pero también porque los diferentes grupos funcionan mejor al realizar diferentes tareas (Dörnyei y Murphey, 2003).

Sugerencias de evaluación

Los profesores de inglés necesitan evaluar el aprendizaje de sus alumnos de forma regular y de diversas maneras. La evaluación debe ser coherente con los objetivos y la metodología del curso en su conjunto.

Qué evaluar

La evaluación del lenguaje debe reflejar los objetivos del curso. Como la prioridad es desarrollar la expresión oral, la evaluación de esta habilidad debe ser la parte más importante. Sin embargo, las otras habilidades comunicativas, así como aspectos formales del inglés (la gramática, el vocabulario y la pronunciación) deben también evaluarse regularmente.

Rasgos de la evaluación

Los docentes deben evaluar diferentes aspectos durante el curso.

- Evaluación inmediata de los estudiantes durante actividades de práctica y realización de tareas, para proporcionar comentarios útiles sobre el aprendizaje de ese momento.
- Controles informales de los propósitos de aprendizaje en puntos frecuentes del curso. Esto incluirá cuestionarios y otros controles informales, donde el maestro puede verificar el aprendizaje de cada alumno como parte del proceso formativo.
- Pruebas formales de aprendizaje en momentos clave, por ejemplo: a la mitad y al final de un semestre, con el fin de proporcionar retroalimentación más formal sobre su progreso. Los resultados se deben registrar como parte del seguimiento del progreso de cada alumno, e incluir en los informes cuando sea necesario. El momento exacto de estas evaluaciones debe ser coherente con la política de evaluación de la escuela formadora. En algunos casos, puede ser requerida una evaluación cada mes, sin embargo, recomendamos que las evaluaciones formales se lleven a cabo –en este caso– a la mitad y final de cada semestre. Esto es para evitar que se pierda demasiado tiempo de clase en actividades para la evaluación formal.

Instrumentos de evaluación y valor cuantitativo

¿Cómo deben evaluarse los estudiantes?

La forma de evaluación dependerá del propósito y enfoque. Para la evaluación informal (que no se registra, pero se utiliza para proporcionar a los estudiantes retroalimentación sobre su aprendizaje), el profesor puede hacer uso de tareas de aprendizaje y práctica del idioma. Para una evaluación más formal (registrar calificaciones de la evaluación de los estudiantes al final del semestre), se sugiere lo siguiente:

1. Criterios de desempeño con listas de cotejo o rúbricas para la expresión oral

Las escalas de calificación son descriptores del desempeño del estudiante en la habilidad oral en los diferentes niveles. El docente utiliza dicha escala para seleccionar aquella descripción más cercana al desempeño individual del alumno y lo utiliza para asignarle una calificación.

Los docentes pueden usar escalas descriptivas del Marco Común Europeo de Referencia, o bien otras escalas como los exámenes de la Universidad de Cambridge o los del Consejo Británico. Los maestros pueden adaptarlos a su propio contexto, estudiantes y enfoque. Por ejemplo, si el propósito es dar instrucciones, la escala puede incluir características, tales como: “da instrucciones claras y precisas según sea el caso”.

Los criterios para la expresión oral pueden incluir una o más de las siguientes características generales del habla: precisión, rango de vocabulario y estructuras, pronunciación (de sonidos individuales o en el discurso) y fluidez.

Siempre que sea posible, la evaluación de la expresión oral debe involucrar a dos personas que realizan la tarea juntas (puede ser el maestro y un asistente, por ejemplo), donde una persona guía o hace las preguntas durante la actividad oral y la otra observa y evalúa al alumno con la escala. Sin embargo, cuando esto no es posible, el maestro deberá realizar ambas tareas: entrevistar y evaluar al alumno al mismo tiempo.

2. La expresión escrita

Para la producción escrita se puede utilizar un enfoque similar, usando escalas de calificación para describir diferentes niveles de desempeño. Se pueden enlistar diferentes aspectos de la escritura en diferentes tareas de evaluación, por ejemplo, uno o más de los siguientes: precisión en el uso del vocabulario y estructuras utilizadas, rango de vocabulario y estructuras utilizadas, uso del

lenguaje para crear coherencia en todo el texto (por ejemplo, palabras de enlace), organización de información e ideas, comunicación efectiva del propósito del texto (por ejemplo, para persuadir, informar o explicar), etc.

3. Las habilidades de comprensión lectora y auditiva

Los profesores deben usar textos escritos u orales (grabaciones) apropiados, que coincidan con el nivel y los temas del contenido del curso. Dichas tareas de comprensión deben cubrir diferentes aspectos, como: entender la idea principal, detalles específicos, la intención y propósito del escritor/hablante, los significados implícitos en el texto o en la grabación.

Evaluación, calificación y retroalimentación

Cuando la escuela requiera de la asignación de una calificación, los profesores deberán informar al alumno de los criterios de evaluación. No obstante, si se evalúa de manera informal, sin calificación, se proporcionará al alumno retroalimentación y asesoría sobre lo que ha hecho bien y lo que necesita trabajar más para poder obtener una evaluación o calificación.

La sugerencia para la evaluación de la competencia lingüística es la siguiente:

- Expresión oral: 30%
- Expresión escrita: 20%
- Comprensión auditiva: 20%
- Comprensión lectora: 10%
- Gramática y vocabulario: 20%

Evidencias de aprendizaje

La implementación de diversas evidencias de aprendizaje permite una evaluación integral del proceso de aprendizaje de los estudiantes, considerando diferentes aspectos del desarrollo de sus habilidades lingüísticas. La siguiente tabla resume las evidencias de aprendizaje propuestas para el curso de inglés. El objetivo es proporcionar una guía clara y flexible para la evaluación del proceso de aprendizaje de los estudiantes, considerando las características individuales, el contexto del grupo y los diferentes estilos de enseñanza.

Para la evaluación final del curso, se propone la siguiente distribución:

- 50%: Evidencias de las unidades de aprendizaje
- 50%: Evidencia integradora

Unidad de aprendizaje	Evidencia	Descripción	Instrumento	Ponderación
Unidad I: Clothes and shopping	Catálogo de vestimenta: "Ropa y accesorios para todos los estilos, al mejor precio"	Presentación interactiva de compra-venta de ropa y accesorios con diferentes colores, diseños y precios	Rúbrica	50%
Unidad II: Likes and dislikes in music, movies and TV programs	Podcast sobre gustos en entretenimiento	Crear un episodio de podcast donde discutan sus gustos y preferencias en música, películas y programas de televisión	Rúbrica	

Evidencia integradora	Sitio Web Interactivo: "Mi Viaje de Aprendizaje del Inglés"	Creación de un sitio web interactivo que documenta su viaje de aprendizaje del inglés a lo largo del semestre.	Rúbrica	50%
-----------------------	---	--	---------	-----

Unidad de aprendizaje I: Clothes and shopping / Ropa y compras

Level A2

Propósito de la unidad de aprendizaje

Que el estudiantado interactúe en transacciones de compraventa cotidiana mediante el uso de lenguaje apropiado que permita la comprensión y expresión necesaria para una comunicación efectiva de información como nombres de prendas de vestir, accesorios personales, precios, adjetivos calificativos, demostrativos, colores, materiales y formas monetarias, así como modales adecuados para llevar a cabo una interacción de respeto y que fomente la convivencia social e inclusiva.

Objetivos de aprendizaje

1. Intercambiar información en situaciones de compraventa de manera efectiva
a. Describir y comprender el significado de los colores y precios en contextos de compra
b. Utilizar el vocabulario adecuado para describir prendas y accesorios en situaciones de compraventa
c. Aplicar modales y expresiones comunes para realizar y responder preguntas en contextos de compraventa
2. Expresar opiniones y preferencias sobre ropa y accesorios, fomentando la interacción social inclusiva y respetuosa
a. Identificar y describir prendas de vestir y materiales, expresando preferencias personales
b. Hablar sobre ropa favorita y experiencias de compra, incluyendo compras

en línea
c. Desarrollar habilidades para manejar situaciones de compraventa imprevistas de manera efectiva

Contenidos

Comprensión oral	Comprende vocabulario y frases relacionadas con ropa, colores y precios en contextos de compraventa. Reconoce modales y expresiones comunes usadas en transacciones de compraventa.
Producción oral	Utiliza frases y expresiones sencillas para describir prendas de vestir y accesorios. Aplica modales y expresiones para realizar y responder preguntas en situaciones de compraventa.
Comprensión escrita	Lee y entiende descripciones de ropa, colores y precios en anuncios y etiquetas. Comprende textos sobre experiencias de compra y opiniones sobre ropa y accesorios.
Producción escrita	Redacta descripciones básicas de prendas de vestir y accesorios utilizando el vocabulario aprendido. Escribe textos cortos sobre sus opiniones y experiencias de compra, incluyendo compras en línea.
Contenidos léxicos	Aprende vocabulario relacionado con prendas de vestir (shirt, pants, dress, etc.) y accesorios (hat, belt, etc.), así como adjetivos calificativos (cheap, expensive, attractive, reasonable...). Amplía el vocabulario de colores, materiales (cotton, wool, leather, etc.) y formas monetarias (dollars, euros, pesos, etc.). Adquiere vocabulario relacionado con precios y descuentos en contextos de compraventa.

	Utiliza modales y expresiones de cortesía en contextos de compra (please, thank you, excuse me, etc.).
Contenidos gramaticales	Utiliza adjetivos calificativos y demostrativos (this, that, these, those) y pronombres (one, ones) para describir ropa y accesorios. Utiliza comparativos básicos con adjetivos (cheaper, more expensive, as attractive as, etc.). Aplica estructuras gramaticales para expresar preferencias y opiniones (I like..., I prefer..., My favorite... is...). Emplea preguntas y respuestas comunes en situaciones de compraventa (How much is...? Do you have this in...? Can I try this on?).

Estrategias y recursos para el aprendizaje

1a. Describir y comprender el significado de los colores y precios en contextos de compra

Juego de emparejamiento de colores y precios en Quizlet:

Los participantes utilizan Quizlet para crear una serie de tarjetas con nombres de colores y precios. Pueden trabajar en parejas o grupos pequeños para relacionar las tarjetas con la imagen o descripción correspondiente. Esta actividad ayuda a reforzar el vocabulario de colores y números, y mejora la memoria a través de la repetición lúdica.

Ejercicio de escucha y toma de notas:

Los participantes escuchan una grabación de una conversación en una tienda de ropa, donde se mencionan colores y precios. Después, toman notas sobre los detalles específicos que escuchan. Posteriormente, compartirán sus notas con un compañero y discutirán sus respuestas para asegurar la comprensión. Esta actividad desarrolla habilidades de comprensión oral y la capacidad de identificar información clave.

Creación de etiquetas de precios en Google Docs:

Los participantes utilizan Google Docs para crear etiquetas de precios para diferentes prendas de vestir, incluyendo el nombre de la prenda, el color y el precio. Esta actividad puede incluir una presentación donde cada estudiante muestra sus etiquetas y describe los productos. Esta tarea integra habilidades de writing y speaking en un formato digital y colaborativo.

1b. Utilizar el vocabulario adecuado para describir prendas y accesorios en situaciones de compraventa

Role-playing en parejas:

Los participantes se dividen en parejas y representan situaciones de compraventa, donde uno es el vendedor y el otro el comprador. Utilizan tarjetas con imágenes de prendas y accesorios para practicar descripciones detalladas. Esta actividad fomenta el uso práctico del vocabulario y mejora las habilidades de expresión y comprensión oral.

Creación de un catálogo de ropa en Prezi:

En grupos pequeños, los participantes crean un catálogo digital de ropa utilizando Prezi. Cada grupo elige varias prendas y accesorios para incluir en el catálogo, proporcionando descripciones detalladas de cada artículo. Al final, presentan su catálogo al resto de la clase. Esta actividad integra habilidades de expresión y comprensión oral y escrita en un formato interactivo y digital.

Quiz interactivo en Kahoot!:

Los participantes participan en un quiz de Kahoot! diseñado para evaluar su conocimiento del vocabulario relacionado con la ropa y accesorios. Las preguntas pueden incluir imágenes y descripciones que los estudiantes deben emparejar correctamente. Esta actividad es divertida, competitiva y efectiva para reforzar el aprendizaje de vocabulario.

1c. Aplicar modales y expresiones comunes para realizar y responder preguntas en contextos de compraventa**Simulaciones de compras en línea:**

Los participantes simulan compras en línea utilizando una plataforma de e-commerce ficticia creada en Google Docs o Google Slides. Cada estudiante prepara una lista de preguntas y respuestas comunes para interactuar con el vendedor (interpretado por un compañero). Esta actividad permite practicar modales y expresiones comunes en un contexto moderno y relevante.

Juego de rol con situaciones imprevistas:

Los participantes se dividen en grupos y se les asigna una situación imprevista en una tienda, como una devolución o un artículo defectuoso. Deberán representar la situación usando expresiones de cortesía y modales adecuados. Esta actividad fomenta la creatividad y la aplicación práctica de las habilidades de expresión oral y solución de problemas.

Video de prácticas de modales:

Los participantes ven un video educativo sobre modales y expresiones de cortesía en contextos de compraventa. Después, discutirán en grupos pequeños lo aprendido y practicarán las expresiones en mini-dramatizaciones. Esta actividad combina habilidades de comprensión y expresión oral, y refuerza el aprendizaje a través de la visualización y práctica.

2a. Identificar y describir prendas de vestir y materiales, expresando preferencias personales**Actividad de etiquetado en Google Docs:**

Los participantes reciben un documento de Google Docs con imágenes de diferentes prendas de vestir. Deben etiquetar cada imagen con su nombre en inglés y describir sus características, incluyendo materiales y colores. Luego, comparten el documento con un compañero para revisar y discutir las descripciones. Esta actividad integra habilidades de comprensión y expresión escrita.

Encuesta sobre preferencias de moda en Google Forms:

Los participantes completan una encuesta creada en Google Forms sobre sus preferencias de moda, donde responderán preguntas simples como "What is

your favorite color for clothes?" o "Do you prefer cotton or polyester?". Los resultados se discutirán en clase para practicar el vocabulario aprendido. Esta actividad desarrolla habilidades de comprensión escrita y comprensión oral en un formato accesible.

Crear una presentación de moda en Prezi:

Cada participante prepara una presentación en Prezi sobre su estilo de moda favorito, incluyendo descripciones detalladas de las prendas, colores y materiales que prefieren. Luego, presentarán su trabajo a la clase. Esta actividad mejora las habilidades de expresión escrita y oral, así como el uso de herramientas digitales.

2b. Hablar sobre ropa favorita y experiencias de compra, incluyendo compras en línea

Diario de compras en línea en Google Docs:

Los participantes mantendrán un diario de compras en línea, donde describirán sus experiencias de compra, las prendas que compraron, y sus opiniones sobre el proceso. Compartirán sus diarios con la clase y discutirán sus experiencias en pequeños grupos. Esta actividad desarrolla habilidades de expresión oral y escrita.

Encuesta de preferencias en Kahoot!:

Los participantes crean y participan en una encuesta interactiva en Kahoot! sobre sus preferencias de ropa y compras en línea. Las preguntas pueden incluir tipos de ropa favorita, materiales preferidos, y experiencias de compra. Esta actividad es divertida y fomenta la interacción y el uso del vocabulario en un formato digital.

Podcast de moda:

Los participantes grabarán un breve podcast en grupos donde discuten su ropa favorita y sus experiencias de compra. Cada grupo puede subir su podcast a una plataforma como Anchor y compartirlo con la clase. Esta actividad desarrolla habilidades de expresión y comprensión oral, así como también fomenta el uso de tecnología digital.

2c. Desarrollar habilidades para manejar situaciones de compraventa imprevistas de manera efectiva

Simulación de situaciones problemáticas:

Los participantes participan en simulaciones donde se enfrenten a situaciones problemáticas, como devoluciones o quejas sobre productos. Se les darán guiones con problemas específicos a resolver usando el vocabulario y las expresiones adecuadas. Esta actividad mejora las habilidades de expresión oral y solución de problemas.

Foro de discusión en Google Classroom:

Los participantes participan en un foro de discusión en Google Classroom donde se les plantearán escenarios de situaciones imprevistas en contextos de compraventa. Deben escribir sus respuestas y soluciones, y comentar sobre las propuestas de sus compañeros. Esta actividad desarrolla habilidades de expresión y comprensión escrita.

Juego de rol con cartas de problemas:

Los participantes reciben cartas con diferentes problemas relacionados con situaciones de compraventa. Trabajarán en parejas para representar y resolver cada situación, usando expresiones de cortesía y modales adecuados. Esta actividad es interactiva y mejora las habilidades de expresión oral y de colaboración.

Evaluación de la unidad

Evidencia de la unidad	Criterios de evaluación
Catálogo de vestimenta: "Ropa y accesorios para todos los estilos, al mejor precio" Presentación interactiva de compraventa de ropa y accesorios con diferentes colores, diseños y precios. Los estudiantes trabajan en parejas para crear un catálogo de ropa en Google Slides. Cada diapositiva	Saber ser y estar • Demuestra el uso de modales y expresiones de cortesía adecuadas durante la presentación. • Responde de manera respetuosa y clara a las preguntas y comentarios de los compañeros.

incluirá una imagen de una prenda de vestir, su nombre en inglés, su color, precio y una breve descripción de los materiales. Luego, cada pareja presentará su catálogo a la clase, utilizando frases simples y modales adecuados. Esta actividad permite a los estudiantes practicar el vocabulario aprendido y utilizar herramientas digitales básicas, fomentando la colaboración y el respeto por el trabajo de los demás.	• Fomenta un ambiente de respeto y colaboración al interactuar con sus compañeros durante la actividad. • Reflexiona sobre la diversidad de estilos y culturas en la moda, mostrando respeto y aprecio por las diferencias. • Promueve la inclusión y el reconocimiento de la diversidad a través de las descripciones y selecciones de prendas. Saber conocer • Identifica correctamente nombres de prendas de vestir y accesorios en inglés. • Describe los colores y materiales de las prendas de manera adecuada y precisa. • Utiliza el vocabulario adecuado para expresar precios y adjetivos calificativos en contextos de compraventa. • Relaciona las prendas de vestir presentadas con su contexto cultural y social de manera pertinente. Saber hacer • Presenta un catálogo visualmente atractivo y bien organizado en diapositivas.
---	---

	• Cuenta con una secuencia lógica en la presentación de las diapositivas, facilitando la comprensión del contenido. • Incluye imágenes claras y relevantes que complementan las descripciones de las prendas. • Utiliza herramientas digitales de manera efectiva para crear y compartir el catálogo. • Integra elementos multimedia (imágenes, texto) de manera coherente y funcional. • Maneja la plataforma digital con competencia básica, mostrando la capacidad de compartir y presentar el trabajo de forma autónoma.
--	--

Bibliografía

Bibliografía básica

Richards, J. (2018). *Interchange: Sharing Information and Ideas*. Cambridge University Press.

Bibliografía complementaria

British Council. (n.d.). *Learn English: General and Business English*. <https://learnenglish.britishcouncil.org/>

British Council. (n.d.). *Learn English: Vocabulary - A1-A2 Vocabulary*. <https://learnenglish.britishcouncil.org/vocabulary/a1-a2-vocabulary>

Cambridge English. (n.d.). *Shopping for Clothes*. <https://www.cambridgeenglish.org/learning-english/activities-for-learners/all001-shopping-for-clothes>

Gairns, R., & Redman, S. (2008). *Oxford Word Skills*. Oxford University Press.

- Murphy, R. (2007). *Essential Grammar in Use*. Cambridge University Press.
- Richards, J. C., & Trew, G. (2014). *Tactics for Listening: Basic (3rd ed.)*. Cambridge University Press.
- Sandiford, H., McCarten, J., & McCarthy, M. J. (2004). *Touchstone: Level 1*. Cambridge University Press.
- WordReference. (n.d.). <https://www.wordreference.com/>

Unidad de aprendizaje II: Likes and dislikes in music, movies, and TV programs / Gustos en música, películas y televisión

Level A2

Propósito de la unidad de aprendizaje

Que el estudiantado explore y comparta información acerca de gustos en música, películas y televisión y que participe en interacciones formulando, aceptando y rechazando invitaciones de manera amable, a través de la práctica de lenguaje apropiado para que desarrolle la competencia lingüística necesaria en este tipo de interacciones sociales propias de su cultura.

Objetivos de aprendizaje

1. Compartir información sobre gustos en música, películas y programas de televisión
a. Identificar vocabulario básico relacionado con géneros de música, películas y programas de televisión
b. Describir gustos y preferencias personales utilizando expresiones sencillas
c. Compartir opiniones sobre música, películas y programas de televisión en conversaciones sencillas
2. Participar en interacciones sociales relacionadas con invitaciones
a. Formular invitaciones utilizando estructuras básicas de manera adecuada
b. Aceptar y rechazar invitaciones utilizando expresiones corteses
c. Practicar el uso de modales y expresiones de cortesía en interacciones sociales

Contenidos

Comprensión oral	Comprende vocabulario y expresiones relacionadas con géneros de música, películas y programas de televisión. Reconoce expresiones y frases usadas para formular, aceptar y rechazar invitaciones de manera cortés.
Producción oral	Utiliza frases y expresiones sencillas para describir gustos y preferencias personales. Aplica estructuras básicas para formular invitaciones y responder a ellas.
Comprensión escrita	Lee y entiende descripciones de géneros de música, películas y programas de televisión en textos sencillos. Comprende textos sobre opiniones y críticas de música, películas y programas de televisión.
Producción escrita	Redacta descripciones básicas sobre sus gustos y preferencias en música, películas y programas de televisión. Escribe textos cortos aceptando o rechazando invitaciones de manera cortés.
Contenidos léxicos	Aprende vocabulario relacionado con géneros de música (pop, rock, classical, etc.), películas (comedy, horror, drama, etc.) y televisión (sitcom, reality show, news, etc.). Adquiere vocabulario de expresiones comunes para describir preferencias (I like, I love, I dislike, etc.). Utiliza expresiones de cortesía en contextos de invitaciones (Would you like to...?, Yes, I'd love to., No, thank you, etc.). Utiliza adjetivos y frases para expresar opiniones (great, boring, exciting, etc.).
Contenidos gramaticales	Emplea estructuras gramaticales para formular invitaciones (Do you want to...?, How about...?, Let's...). Aplica estructuras gramaticales para aceptar y rechazar invitaciones (I'd love to..., I'm sorry, but...).

	Utiliza preguntas de sí/no (Yes/No questions) y preguntas con 'Wh-' (Wh-questions) en presente simple. Utiliza preguntas con 'Would' y estructuras con verbo + 'to' + verbo para hacer y responder a invitaciones.
--	--

Estrategias y recursos para el aprendizaje

1a. Identificar vocabulario básico relacionado con géneros de música, películas y programas de televisión.

Quizlet Flashcards:

Los participantes utilizan Quizlet para crear conjuntos de flashcards con vocabulario relacionado con géneros musicales, películas y programas de televisión. Los estudiantes pueden practicar con juegos de emparejamiento y pruebas de opción múltiple para reforzar el vocabulario.

Juego de Emparejamiento de Géneros

Los participantes crean un juego de emparejamiento donde puedan asociar descripciones simples de géneros musicales, tipos de películas o categorías de programas de televisión con sus nombres correspondientes. Por ejemplo, podrían asociar descripciones como "rápido con guitarras eléctricas" con "música rock" o "aterrador con monstruos y fantasmas" con "películas de terror".

Kahoot! Vocabulary Quiz:

Los participantes realizan un quiz en Kahoot! donde responderán preguntas sobre géneros y categorías de entretenimiento. Esto no solo introduce el vocabulario, sino que también agrega un elemento lúdico y competitivo a la clase.

Juego de Adivinanzas de Géneros

Juego de adivinanzas donde los participantes describen un género de música, película o programa de televisión a sus compañeros de clase usando un lenguaje simple. Por ejemplo, "Es música con un ritmo rápido y la gente baila" para "música pop" o "Es una película con personajes divertidos y chistes" para "películas de comedia".

Encuesta de Preferencias Personales

Los participantes realizan una encuesta entre sus compañeros de clase para conocer sus tipos favoritos de música, películas y programas de televisión. Luego pueden presentar sus hallazgos a la clase usando frases básicas como "La mayoría de mis compañeros de clase les gusta las películas de acción".

Padlet Vocabulary Wall:

Los participantes crean un muro colaborativo en Padlet donde pueden agregar imágenes, videos y descripciones cortas de diferentes géneros de música, películas y programas de televisión. Esto les permite visualizar y contextualizar el vocabulario.

1b. Describir gustos y preferencias personales utilizando expresiones sencillas.

Writing Descriptions in Google Docs:

Los participantes escriben descripciones cortas de sus gustos y preferencias en música, películas y televisión en Google Docs. Luego, comparten sus documentos con un compañero para recibir retroalimentación y correcciones.

Actividad de Entrevistas en Parejas

Agrupar a los participantes y pedirles que se turnen para entrevistarse sobre sus preferencias de entretenimiento. Proporcionar una lista de preguntas simples como "¿Cuál es tu tipo de música favorito?" o "¿Te gustan las películas de acción?" Animarlos a responder usando frases cortas.

Póster de Cosas Favoritas

Los participantes crean un póster mostrando su música, películas y programas de televisión favoritos. Deben incluir imágenes, símbolos y frases básicas en inglés para describir sus preferencias. Por ejemplo, podrían incluir imágenes de instrumentos musicales para la música o carteles de películas para sus películas favoritas.

Flip Video Diaries:

Los participantes utilizan Flip (anteriormente Flipgrid) para que graben videos cortos describiendo sus preferencias. Esto permite la práctica de la expresión

oral y proporciona una oportunidad para que los compañeros comenten y den retroalimentación.

Role-play de Preferencias de Entretenimiento

Los participantes dividen la clase en grupos y asignan a cada grupo un escenario donde discuten sus gustos y disgustos en el entretenimiento. Por ejemplo, un escenario podría involucrar a amigos planeando una noche de películas y decidiendo qué película ver. Usar preguntas y respuestas en presente simple durante el role-play.

Prezi Presentations:

Los participantes crean presentaciones en Prezi sobre sus gustos en entretenimiento, utilizando imágenes, texto y enlaces a clips de música o trailers de películas. Luego, presentan su Prezi a la clase.

1c. Compartir opiniones sobre música, películas y programas de televisión en conversaciones sencillas.

Role-play de Invitaciones

Los participantes organizan situaciones de juego de roles donde practiquen el hacer invitaciones utilizando la estructura "Would you like to + verbo". Por ejemplo, podrían simular situaciones como invitar a un amigo a ver una película o a un concierto. Los estudiantes pueden intercambiar roles para practicar tanto hacer como responder a las invitaciones.

Creación de Invitaciones Escritas

Los participantes escriben invitaciones formales e informales utilizando la estructura adecuada. Pueden crear invitaciones para eventos imaginarios como una fiesta de cumpleaños, una salida al cine o una cena en casa. Esto les ayudará a practicar la estructura del "would" y el uso adecuado de la cortesía en las invitaciones.

Interactive Padlet Board:

Los participantes crean un tablero interactivo en Padlet donde los estudiantes publiquen sus opiniones sobre música, películas y programas de televisión. Los compañeros pueden comentar y dar retroalimentación en tiempo real.

Simulaciones de Conversaciones

Los participantes organizan actividades en las que trabajen en parejas para practicar hacer invitaciones y responder a ellas en un contexto de conversación más amplio. Por ejemplo, podrían simular una conversación telefónica donde hacen planes para salir juntos el fin de semana, practicando el uso de "would like to" y otras expresiones relacionadas.

Creación de Diálogos

Se solicita a los participantes que trabajen en grupos pequeños para crear diálogos cortos que incluyan invitaciones y respuestas. Pueden usar situaciones cotidianas como ir al cine, tomar un café o salir a cenar. Después, pueden representar sus diálogos ante la clase para practicar la pronunciación y la fluidez.

2a. Formular invitaciones utilizando estructuras básicas de manera adecuada.

Invitation Writing in Google Docs:

Los participantes redactan invitaciones formales e informales utilizando Google Docs. Luego, comparten sus documentos con el instructor y compañeros para recibir retroalimentación.

Kahoot! Invitation Practice:

Los participantes utilizan Kahoot! para practicar estructuras de invitación a través de cuestionarios interactivos donde puedan elegir las opciones correctas para formular invitaciones adecuadas.

Canva Invitation Design:

Los participantes diseñan invitaciones utilizando Canva, integrando texto con las estructuras de invitación aprendidas y elementos visuales. Los estudiantes pueden presentar sus diseños a la clase.

2b. Aceptar y rechazar invitaciones utilizando expresiones corteses.

Listening Exercises:

Los participantes realizan ejercicios de comprensión oral donde escuchan diálogos con invitaciones y decidan si las invitaciones son aceptadas o

rechazadas, completando actividades de comprensión auditiva. Después de escuchar cada conversación, practicar reafirmando la invitación o expresando cortésmente su negativa. Esto les ayudará a mejorar sus habilidades de comprensión auditiva y a familiarizarse con las expresiones comunes utilizadas en este tipo de situaciones.

Role-play de Conversaciones

Los participantes organizan actividades de role-play donde practiquen aceptar y declinar invitaciones en diferentes situaciones. Por ejemplo, podrían simular una conversación donde aceptan una invitación para ir al cine, pero declinan otra para ir a una fiesta. Esto les ayudará a familiarizarse con las expresiones adecuadas para aceptar y rechazar cortésmente una invitación. Pueden usar tarjetas de situación para guiar sus diálogos.

Interactive Quizizz Games:

Los participantes utilizan Quizizz para crear juegos interactivos donde los estudiantes elijan las respuestas correctas para aceptar o rechazar invitaciones, reforzando el uso de expresiones corteses.

2c. Practicar el uso de modales y expresiones de cortesía en interacciones sociales.

Mini Dramas:

Los participantes forman grupos pequeños y actúan mini dramas que incluyan la formulación, aceptación y rechazo de invitaciones. Los estudiantes deben utilizar modales y expresiones de cortesía apropiadas.

Digital Etiquette Board on Padlet:

Los participantes crean un tablero en Padlet donde se publiquen ejemplos de buenas prácticas de modales y cortesía en inglés. Los compañeros pueden comentar y añadir sus propias ideas.

Interactive Role-Playing on Flip:

Los participantes utilizan Flip para grabar videos practicando interacciones sociales con un enfoque en modales y cortesía. Después, pueden ver y comentar los videos de sus compañeros, ofreciendo retroalimentación constructiva.

Evaluación de la unidad

Evidencia de la unidad	Criterios de evaluación
Creación de un podcast sobre gustos en entretenimiento En esta actividad, los estudiantes trabajarán en grupos pequeños para crear un episodio de podcast donde discutan sus gustos y preferencias en música, películas y programas de televisión. Cada grupo debe incluir secciones donde identifiquen y describan géneros específicos, compartan sus opiniones y preferencias personales, y realicen una simulación de una invitación a un evento relacionado con sus intereses. Los estudiantes utilizarán herramientas digitales como Anchor o Audacity para grabar y editar sus podcasts. Al final, presentarán sus episodios a la clase, fomentando la interacción y retroalimentación constructiva.	Saber ser y estar • Valora y respeta las opiniones y preferencias de sus compañeros durante la creación del podcast. • Escucha activamente y aporta de manera constructiva en las discusiones grupales. • Fomenta un ambiente inclusivo y colaborativo en el equipo de trabajo. • Promueve la equidad de género y la diversidad cultural al incluir diferentes géneros y estilos en el podcast. • Utiliza un lenguaje inclusivo y respetuoso durante la grabación del podcast. • Participa activamente en la creación de un contenido que refleje la diversidad de gustos y preferencias. Saber conocer • Utiliza correctamente el vocabulario específico de música, películas y programas de televisión.

	• Comprende y emplea expresiones adecuadas para formular, aceptar y rechazar invitaciones. • Reconoce y aplica modales y expresiones de cortesía en las interacciones. • Construye oraciones sencillas y claras al describir gustos y preferencias personales. Saber hacer • Maneja aplicaciones de grabación y edición de audio con destreza, además de plataformas digitales para compartir y presentar el podcast a la clase, fomentando la interacción y retroalimentación. • Organiza y presenta el contenido del podcast de manera coherente, comprensible y atractiva. • Incluye secciones estructuradas y bien definidas en el podcast, como introducción, desarrollo y conclusión. • Demuestra fluidez, pronuncia claramente y utiliza un ritmo adecuado durante la grabación del podcast. • Integra elementos interactivos y creativos en el podcast, como música de fondo o efectos de sonido.
--	---

	• Colabora de manera efectiva con sus compañeros para planificar, grabar y editar el podcast.
--	---

Bibliografía

Bibliografía básica

Richards, J. (2018). *Interchange: Sharing Information and Ideas*. Cambridge University Press.

Bibliografía complementaria

British Council. (n.d.). *LearnEnglish Teens: Inviting Someone to the Cinema*.
<https://learnenglishteens.britishcouncil.org/skills/listening/a1-listening/inviting-someone-cinema>

FluentU. (n.d.). <https://www.fluentu.com/>

Gairns, R., & Redman, S. (2008). *Oxford Word Skills: Basic*. Oxford University Press.

Maggs, P., Smith, C., Tennant, A., Hird, J., Brayshaw, D., Pathare, G., Smith, C., & Maggs, P. (2020). *American Language Hub Level 1 Student's Book with Student's App*. Macmillan Education.

McCarthy, M., & O'Dell, F. (1999). *English Vocabulary in Use*. Cambridge University Press.

Paterson, K. (1995). *Grammar Spectrum 1 Elementary*. Oxford University Press.

WordReference. (n.d.). <https://www.wordreference.com/>

Write & Improve. (n.d.). <https://writeandimprove.com/workbooks#/wi-workbooks/7485eb41-a047-4d23-ae25-5afb7387eba9/tasks/65b8ac81-2b7a-42c6-99cb-b4d000d84cdc>

Evidencia integradora

Evidencia integradora	Criterios de evaluación
Sitio web interactivo: "Mi Viaje de Aprendizaje del Inglés" Los estudiantes crean un sitio web interactivo donde documentan su aprendizaje del inglés a lo largo del semestre. Incluyen secciones sobre sus gustos personales (música, películas, programas de TV) y un catálogo de ropa. Utilizan herramientas como Google Sites, Wix, o WordPress para desarrollar sus sitios. Este proyecto permite a los estudiantes demostrar su conocimiento y habilidades en múltiples áreas, reflejando su desarrollo a lo largo del curso y promoviendo el uso de tecnologías digitales.	Saber ser y estar • Refleja actitudes de respeto y consideración hacia la diversidad de opiniones y experiencias en el contenido del sitio web. • Presenta reflexiones personales y críticas sobre su desarrollo en el aprendizaje del inglés a lo largo del semestre. • Incluye contenido que resalta la importancia de la inclusión y la diversidad en el aprendizaje del inglés. Saber conocer • Emplea vocabulario adecuado y variado en inglés, aprendido en las unidades, sobre gustos personales y moda de manera precisa y adecuada. • Estructura el sitio web de manera coherente, lógica y clara, con secciones bien definidas y contenido organizado. • Proporciona información detallada y precisa sobre sus gustos en música y películas y el catálogo de ropa.

	Saber hacer • Demuestra habilidades en el uso de herramientas digitales para crear y diseñar un sitio web interactivo. • Incluye diversos tipos de contenido multimedia, como texto, imágenes, videos y presentaciones, para enriquecer la presentación del sitio web. • Comunica sus ideas y opiniones de manera efectiva, utilizando estructuras gramaticales adecuadas y expresiones de cortesía en inglés.
--	--

Perfil académico sugerido

Nivel académico

Obligatorio

Nivel Licenciatura, preferentemente relacionada con la enseñanza del idioma inglés, docencia de lenguas, lengua y literatura inglesas, lingüística aplicada, entre otras, además de certificaciones oficiales internacionales que avalen:

- a. El dominio del idioma inglés (mínimo dos niveles por encima del nivel que se pretende lograr en los docentes en formación, según el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas).
- b. La formación en habilidades didácticas para la enseñanza del idioma inglés como lengua extranjera: Teaching Knowledge Test, (TKT), Certificate in Teaching English to Speakers of Other Languages (CELTA), Diploma in Teaching English to Speakers of Other Languages (DELTA), In-service Certificate in English Language Teaching (ICELT), Certificate for Overseas Teachers of English (COTE), entre otras, con un resultado que corresponda a cualquiera de los dos niveles de evaluación más altos en cada uno de los módulos que conformen la prueba. Lo anterior deberá ir en alineación con las políticas y requisitos de la certificación, así como el número de módulos que posea.

O bien, contar con estudios de cualquier otra licenciatura, siempre y cuando se cumpla con el requisito de las dos certificaciones oficiales internacionales mencionadas en el párrafo anterior.

Deseable: Estudios de Maestría o Doctorado en la lengua inglesa y su enseñanza o en áreas afines a la docencia en general.

Experiencia docente:

Es necesario contar con experiencia de mínimo un año impartiendo clases de inglés en educación superior o en educación básica, ya sea en instituciones públicas o privadas.

Se pretende que el docente muestre dominio en las siguientes áreas:

- Manejo de grupo.

- Diversidad de estrategias de enseñanza y aprendizaje, tales como trabajo por proyectos, aula invertida, trabajo colaborativo, aprendizaje basado en problemas, etc.
- Uso de las Tecnologías de la información, comunicación, conocimiento y aprendizajes digitales (TICCAD) para la generación de diversos ambientes de aprendizaje.
- Trabajo en diversas modalidades: presencial, virtual o híbrida.

Referencias del curso

- Brown, H. D. (2004). *Language Assessment: Principles and Classroom Practices*. Pearson Education.
- Brown, H. D. (2007). *Teaching by Principles: An Interactive Approach to Language Pedagogy*. Pearson Longman.
- BusyTeacher. (n.d.). <https://busyteacher.org/>
- Ceranic, H. (2009). *The English Teacher's Handbook*. Continuum International Publishing Group.
- Council of Europe (2017). *Common European framework of reference for languages: learning, teaching, assessment. Companion volume with new descriptors*. Council of Europe.
- Dörnyei, Z., & Murphey, T. (2003). *Group dynamics in the language classroom*. Cambridge University Press.
- Doernyei, Z., & Kubanyiova, M. (2013). *Motivating Learners, Motivating Teachers: Building Vision in the Language Classroom*. Cambridge University Press.
- Ellis, R. (2000). Task-based research and language pedagogy. *Language Teaching Research*, 43(3), 193-220.
- Ellis, N. (2015). Implicit and explicit language learning: Their dynamic interface and complexity. In Rebuschat, P. (Ed.). *Implicit and explicit learning of languages* (pp. 3-23). John Benjamins.
- ESL Printables. (n.d.). <https://www.eslprintables.com/>
- Harmer, J. (2015). *The Practice of English Language Teaching*. Pearson Education Limited.
- Hattie, J. (2012). *Visible learning for teachers*. Routledge.
- iSLCollective. (n.d.). <https://en.islcollective.com/>
- Lamb, M. (2017). The motivational dimension of language teaching. *Language Teaching*, 50(3), 301-346.
- Linguahouse. (n.d.). <https://www.linguahouse.com/>
- Littlewood, W. (1981). *Communicative language teaching*. Cambridge: Cambridge University Press.

- Murray, G., Gao, X., & Lamb, T. (Eds.) (2011). *Identity, motivation, and autonomy in language learning*. Multilingual Matters.
- Ormrod, J.E. (2008). *Educational Psychology: Developing Learners*. Pearson/Allyn & Bacon.
- Richards, J. C., & Rodgers, T. S. (2014). *Approaches and Methods in Language Teaching*. Cambridge University Press.
- Secretaría de Educación Pública. (2018). *English III: Sharing Information and Ideas. Plan de Estudios 2018*. Secretaría de Educación Pública.
- Scrivener, J. (2012). *Learning Teaching: The Essential Guide to English Language Teaching*. Macmillan Education.
- Thornbury, S. (2002). *How to Teach Vocabulary*. Pearson.
- Thornbury, S. (2016). Communicative language teaching in theory and practice. In Hall, G. (ed.). *The Routledge Handbook of English Language Teaching* (pp. 224-237). Routledge.
- Ur, P. (2011). *Vocabulary Activities*. Cambridge University Press.
- Ushioda, E. (2011). Motivating learners to speak as themselves. In G. Murray, X. Gao & M. Lamb (Eds.), *Identity, Motivation and Autonomy in Language Learning* (pp. 14-33). Multilingual Matters.