

Licenciatura en Educación Primaria

Plan de Estudios 2022

Estrategia Nacional de Mejora de
las Escuelas Normales

Programa del curso

Inglés. Fortalecimiento de la confianza en la comunicación

Sexto semestre

Primera edición: 2024

Esta edición estuvo a cargo de la Dirección General
de Educación Superior para el Magisterio
Av. Universidad 1200. Quinto piso, Col. Xoco,
C.P. 03330, Ciudad de México

D.R. Secretaría de Educación Pública, 2022
Argentina 28, Col. Centro, C. P. 06020, Ciudad de México

Trayecto formativo: **Lenguas, Lenguajes y Tecnologías Digitales**

Carácter del curso: **Flexibilidad curricular**

Horas: **4** Créditos: **4.5**

Índice

Propósito y descripción general del curso.....	2
Cursos con los que se relaciona	3
Dominios y desempeños del perfil de egreso a los que contribuye el curso	5
Estructura del curso	7
Orientaciones para el aprendizaje y la enseñanza.....	9
Sugerencias de evaluación	15
Evidencias de aprendizaje.....	18
Unidad de aprendizaje I: Describing people / Descripción de personas	20
Estrategias y recursos para el aprendizaje	22
Evaluación de la unidad.....	27
Unidad de aprendizaje II: Personal and academic life / Vida personal y académica	30
Estrategias y recursos para el aprendizaje	32
Evaluación de la unidad.....	37
Perfil académico sugerido	42
Referencias del curso.....	44

Propósito y descripción general del curso

Propósito general

El curso de inglés para las escuelas normales está diseñado con la finalidad de desarrollar habilidades de comunicación efectivas en el idioma inglés, correspondientes al nivel A2 del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas, que le permitan comunicarse acerca de tareas cotidianas mediante intercambios sencillos sobre situaciones habituales. De esta manera, el curso pretende brindar herramientas básicas para que progresivamente permita al estudiante acceder a información de alcance mundial, interactuar con entidades internacionales, comprender otras culturas y participar en actividades de su quehacer académico y profesional.

Antecedentes

Como futuros profesores de una sociedad en la que el inglés es cada vez más importante para realizar actividades sociales y profesionales, es esencial que todos los normalistas adquieran dominios del idioma para comunicarse y comprender información relacionada con su formación académica y profesional, así como aquella que le facilite mantenerse actualizado como ciudadano de la sociedad globalizada.

Desde el año 2012 a la fecha, los planes y programas de las normales donde se imparte la licenciatura en educación primaria han incluido este idioma para mejorar la competencia comunicativa de los docentes en formación. A partir de 2018, los cursos de inglés formaron parte de la malla curricular de todos los programas de licenciatura en las escuelas normales durante los primeros tres años de formación y con mayor número de horas. A partir de 2022, se modificaron los espacios curriculares para las escuelas normales a nivel nacional, reduciendo los cursos de inglés a un año. Como parte de la autonomía curricular otorgada a las instituciones formadoras de docentes de cada estado de la República, se añadieron dos cursos de inglés más, por lo que a partir de 2023, los cursos están contemplados dentro de la malla curricular de tercero a sexto semestre.

Descripción

El curso *Inglés. Fortalecimiento de la confianza en la comunicación*, perteneciente al trayecto formativo Lenguas, lenguajes y tecnologías digitales, es de Autonomía Curricular y se ubica en la fase de profundización como parte

del sexto semestre de la Licenciatura en Educación Primaria, con 4 horas a la semana y un total de 4.5 créditos. (18 semanas)

Es manifiesto que el inglés es la lengua global de nuestro siglo. El aprendizaje y dominio del idioma inglés como lengua extranjera se reforzó en los planes de estudio a partir de 2018, fortaleciendo su enseñanza en las escuelas normales alineando el currículo a estándares nacionales e internacionales. Para esto, los contenidos de tales planes se alinearon con los descriptores establecidos en el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas; tales descriptores rigen paralelamente la estructura de los exámenes internacionales de certificación de inglés, que actualmente son requisito indispensable para programas académicos diversos así como para el egreso o titulación de un programa de posgrado.

Por ende, el objetivo final del curso mira hacia la obtención de una certificación de la lengua, la cual servirá para varios propósitos: es una herramienta de comprensión y comunicación, sirve como constancia de dominio de una segunda lengua en su nivel correspondiente con base en estándares internacionales, es elemento destacado en su currículo profesional y facilita su participación en programas académicos de movilidad internacional.

Cursos con los que se relaciona

El curso *Inglés. El fortalecimiento de la confianza en la comunicación* se encuentra vinculado con los cursos de la malla curricular de la Licenciatura en Educación Primaria al abordar enfoques contemporáneos para fomentar el pensamiento crítico, reflexivo y global. Está relacionado con los cursos que conforman el trayecto de *Lenguas, Lenguajes y Tecnologías Digitales*, específicamente: *Tecnologías digitales para el aprendizaje y la enseñanza*, y *Entornos virtuales de aprendizaje para la educación híbrida. Su pedagogía y didáctica*, correspondientes a primer y segundo semestre, respectivamente. El curso contribuye a que el estudiantado distinga y aproveche las tecnologías digitales como herramientas de información, comunicación, participación, aprendizaje y enseñanza, así como de generación y difusión de conocimiento.

Por otro lado, tiene relación con el curso *Lenguaje y comunicación*, de primer semestre. Ambos cursos están enfocados en el desarrollo de las habilidades comunicativas de los estudiantes, tanto a nivel oral como escrito. Además, promueven el pensamiento crítico y la reflexión sobre el lenguaje, lo que les permite desempeñarse con éxito en el ámbito académico, laboral y personal. Aunado a esto, el curso de inglés contribuye al desarrollo de una mayor

sensibilidad a la diversidad cultural, pues al ser una lengua que se habla en todo el mundo, ayuda a los estudiantes a comprender mejor otras culturas.

Asimismo, es continuación de tres cursos precedentes, *Inglés. Inicio de la comunicación básica*, *Inglés. Desarrollo de conversaciones elementales* e *Inglés. Intercambio de información e ideas*. Los primeros dos cursos proporcionan al estudiante las herramientas básicas para comunicarse en contextos sencillos en un nivel A1. En este nivel, según los descriptores del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas, el estudiante es capaz de comprender y emplear expresiones cotidianas frecuentes e intercambiar información personal básica.

El tercer curso da continuidad a los anteriores con la característica de tener como fin desarrollar habilidades de comunicación efectivas en el idioma inglés en un nivel introductorio al A2 de acuerdo con el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas.

Por lo tanto, el curso *Inglés. Fortalecimiento de la confianza en la comunicación* de sexto semestre da continuación al nivel A2 del MCER. Es en este nivel A2, entonces, donde se encuentra la mayoría de los descriptores que exponen las funciones sociales, como, por ejemplo: saber utilizar las formas habituales de saludar y de dirigirse a los demás amablemente; saludar a las personas; desenvolverse bien en intercambios sociales muy breves; saber cómo plantear y contestar a preguntas sobre lo que hace en su quehacer rutinario, en su tiempo libre; saber cómo hacer una invitación y responder a ella; hacer un ofrecimiento y aceptarlo.

Responsables del codiseño del curso

Este curso fue elaborado por los docentes normalistas Hugo Arturo Flores Escalante, Martín René Jiménez Romero y Eugenia Nashely Palacios Gamboa, de la Escuela Rosario María Gutiérrez Eskildsen, Licenciatura en Educación Primaria, tomando como base las orientaciones para el aprendizaje, la enseñanza y la evaluación de los programas de inglés del Plan de Estudios 2018.

Dominios y desempeños del perfil de egreso a los que contribuye el curso

Perfil general

El curso de *Inglés. Fortalecimiento de la confianza en la comunicación* aporta elementos sustanciales en los siguientes dominios que se establecen en el perfil general de egreso.

- Desarrolla el pensamiento reflexivo, crítico, creativo y sistémico y actúa desde el respeto, la cooperación, la solidaridad, la inclusión y la preocupación por el bien común; establece relaciones desde un lugar de responsabilidad y colaboración para hacer lo común, promueve en sus relaciones la equidad de género y una interculturalidad crítica de diálogo, de reconocimiento de la diversidad y la diferencia.
- Fomenta la convivencia social desde el reconocimiento de los derechos humanos y lucha para erradicar toda forma de violencia: física, emocional, de género, psicológica, sexual, racial, entre otras, como parte de la identidad docente.
- Tiene capacidad y habilidades para comunicarse de forma oral y escrita en lenguas nacionales y adquiere dominios para comunicarse en una lengua extranjera así como en otros lenguajes para la inclusión.
- Utiliza las herramientas y tecnologías digitales, para vincularse y aprender, comparte lo que sabe, impulsa a sus estudiantes a generar trayectorias personales de aprendizaje y acompaña su desarrollo y maduración como personas.

Perfil profesional

Se conduce de manera ética, desde un enfoque de derechos humanos y derechos de la infancia, ante la diversidad de situaciones que se presentan en su desarrollo personal y en la práctica profesional.

- Construye de manera colectiva una cultura escolar centrada en el reconocimiento de la diversidad cultural y lingüística, la equidad, la inclusión, la interculturalidad y la excelencia.

Caracteriza la diversidad de la población escolar que atiende, considerando la modalidad, sus contextos socioculturales y niveles de desarrollo cognitivo,

psicológico, físico y socioemocional, para establecer una práctica docente situada e incluyente.

- Comprende la diversidad que existe en su grupo, asociada a las individualidades familiares, sociales, lingüísticas y culturales, para utilizarla como oportunidad de aprendizaje, fomentando en la población escolar, su comprensión y aprecio a través del diálogo y el intercambio intercultural, sobre la base de igualdad, equidad y respeto mutuo.

Desarrolla una cultura digital para generar procesos de aprendizaje significativo, colaborativo e incluyente en diferentes escenarios y contextos.

- Utiliza de manera crítica los recursos y herramientas de las culturas digitales en sus procesos de actualización, investigación y participación de redes de colaboración.

Estructura del curso

El programa de inglés está diseñado para desarrollar en las y los estudiantes de las normales la habilidad comunicativa efectiva en el idioma inglés, en contextos relevantes. Está diseñado para cuatro semestres, así como cuatro niveles de dominio acorde al Marco Común Europeo de Referencia de las Lenguas (MCER), tal como aparece en la siguiente tabla.

Tabla 1

Niveles del programa de Inglés

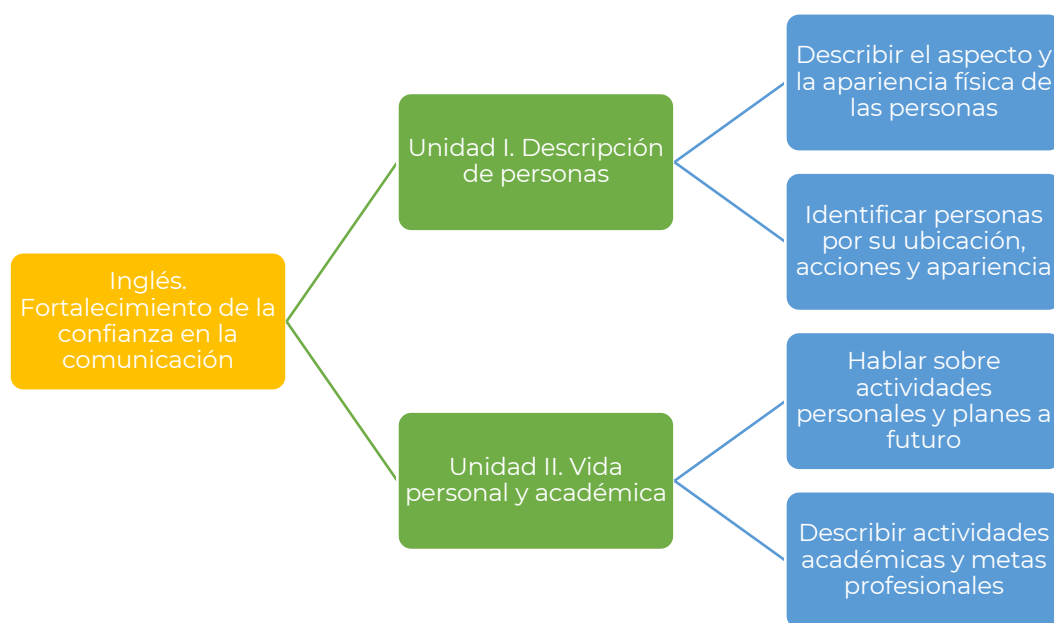
Año	Descriptor acorde al MCER	Nivel según MCER	Semestre	Descripción del curso
2	A1 (Acceso)	A1.1	3	Inicio de la comunicación básica
		A1.2	4	Desarrollo de conversaciones elementales
3	A2 (Plataforma)	A2.1	5	Intercambio de información e ideas
		A2.2	6	Fortalecimiento de la confianza en la comunicación

Se contemplan 72 horas de clase para cada uno de los semestres, de tercero a sexto, dedicando 4 horas a la semana. El contenido del curso engloba ámbitos de uso de la lengua en los contextos personal, público y profesional. El proceso de enseñanza-aprendizaje del inglés se desarrollará en estos ámbitos por ser inmediatos a sus necesidades de comunicación más relevantes y significativas en relación a su quehacer académico y profesional.

Personal: Incluye contextos en los que se emplea el inglés para intercambiar información personal o social con familiares, amigos o conocidos. El énfasis en este ámbito se encuentra en la expresión oral.

Público: Incluye contextos en los que se usa el inglés para expresar todo lo relacionado con actividades culturales y de ocio de carácter público, tales como el entretenimiento, las artes, el medio ambiente y los estilos de vida. El estudiante actúa como miembro de la sociedad o de alguna organización y en el que se realizan interacciones de distinto tipo con una variedad de propósitos. En este ambiente sigue siendo importante la expresión oral pero habrá más actividades que implican la comprensión lectora y auditiva.

Profesional: Este ámbito se relaciona con el fortalecimiento académico y profesional del estudiantado, en el que puede comprender y evaluar información relevante actual, así como describir aspectos generales como etiqueta profesional, la importancia de la imagen profesional, así como la conexión entre intereses personales y contextos laborales. El énfasis continúa siendo el inglés hablado, pero habrá más actividades dedicadas al desarrollo de la habilidad escrita.



Orientaciones para el aprendizaje y la enseñanza

La enseñanza del inglés para este curso se basa en una metodología ecléctica, que incluye modelos pedagógicos como PPP (Presentation, Practice, Production), TBL (Task-Based Learning), Guided Discovery (Aprendizaje por descubrimiento), entre otros. Además, tiene un énfasis en el enfoque comunicativo, lo cual permite al estudiante normalista construir de manera colectiva una cultura escolar centrada en el reconocimiento de la diversidad cultural y lingüística, así como en la función del inglés como la lengua vehicular entre naciones y culturas en la sociedad globalizada.

Este programa tiene como base un enfoque comunicativo para el aprendizaje de las lenguas, y el enfoque de enseñanza debe ser coherente con el mismo, por ello se consideraron algunos principios centrados en el alumno y en la actividad, los cuales fueron propuestos para los cursos de inglés del Plan de estudios 2018 y que queremos rescatar a continuación. En este sentido, son cinco principios clave a seguir en la enseñanza de este programa:

1. Enfocarse en una comunicación significativa.
2. Enseñar inglés auténtico.
3. Aprender haciendo.
4. Aprendizaje activo y estimulante.
5. Diferenciación de la enseñanza de acuerdo con los intereses y necesidades de los estudiantes de cada grupo.

1. Enfoque en una comunicación significativa

El propósito de una lengua es transmitir significado, por tanto, su dominio implica la comunicación y negociación del mismo a través de ella. Un enfoque centrado en el significado es también más estimulante para los estudiantes y ayuda a mantener su participación en el aprendizaje. En la práctica, quiere decir que la mayoría de las actividades deben diseñarse para usar el inglés con la finalidad de transmitir el significado.

- El lenguaje (vocabulario, expresiones y estructuras) que se enseñe o practique debe ser parte de una conversación o un texto significativo.
- Los estudiantes deben recibir retroalimentación (positiva o correctiva) sobre la eficacia con la que transmitieron el significado, antes de recibir comentarios sobre la forma utilizada.

- A medida que las actividades de práctica pasan de la práctica controlada a la libre, deben incluir oportunidades para transmitir información o ideas que el oyente o el lector aún no conocen; por ejemplo, en actividades de vacío de información.
- Los docentes deben crear oportunidades frecuentes para que los alumnos aporten sus propias experiencias e ideas reales del aula, a través de lo que dicen o escriben.

Los docentes deben aún enfocarse explícitamente en los cursos, observando el uso correcto de las estructuras, el vocabulario, la pronunciación, la ortografía y las características del discurso. Pero esto deberá estar subordinado a la transmisión del significado (Littlewood, 1981; Thornbury, 2016).

2. Enseñar inglés auténtico

Los estudiantes deben estar preparados para una comunicación auténtica en el mundo real. Aunque es necesario controlar el nivel de idioma en cada etapa del curso, también es importante que los estudiantes estén expuestos a ejemplos auténticos de inglés hablado y escrito.

La autenticidad también incluye el lenguaje de enseñanza que los estudiantes probablemente usarán, en el sentido de reflejar sus intereses y circunstancias. Por esta razón, el plan de estudios suele ser de composición abierta con los ejemplos de lenguaje (vocabulario y expresión) enumerados en el documento. Los profesores deben adaptar la elección del vocabulario de acuerdo con las áreas de interés de sus estudiantes y lo que probablemente sea una auténtica situación comunicativa para ellos. Por ejemplo, cuando el plan de estudios proporciona una lista de pasatiempos para que los estudiantes hablen, esto se puede adaptar a cada grupo de estudiantes. Sin embargo, al proporcionar esta flexibilidad, los maestros deben tener cuidado de no tomar el lenguaje fuera del nivel de dominio apropiado, agregando demasiadas palabras o expresiones nuevas.

3. Los estudiantes aprenden de manera más efectiva al hacer

Aprender un idioma implica una gama de procesos cognitivos y sociales que no pueden desarrollarse simplemente a través de la explicación y el conocimiento. La integración de diferentes elementos del lenguaje requiere práctica frecuente, particularmente para usar un lenguaje con suficiente fluidez en tiempo real. Aprender “haciendo” refuerza el aprendizaje a través del impacto emocional de la actividad real y de los microensayos en la práctica real (Ellis, 2000).

La metodología adecuada para aprender “haciendo” tiene varias características:

- El maestro proporciona a los alumnos muchas oportunidades para practicar el idioma meta de diferentes maneras (por ejemplo, al escuchar, leer, hablar y escribir).
- El maestro establece actividades de trabajo en grupo y en pareja para aumentar la cantidad de práctica.
- El profesor limita sus explicaciones a lo que es esencial para que los alumnos comprendan el idioma de destino.

Un aspecto importante de este enfoque es que el docente genere una atmósfera en la que los alumnos no se sientan incómodos al cometer errores cuando hablan y escriben en inglés. El temor a cometer errores inhibe a los estudiantes de hablar y escribir y reduce la cantidad de práctica. Hay varias maneras en que el maestro puede crear esta atmósfera:

- Incluir comentarios positivos después de que los estudiantes hablen o escriban en inglés.
- Limitar la retroalimentación correctiva a los puntos clave y esenciales de la lengua.
- Retroalimentar después de las actividades, en vez de identificar a los estudiantes que cometieron el error.
- Alentar a los estudiantes a evaluarse a sí mismos o a sus compañeros cuando realicen una actividad.

Para leer sobre la importancia de la retroalimentación sobre el aprendizaje, ver Hattie 2012.

Un rasgo de aprender “haciendo” es que alienta a los estudiantes a descubrir aspectos de la lengua, en lugar de presentarlos directamente a los estudiantes. La investigación muestra que los estudiantes retienen mejor la información nueva si se involucran con ella. Si un maestro da una explicación de un punto gramatical, el estudiante puede retenerlo hasta cierto punto; pero si ayuda al alumno a resolverlo a partir de algunos ejemplos, es mucho más probable que lo retenga durante más tiempo. Este enfoque requiere una mayor inversión de tiempo por parte del docente pues, para empezar, a los estudiantes les toma más tiempo discernir aspectos gramaticales a partir de ejemplos que escuchar una explicación del docente. Sin embargo, a largo plazo, este enfoque ha demostrado ser más efectivo. Por supuesto, habrá muchas situaciones en las que una

explicación simple de un aspecto de la lengua sea la acción más apropiada, pero los profesores deben incluir oportunidades para descubrir la lengua cuando sea posible (Ellis, 2015).

4. Los estudiantes aprenden mejor cuando están motivados y comprometidos

La motivación y el compromiso tienen gran impacto en el aprendizaje en diferentes formas (Ormrod, 2008), las cuales incluyen:

- Aumenta el esfuerzo y la energía.
- Aumenta la persistencia en las actividades de aprendizaje.
- Afecta los procesos cognitivos, por ejemplo: a través de dirigir la atención.
- La motivación y el compromiso se crean a través de varios medios: variedad, personalización, retroalimentación positiva, percepción del progreso.

Una buena práctica docente ocurre, por lo general, cuando los maestros llevan a los estudiantes –a través de una serie de etapas–, desde el descubrimiento o presentación del lenguaje hasta la práctica estructurada, la práctica libre y la evaluación. Sin embargo, los profesores deben buscar variedad en la forma en que estructuran sus lecciones, ya que una estructura de lección predecible será menos atractiva para los estudiantes. Los buenos maestros utilizarán una variedad de enfoques para introducir un nuevo idioma, desde escuchar textos, leer artículos, buscar en línea o mirar un video clip. También usarán diferentes actividades de práctica para mantener a los alumnos interesados.

La motivación y el compromiso de los alumnos se ven fuertemente afectados por la propia percepción de progreso. Los maestros deben proporcionarles a los estudiantes comentarios frecuentes sobre su aprendizaje. Además de los comentarios rápidos después de las tareas y actividades, los maestros también deberán utilizar pruebas informales y cuestionarios regulares. También puede incluir más actividades auto reflexivas donde los estudiantes ponderen cómo van desarrollando sus habilidades, dónde están mejorando y sobre qué aspectos necesitan trabajar en el futuro.

Para obtener más ideas sobre la motivación en el aprendizaje de idiomas, vea Lamb 2017 y Ushioda 2008.

5. Diferenciar la enseñanza según los intereses y necesidades de cada grupo de estudiantes

Hay una gran variedad de estudiantes en cada grupo. Dicha variedad puede relacionarse con varias y diferentes dimensiones:

- Nivel de inglés.
- Primera lengua (ya sea español u otra).
- Experiencia previa de aprendizaje de inglés.
- Preferencias de aprendizaje, ya sea analizando el idioma, si prefieren leer y escribir, o escuchar y hablar, etc.
- Intereses y objetivos.

Los docentes deben conocer el perfil de sus diferentes alumnos y adaptar su enseñanza de acuerdo con ellos. En la práctica, los profesores deben abordar esto de varias maneras:

- Hacer uso de una variedad de actividades en cualquier clase para asegurarse de que se aborden las diferentes preferencias de aprendizaje.
- Monitorear qué tan bien los diferentes estudiantes dominan el idioma meta – a través de controles regulares, cuestionarios y pruebas, para posteriormente hacer ajustes.
- Proporcionar apoyo adicional a los estudiantes con dificultades, y actividades adicionales de práctica para quienes han dominado el idioma meta más rápidamente.

Además de estos cinco principios, hay otros puntos que los maestros deben tener en cuenta al enseñar este curso.

Balance de habilidades

Los profesores deberán reforzar la habilidad oral, ya que se considera la más importante a desarrollar; sin embargo, también la más difícil. Por esta razón, los maestros deberán estar especialmente enfocados en brindar al estudiantado la oportunidad de practicarla, trabajando en parejas y grupos. Sin embargo, también es importante que las otras tres habilidades: leer, escribir y escuchar, reciban suficiente atención y cada lección cubra la práctica de alguna de las cuatro.

Autonomía de aprendizaje

Las horas de clase no suelen ser suficientes para que los alumnos logren el nivel requerido de inglés. Necesitan invertir su propio tiempo fuera del aula, en el hogar o en un centro/sala de autoaprendizaje. Sin embargo, la efectividad de este autoaprendizaje depende en parte de la capacidad del alumno para gestionarlo. Los maestros necesitan desarrollar sus habilidades introduciendo tareas de autoaprendizaje de forma graduada y proporcionar mucha orientación a los estudiantes sobre cómo completar tareas de autoaprendizaje (Murray, Gao y Lamb 2011). Esto puede requerir instrucciones explícitas sobre técnicas de autoaprendizaje, tales como: usar diccionarios, crear listas de revisión de vocabulario, tener listas de verificación para evaluar su propia escritura antes de completarla, etc.

Trabajo en parejas y grupos

Se recomienda a los docentes que usen el trabajo en parejas y en grupo con frecuencia, ya que brinda mayores oportunidades para la práctica. Asimismo, brindar a los alumnos más tiempo para compartir y desarrollar su comprensión del idioma. Los profesores deben probar diferentes formas de agrupar a los estudiantes, en parte para introducir variedad, pero también porque los diferentes grupos funcionan mejor al realizar diferentes tareas (Dörnyei y Murphey, 2003).

Sugerencias de evaluación

Los profesores de inglés necesitan evaluar el aprendizaje de sus alumnos de forma regular y de diversas maneras. La evaluación debe ser coherente con los objetivos y la metodología del curso en su conjunto.

Qué evaluar

La evaluación del lenguaje debe reflejar los objetivos del curso. Como la prioridad es desarrollar la expresión oral, la evaluación de esta habilidad debe ser la parte más importante. Sin embargo, las otras habilidades comunicativas, así como aspectos formales del inglés (la gramática, el vocabulario y la pronunciación) deben también evaluarse regularmente.

Rasgos de la evaluación

Los docentes deben evaluar diferentes aspectos durante el curso.

- Evaluación inmediata de los estudiantes durante actividades de práctica y realización de tareas, para proporcionar comentarios útiles sobre el aprendizaje de ese momento.
- Controles informales de los propósitos de aprendizaje en puntos frecuentes del curso. Esto incluirá cuestionarios y otros controles informales, donde el maestro puede verificar el aprendizaje de cada alumno como parte del proceso formativo.
- Pruebas formales de aprendizaje en momentos clave, por ejemplo: a la mitad y al final de un semestre, con el fin de proporcionar retroalimentación más formal sobre su progreso. Los resultados se deben registrar como parte del seguimiento del progreso de cada alumno, e incluir en los informes cuando sea necesario. El momento exacto de estas evaluaciones debe ser coherente con la política de evaluación de la escuela formadora. En algunos casos, puede ser requerida una evaluación cada mes, sin embargo, recomendamos que las evaluaciones formales se lleven a cabo –en este caso– a la mitad y final de cada semestre. Esto es para evitar que se pierda demasiado tiempo de clase en actividades para la evaluación formal.

Instrumentos de evaluación y valor cuantitativo

¿Cómo deben evaluarse los estudiantes?

La forma de evaluación dependerá del propósito y enfoque. Para la evaluación informal (que no se registra, pero se utiliza para proporcionar a los estudiantes retroalimentación sobre su aprendizaje), el profesor puede hacer uso de tareas de aprendizaje y práctica del idioma. Para una evaluación más formal (registrar calificaciones de la evaluación de los estudiantes al final del semestre), se sugiere lo siguiente:

1. Criterios de desempeño con listas de cotejo o rúbricas para la expresión oral

Las escalas de calificación son descriptores del desempeño del estudiante en la habilidad oral en los diferentes niveles. El docente utiliza dicha escala para seleccionar aquella descripción más cercana al desempeño individual del alumno y lo utiliza para asignarle una calificación.

Los docentes pueden usar escalas descriptivas del Marco Común Europeo de Referencia, o bien otras escalas como los exámenes de la Universidad de Cambridge o los del Consejo Británico. Los maestros pueden adaptarlos a su propio contexto, estudiantes y enfoque. Por ejemplo, si el propósito es dar instrucciones, la escala puede incluir características, tales como: “da instrucciones claras y precisas según sea el caso”.

Los criterios para la expresión oral pueden incluir una o más de las siguientes características generales del habla: precisión, pronunciación (de sonidos individuales o en el discurso), fluidez, rango de vocabulario y estructuras.

Siempre que sea posible, la evaluación de la expresión oral debe involucrar a dos personas que realizan la tarea juntas (puede ser el maestro y un asistente, por ejemplo), donde una persona guía o hace las preguntas durante la actividad oral y la otra observa y evalúa al alumno con la escala. Sin embargo, cuando esto no es posible, el maestro deberá realizar ambas tareas: entrevistar y evaluar al alumno al mismo tiempo.

2. La expresión escrita

Para la producción escrita se puede utilizar un enfoque similar, usando escalas de calificación para describir diferentes niveles de desempeño. Se pueden enlistar diferentes aspectos de la escritura en diferentes tareas de evaluación, por ejemplo, uno o más de los siguientes: precisión en el uso del vocabulario y estructuras utilizadas, rango de vocabulario y estructuras utilizadas, uso del

lenguaje para crear coherencia en todo el texto (por ejemplo, palabras de enlace), organización de información e ideas, comunicación efectiva del propósito del texto (por ejemplo, para persuadir, informar o explicar), etc.

3. Las habilidades de comprensión lectora y auditiva

Los profesores deben usar textos escritos u orales (grabaciones) apropiados, que coincidan con el nivel y los temas del contenido del curso. Dichas tareas de comprensión deben cubrir diferentes aspectos, como: entender la idea principal, detalles específicos, la intención y propósito del escritor/hablante, los significados implícitos en el texto o en la grabación.

Evaluación, calificación y retroalimentación

Cuando la escuela requiera de la asignación de una calificación, los profesores deberán informar al alumno de los criterios de evaluación. No obstante, si se evalúa de manera informal, sin calificación, se proporcionará al alumno retroalimentación y asesoría sobre lo que ha hecho bien y lo que necesita trabajar más para poder obtener una evaluación o calificación.

La sugerencia para la evaluación de la competencia lingüística es la siguiente:

- Expresión oral: 30%
- Expresión escrita: 20%
- Comprensión auditiva: 20%
- Comprensión lectora: 10%
- Gramática y vocabulario: 20%

Evidencias de aprendizaje

La implementación de diversas evidencias de aprendizaje permite una evaluación integral del proceso de aprendizaje de los estudiantes, considerando diferentes aspectos del desarrollo de sus habilidades lingüísticas. La siguiente tabla resume las evidencias de aprendizaje propuestas para el curso de inglés. El objetivo es proporcionar una guía clara y flexible para la evaluación del proceso de aprendizaje de los estudiantes, considerando las características individuales, el contexto del grupo y los diferentes estilos de enseñanza.

Para la evaluación final del curso, se propone la siguiente distribución:

- 50%: Evidencias de las unidades de aprendizaje
- 50%: Evidencia integradora

Unidad de aprendizaje	Evidencia	Descripción	Instrumento	Ponderación
Unidad I: Describing people	Personal profiles	Crear perfiles personales ficticios utilizando la descripción física y de acciones aprendida en la unidad.	Rúbrica	50%
Unidad II: Personal and academic life	Future Endeavors: Presenting Personal and Academic Projects	Preparar una presentación en Prezi o PowerPoint sobre un proyecto futuro que desean realizar relacionado con	Rúbrica	

		su vida personal o académica.		
Evidencia integradora	Personal and Academic Portrait Project	Crear un proyecto multimedia (presentación digital, video o póster digital) donde se describan a sí mismos, incluyendo su apariencia física, actividades personales, planes futuros y su desarrollo académico y profesional a través de los años (en 2, 5, 10, 20 años).	Rúbrica	50%

Unidad de aprendizaje I: Describing people / Descripción de personas

Level A2

Propósito de la unidad de aprendizaje

Que el estudiantado desarrolle la habilidad de describir el aspecto y la apariencia física de las personas, e identificar personas por su ubicación y acciones, mediante la práctica de vocabulario y estructuras gramaticales apropiadas en actividades interactivas y contextos simulados conversacionales y escritos, para mejorar su fluidez y precisión en el idioma inglés, incrementando su confianza para comunicarse en situaciones reales y cotidianas.

Objetivos de aprendizaje

1. Describir el aspecto físico de las personas.
a. Identificar y utilizar vocabulario relacionado con características físicas (altura, complexión, color de ojos, etc.)
b. Construir frases y oraciones simples para describir personas usando el vocabulario aprendido.
c. Participar en actividades de práctica oral y escrita para describir personas en diferentes contextos
2. Identificar personas por su ubicación y acciones
a. Aprender y practicar vocabulario relacionado con la ubicación (preposiciones de lugar) y las acciones cotidianas
b. Formular y responder preguntas sobre la ubicación y acciones de personas en situaciones específicas
c. Participar en actividades de simulación de diálogos para identificar

personas en diferentes escenarios

Contenidos

Comprensión oral	Comprende y reconoce expresiones sencillas acerca de características físicas de las personas. Identifica y entiende preguntas sobre la ubicación y las acciones de personas en situaciones cotidianas.
Producción oral	Utiliza frases y expresiones sencillas para describir características físicas de personas. Formula y responde preguntas sobre la ubicación y acciones de personas en escenarios específicos.
Comprensión escrita	Reconoce descripciones simples de personas en textos breves. Lee y entiende frases sobre la ubicación y acciones de personas en diferentes contextos.
Producción escrita	Redacta descripciones básicas de personas utilizando vocabulario relacionado con características físicas. Escribe oraciones simples sobre la ubicación y las acciones de personas en diversas situaciones.
Contenidos léxicos	Aprende vocabulario sobre características físicas: altura, complexión, color de ojos, cabello, edad, etc. Amplía el vocabulario relacionado con preposiciones de lugar y acciones cotidianas. Conoce y utiliza unidades de medida en EEUU y el sistema métrico (pies, metros, etc.).
Contenidos gramaticales	Utiliza estructuras gramaticales simples para describir personas: verbo "to be" y "have/has". Emplea preposiciones de lugar (in, on, under, next to, etc.) para identificar la ubicación de personas.

	Aplica verbos de acción en presente simple para describir las actividades cotidianas de las personas. Formula preguntas para describir personas (What does he look like? How old is he? How tall is she?...). Utiliza modificadores con participios y preposiciones.
--	---

Estrategias y recursos para el aprendizaje

1a. Identificar y utilizar vocabulario relacionado con características físicas (altura, complexión, color de ojos, etc.)

Vocabulary Matching Game:

Los estudiantes emparejan palabras relacionadas con características físicas con imágenes correspondientes en una actividad de juego de memoria, utilizando plataformas digitales como Quizlet o Kahoot!.

Flashcards Quiz:

Los estudiantes crean y practican con tarjetas de vocabulario con palabras relacionadas con el aspecto físico de las personas, utilizando aplicaciones como Quizlet o Anki.

Describe a Celebrity:

Los estudiantes describen a una celebridad utilizando el vocabulario aprendido sobre características físicas, y los demás deben adivinar de quién están hablando en una actividad de videoconferencia o en una plataforma de interacción en línea.

Picture Description Task:

Se les muestran a los estudiantes imágenes de personas con diferentes características físicas, y deben etiquetarlas con las palabras apropiadas de vocabulario en una presentación de diapositivas colaborativa en Google Slides.

Storytelling with Props:

Los estudiantes utilizan objetos físicos (pelucas, gafas de sol, etc.) para representar diferentes características físicas mientras cuentan una historia corta, utilizando plataformas de videoconferencia o grabación de videos.

1b. Construir frases y oraciones simples para describir personas usando el vocabulario aprendido.**Sentence Building Activity:**

Los estudiantes crean oraciones simples utilizando las palabras de vocabulario aprendidas sobre características físicas en un documento compartido en Google Docs.

Role-play Descriptions:

Los estudiantes trabajan en parejas para representar escenas donde describen la apariencia física de personas utilizando frases cortas y sencillas, utilizando plataformas de videoconferencia o grabación de videos.

Dialogue Writing:

Los estudiantes escriben diálogos cortos donde dos personajes discuten la apariencia de alguien que acaban de conocer, utilizando un documento colaborativo en Google Docs.

Picture Story Writing:

Los estudiantes crean historias cortas utilizando imágenes de personas y describiendo su aspecto físico en contexto, utilizando herramientas de narración digital como Storybird o Book Creator.

Descriptive Writing Challenge:

Se presentan a los estudiantes diferentes imágenes y se les pide que escriban descripciones detalladas de las personas en las imágenes utilizando el vocabulario aprendido, utilizando una plataforma de aprendizaje en línea como Moodle o Canvas.

1c. Participar en actividades de práctica oral y escrita para describir personas en diferentes contextos.

Interview Your Partner:

Los estudiantes se entrevistan entre sí, haciendo preguntas sobre su aspecto físico y respondiendo en frases completas, utilizando plataformas de videoconferencia o mensajería instantánea.

Picture Description Task:

Los estudiantes trabajan en grupos para describir imágenes de personas en diferentes situaciones y contextos, practicando tanto la descripción oral como la escrita en una sesión de clase en línea.

Role-play Skits:

Los estudiantes crean y representan pequeñas escenas donde describen personas en diferentes contextos, como una entrevista de trabajo o una cita romántica, utilizando plataformas de videoconferencia o grabación de videos.

Guess Who Game:

Los estudiantes juegan al juego "Guess Who", donde deben hacer preguntas para adivinar qué persona está pensando su compañero, utilizando plataformas de juegos en línea como Quizizz o Kahoot!.

Group Discussion:

Se presentan a los estudiantes temas relacionados con la apariencia física y se les pide que participen en discusiones grupales, compartiendo sus opiniones y experiencias en una sala de chat en línea o en un foro de discusión en una plataforma de aprendizaje en línea.

2a. Aprender y practicar vocabulario relacionado con la ubicación (preposiciones de lugar) y las acciones cotidianas.

Treasure Hunt:

Los estudiantes participan en una búsqueda del tesoro virtual donde deben seguir instrucciones utilizando preposiciones de lugar para encontrar objetos escondidos en una presentación interactiva en Google Slides o en una plataforma de aprendizaje en línea.

Virtual House Tour:

Los estudiantes crean un recorrido virtual por una casa utilizando preposiciones de lugar y describiendo las acciones que se realizan en cada habitación, utilizando herramientas como ThingLink o Genially.

Daily Routine Flashcards:

Los estudiantes crean tarjetas de vocabulario que representan acciones cotidianas y las colocan en un tablero virtual, utilizando plataformas como Padlet o Jamboard, y luego describen las ubicaciones y acciones de las imágenes.

Interactive Storybook:

Los estudiantes colaboran para crear un libro interactivo donde describen la ubicación y las acciones de los personajes en diferentes escenarios cotidianos, utilizando herramientas como Book Creator o StoryJumper.

Action Charades:

Los estudiantes juegan a los charadas representando acciones cotidianas y ubicaciones utilizando gestos y movimientos corporales, mientras los demás intentan adivinar qué están representando, utilizando plataformas de videoconferencia o grabación de videos.

2b. Formular y responder preguntas sobre la ubicación y acciones de personas en situaciones específicas.**Guess Where I Am:**

Los estudiantes formulan preguntas utilizando preposiciones de lugar para adivinar la ubicación de un compañero en una imagen proporcionada, utilizando plataformas de videoconferencia o mensajería instantánea.

Interview Role-play:

Los estudiantes practican formulando y respondiendo preguntas sobre la ubicación y las acciones de personas en diferentes situaciones, representando roles como entrevistador y entrevistado en una actividad de videoconferencia o grabación de videos.

Map Challenge:

Los estudiantes trabajan en equipos para formular preguntas sobre la ubicación de objetos en un mapa proporcionado, utilizando plataformas de colaboración en línea como Google Docs o Microsoft Teams.

Scavenger Hunt:

Los estudiantes completan una lista de actividades donde deben encontrar objetos en diferentes ubicaciones, formulando y respondiendo preguntas sobre la ubicación y las acciones de las personas involucradas, utilizando una aplicación de escaneo QR o una plataforma de aprendizaje en línea.

Daily Routine Quiz:

Los estudiantes crean y responden cuestionarios con preguntas sobre la ubicación y las acciones de personas en situaciones cotidianas, utilizando herramientas en línea como Quizizz o Google Forms.

2c. Participar en actividades de simulación de diálogos para identificar personas en diferentes escenarios**Role-play Scenarios:**

Los estudiantes participan en juegos de roles donde simulan diálogos en situaciones cotidianas, como pedir direcciones o describir la ubicación de objetos, utilizando plataformas de videoconferencia o grabación de videos.

Virtual Tour Guide:

Los estudiantes actúan como guías turísticos virtuales y describen la ubicación de lugares de interés y las acciones que se realizan en cada sitio, utilizando presentaciones interactivas en línea o herramientas de narración digital.

Detective Mystery Game:

Los estudiantes participan en un juego de misterio donde deben identificar a personas en diferentes escenarios utilizando pistas sobre su ubicación y acciones, colaborando en una plataforma de aprendizaje en línea o en una sala de chat.

Conversation Starters:

Los estudiantes practican iniciar conversaciones y hacer preguntas sobre la ubicación y las acciones de personas en situaciones sociales, utilizando tarjetas de conversación o actividades de role-play en una plataforma de aprendizaje en línea.

Storyboard Creation:

Los estudiantes trabajan en equipos para crear storyboards que representen diálogos entre personas en diferentes lugares y situaciones, utilizando herramientas en línea como Canva o Storyboard That.

Evaluación de la unidad

Evidencia de la unidad	Criterios de evaluación
Personal profiles Los estudiantes crearán perfiles personales ficticios utilizando la descripción física y de acciones aprendidas en la unidad. Cada estudiante inventará un personaje y proporcionará detalles sobre su apariencia física, personalidad, intereses y actividades diarias. Luego, compartirán sus perfiles en pequeños grupos y practicarán describiendo los personajes de sus compañeros en inglés. Esta actividad fomentará la reflexión sobre la diversidad individual y promoverá la inclusión y el respeto mutuo, al tiempo que desarrollará las habilidades lingüísticas necesarias para describir personas en inglés.	Saber ser y estar • Demuestra respeto y consideración hacia la diversidad cultural y lingüística al describir personas de manera inclusiva y respetuosa. • Participa activamente en la actividad, mostrando interés y compromiso con la tarea asignada. • Interactúa con sus compañeros de manera cooperativa y colaborativa durante la actividad, promoviendo un ambiente de respeto mutuo. Saber conocer • Utiliza vocabulario apropiado y variado para describir la apariencia física, personalidad, intereses y

	actividades diarias de los personajes ficticios. • Muestra comprensión de las estructuras gramaticales necesarias para describir personas en inglés, como adjetivos posesivos, adjetivos descriptivos y verbos de acción. • Reconoce la importancia de la diversidad individual al crear perfiles personales ficticios que reflejan una variedad de características y experiencias. Saber hacer • Crea perfiles personales ficticios detallados y coherentes que incluyan información sobre la apariencia física, personalidad, intereses y actividades diarias. • Describe con precisión y fluidez los perfiles de los compañeros durante las interacciones grupales, utilizando el vocabulario y las estructuras gramaticales aprendidas en la unidad. • Incorpora comentarios y sugerencias constructivas al proporcionar retroalimentación sobre los perfiles de los compañeros, contribuyendo así al desarrollo del grupo y al aprendizaje colectivo.
--	--

Bibliografía

Bibliografía básica

Richards, J. (2017). *Interchange 1*. Cambridge University Press.

Richards, J. (2018). *Interchange. Sharing Information and Ideas*. Cambridge University Press.

Bibliografía complementaria

Clainfield, L., & Kerr, P. (2011). *Straightforward Elementary*. Macmillan Education.

McCarthy, M., & O'Dell, F. (1999). *English Vocabulary In Use*. Cambridge University Press.

Murphy, R. (2007). *Essential Grammar In Use*. Cambridge University Press.

British Council. (n.d.). *A1-A2 Vocabulary*.

<https://learnenglish.britishcouncil.org/vocabulary/a1-a2-vocabulary>

Lingua House. (n.d.). *Describing a Friend*. <https://www.linguahouse.com/esl-lesson-plans/general-english/describing-a-friend>

Universidad Veracruzana. (n.d.). *Module 1, Topic 1: Identifying people*. <https://www.uv.mx/coatza/cadi/general/module-1-topic-1/>

Unidad de aprendizaje II: Personal and academic life / Vida personal y académica

Level A2

Propósito de la unidad de aprendizaje

Que el estudiantado exprese actividades personales y planes a futuro, así como actividades con fines académicos relacionadas con su profesión docente, mediante la práctica de vocabulario y estructuras gramaticales específicas en situaciones comunicativas y actividades interactivas. Esto les permitirá mejorar su capacidad de comunicación en inglés, facilitando la planificación y expresión de sus metas personales y académicas, y aumentando su confianza en el uso del idioma en contextos reales y profesionales.

Objetivos de aprendizaje

1. Hablar sobre actividades personales y planes a futuro
a. Identificar y utilizar vocabulario relacionado con actividades personales y planes a futuro (mudanza, reuniones familiares, etc.)
b. Construir oraciones y frases para expresar actividades y planes personales utilizando el vocabulario y las estructuras gramaticales aprendidas
c. Participar en actividades de práctica oral y escrita para hablar sobre sus propios planes y actividades personales
2. Describir actividades académicas y metas profesionales
a. Aprender y utilizar vocabulario relacionado con actividades académicas y metas profesionales (estudios, investigación, enseñanza, etc.)
b. Formular y responder preguntas sobre actividades académicas y planes profesionales utilizando estructuras gramaticales adecuadas
c. Participar en actividades de simulación de diálogos y redacción de textos

para describir sus propias metas académicas y profesionales

Contenidos

Comprensión oral	Comprende y reconoce vocabulario y frases relacionadas con actividades personales y planes a futuro. Identifica y entiende descripciones orales de actividades académicas y metas profesionales.
Producción oral	Utiliza frases y expresiones sencillas para hablar sobre actividades personales y planes a futuro. Formula y responde preguntas sobre actividades académicas y planes profesionales en conversaciones simuladas.
Comprensión escrita	Lee y entiende textos simples que describen actividades personales y planes futuros. Reconoce descripciones de actividades académicas y metas profesionales en textos escritos.
Producción escrita	Redacta descripciones básicas de sus actividades personales y planes a futuro utilizando vocabulario aprendido. Escribe textos cortos sobre sus actividades académicas y metas profesionales usando estructuras gramaticales adecuadas.
Contenidos léxicos	Aprende vocabulario relacionado con actividades personales (mudanza, reuniones familiares, hobbies, etc.). Amplía el vocabulario relacionado con planes a futuro (going to, future plans, etc.). Adquiere vocabulario relacionado con actividades académicas y metas profesionales (estudios, investigación, enseñanza, etc.).
Contenidos gramaticales	Utiliza estructuras gramaticales para hablar de planes a futuro (going to, will, present continuous for future plans).

	Emplea estructuras para describir actividades y metas personales y académicas (I want to..., I am planning to..., etc.). Aplica preguntas y respuestas sobre planes personales y académicos (What are you going to do? When are you planning to...? How are you going to achieve that?). Utiliza preposiciones y conectores para describir secuencias y planes (first, then, after that, etc.).
--	--

Estrategias y recursos para el aprendizaje

1a. Identificar y utilizar vocabulario relacionado con actividades personales y planes a futuro (mudanza, reuniones familiares, etc.)

Quizlet de Vocabulario Personal

Utilizar Quizlet para crear un set de tarjetas de vocabulario relacionadas con actividades personales y planes a futuro. Los estudiantes practicarán mediante juegos y actividades interactivas en la plataforma.

Kahoot! de Vocabulario

Participar en un juego de Kahoot! que practique, repase y evalúe el vocabulario relacionado con actividades personales y planes a futuro. Los estudiantes responderán preguntas de opción múltiple en un entorno lúdico y competitivo.

Crossword Puzzles

Completar crucigramas en inglés que contengan pistas relacionadas con actividades personales y planes futuros. Esta actividad refuerza el reconocimiento y la comprensión del vocabulario aprendido.

Flashcards Interactivas

Crear y usar flashcards, tanto físicas como digitales (con aplicaciones como Anki), para practicar el vocabulario clave. Los estudiantes pueden trabajar en parejas o en pequeños grupos para reforzar su memoria.

Videos y Canciones

Escuchar canciones y ver videos cortos en inglés que describan actividades personales y planes a futuro. Después, discutir el vocabulario y las estructuras gramaticales utilizadas en los materiales.

1b. Construir oraciones y frases para expresar actividades y planes personales utilizando el vocabulario y las estructuras gramaticales aprendidas

Redacción de Diarios Personales

Escribir entradas de diario donde describan sus actividades personales diarias y planes futuros. Esta actividad ayudará a los estudiantes a practicar la construcción de oraciones en un formato libre.

Role-plays

Realizar actividades de role-play donde los estudiantes describen sus planes futuros en una conversación simulada. Pueden trabajar en parejas para representar diferentes escenarios de la vida personal.

Juegos de Tarjetas

Usar tarjetas con imágenes y palabras para construir frases sobre actividades personales y planes futuros. Los estudiantes pueden trabajar en grupos pequeños y competir para formar frases correctas rápidamente.

Presentaciones Orales

Preparar y dar una breve presentación sobre sus planes a futuro usando herramientas como Google Slides o PowerPoint. Cada estudiante presentará su trabajo ante la clase para practicar sus habilidades de habla.

Escritura Guiada

Completar ejercicios de escritura guiada donde los estudiantes deben completar oraciones y párrafos con sus propias ideas sobre sus actividades y planes futuros, utilizando estructuras gramaticales aprendidas.

1c. Participar en actividades de práctica oral y escrita para hablar sobre sus propios planes y actividades personales**Entrevistas Simuladas**

Participar en entrevistas simuladas en parejas donde uno hace preguntas sobre los planes y actividades personales del otro. Cambian roles para practicar tanto hablar como escuchar.

Foros en Padlet

Usar Padlet para crear un muro digital donde los estudiantes publiquen sobre sus planes futuros y comenten en las publicaciones de sus compañeros. Esto fomenta la interacción escrita en un entorno digital.

Círculos de Conversación

Organizar círculos de conversación en clase donde cada estudiante comparte sus planes futuros y recibe retroalimentación inmediata de sus compañeros y del profesor.

Video Blogs (Vlogs)

Grabar un breve video blog (vlog) en plataformas como Flip, donde los estudiantes hablen sobre sus actividades personales y planes a futuro. Compartir los vlogs con la clase para recibir comentarios.

Cartas a un Amigo

Escribir una carta a un amigo imaginario describiendo sus planes para el futuro. Esta actividad permite a los estudiantes practicar la escritura en un formato informal y personal.

2a. Aprender y utilizar vocabulario relacionado con actividades académicas y metas profesionales (estudios, investigación, enseñanza, etc.)**Quizlet de Vocabulario Académico**

Crear un set de tarjetas en Quizlet con vocabulario relacionado con actividades académicas y metas profesionales. Los estudiantes pueden estudiar individualmente y competir en juegos de vocabulario.

Listening Comprehension con TED-Ed

Escuchar y ver vídeos educativos en TED-Ed sobre experiencias académicas y metas profesionales. Luego, discutir y responder preguntas de comprensión para reforzar el vocabulario y estructuras gramaticales.

Diagramas de Conceptos

Crear diagramas de conceptos en plataformas como Canva para organizar y visualizar el nuevo vocabulario relacionado con actividades académicas y metas profesionales.

Kahoot! de Vocabulario Académico

Jugar a Kahoot! con preguntas de vocabulario académico para evaluar el conocimiento de los estudiantes en un entorno interactivo y competitivo.

Flashcards en Grupos

Formar pequeños grupos y usar flashcards para practicar el vocabulario académico. Cada grupo puede crear sus propias tarjetas y luego intercambiarlas con otros grupos para ampliar su conocimiento.

2b: Formular y responder preguntas sobre actividades académicas y planes profesionales utilizando estructuras gramaticales adecuadas**Entrevistas Académicas**

Realizar entrevistas en parejas donde los estudiantes elaboren y respondan preguntas sobre sus actividades académicas y metas profesionales. Cambian de roles para practicar dichos cuestionamientos y generar conversaciones.

Discusiones en Google Docs

Usar Google Docs para redactar y compartir preguntas y respuestas sobre actividades académicas y planes profesionales. Los estudiantes colaboran en tiempo real y reciben comentarios del profesor.

Debate en Clase

Organizar un debate en clase donde los estudiantes discutan sus planes profesionales. Dividir la clase en grupos y asignarles diferentes roles y perspectivas para fomentar una discusión dinámica.

Preguntas y Respuestas en Flip

Grabar videos en Flip donde los estudiantes formulen y respondan preguntas sobre sus planes académicos y profesionales. Compartir los videos para recibir retroalimentación de sus compañeros.

Juegos de Preguntas

Organizar un juego de preguntas en grupos pequeños donde los estudiantes formulen y respondan preguntas sobre sus actividades académicas y metas profesionales. Pueden usar tarjetas con preguntas preelaboradas y tomar turnos para responder.

2c. Participar en actividades de simulación de diálogos y redacción de textos para describir sus propias metas académicas y profesionales

Simulación de Entrevistas de Trabajo

Organizar simulaciones de entrevistas de trabajo donde los estudiantes se preparen y respondan preguntas de manera escrita y oral de sus datos personales, habilidades adquiridas, metas académicas y profesionales. Utilizar plataformas como Zoom para practicar entrevistas en línea.

Redacción de Textos

Escribir un ensayo o texto corto sobre sus metas académicas y profesionales. Los estudiantes pueden compartir sus textos en Google Docs para recibir comentarios y sugerencias de mejora de sus compañeros y del profesor.

Creación de Portafolio Digital

Crear un portafolio digital en una plataforma como Canva o Google Sites donde los estudiantes incluyan información sobre sus actividades académicas, logros y metas profesionales. Presentar el portafolio a la clase.

Diálogos en Flip

Grabar y compartir diálogos en Flip donde los estudiantes discutan sus metas académicas y profesionales. Los compañeros pueden ver y comentar los videos para proporcionar retroalimentación.

Foro en Padlet

Participar en un foro en Padlet donde los estudiantes publiquen sobre sus metas académicas y profesionales y comenten en las publicaciones de sus compañeros. Esto fomenta la escritura colaborativa y el intercambio de ideas.

Evaluación de la unidad

Evidencia de la unidad	Criterios de evaluación
Future Endeavors: Presenting Personal and Academic Projects Los estudiantes elaborarán una presentación en Prezi o PowerPoint sobre un proyecto futuro que desean realizar relacionado con su vida personal o académica. La presentación debe incluir un plan detallado, objetivos, pasos a seguir y los recursos necesarios. Los estudiantes presentarán sus proyectos a la clase, utilizando el vocabulario y las estructuras gramaticales aprendidas en la unidad. Esta actividad fomenta la planificación, la organización y la capacidad de comunicar de manera efectiva sus ideas y proyectos.	Saber ser y estar • Muestra empatía y respeto hacia las ideas y proyectos presentados por sus compañeros, brindando retroalimentación constructiva y apoyo. • Participa de manera activa y colaborativa durante las presentaciones, demostrando habilidades de trabajo en equipo y cooperación. • Se comunica de manera clara, asertiva y respetuosa con sus compañeros y el profesor durante todo el proceso de presentación de proyectos. Saber conocer • Utiliza un vocabulario apropiado y preciso relacionado con los proyectos personales y académicos, demostrando comprensión de los términos y conceptos utilizados.

	● Incorpora información relevante y pertinente en la presentación de su proyecto, demostrando una comprensión profunda de los objetivos y pasos a seguir. ● Demuestra habilidad para sintetizar y organizar la información de manera clara y coherente en la presentación de su proyecto futuro. Saber hacer ● Utiliza de manera efectiva las herramientas digitales seleccionadas para la creación y presentación de su proyecto, demostrando habilidades técnicas y creatividad en su uso. ● Estructura y organiza la presentación de su proyecto de manera lógica y coherente, asegurando que todos los aspectos importantes sean abordados de manera clara y concisa. ● Presenta su proyecto de manera dinámica y atractiva, utilizando recursos visuales y auditivos de manera efectiva para mantener el interés de la audiencia y transmitir su mensaje de manera impactante.
--	--

Bibliografía

Bibliografía básica

Richards, J. (2017). *Interchange 1*. Cambridge University Press.

Richards, J. (2018). *Interchange. Sharing Information and Ideas*. Cambridge University Press.

Bibliografía complementaria

Doff, A., Thaine, C., Puchta, H., Stranks, J., & Lewis-Jones, P. (2015). *Empower A1*. Cambridge University Press.

McCarthy, M., & O'Dell, F. (1999). *English Vocabulary in Use*. Cambridge University Press.

Swan, M. (2016). *Practical English Usage (4th ed.)*. Oxford University Press.

Thomas, B. J. (1990). *Elementary Vocabulary*. Pearsons Education Limited.

Evidencia integradora

Evidencia integradora	Criterios de evaluación
Personal and Academic Portrait Project Los estudiantes crearán un proyecto multimedia (presentación en plataformas como Canva, video o póster digital) donde se describan a sí mismos, incluyendo su apariencia física, actividades personales, planes futuros y su desarrollo académico y profesional a través de los años (en 2, 5, 10, 20 años). El proyecto debe incluir texto, imágenes y elementos interactivos como enlaces o videos. Los estudiantes presentarán su proyecto al grupo y responderán preguntas de sus compañeros, fomentando la práctica del habla y la escucha.	Saber ser y estar • Demuestra respeto y solidaridad en la descripción y presentación, considerando la diversidad cultural, lingüística y personal. • Fomenta la equidad de género e inclusión en la descripción de sus actividades y metas. • Se conduce de manera ética y desde un enfoque de derechos humanos en la elaboración del proyecto. • Refleja un pensamiento reflexivo y crítico al abordar su propio desarrollo personal y académico. • Promueve una convivencia social desde el reconocimiento de los derechos humanos y la lucha contra la violencia en todas sus formas. Saber conocer • Describe con precisión su apariencia física utilizando un lenguaje apropiado y detallado. • Expone sus actividades personales de manera clara y estructurada. • Proyecta de manera coherente y realista sus planes futuros personales y profesionales.

	• Articula claramente su desarrollo académico y profesional a lo largo del tiempo (2, 5, 10, 20 años). • Integra de manera efectiva los conceptos aprendidos y las habilidades adquiridas durante el curso en su proyecto. Saber hacer • Emplea de manera adecuada y efectiva herramientas y tecnologías digitales para crear el proyecto multimedia. • Incorpora elementos interactivos como enlaces o videos para enriquecer la presentación. • Presenta su proyecto de manera clara y comprensible al grupo, utilizando habilidades de comunicación oral. • Responde de manera adecuada y precisa a las preguntas formuladas por sus compañeros. • Muestra creatividad e innovación en el diseño y presentación del proyecto multimedia.
--	--

Perfil académico sugerido

Nivel académico

Obligatorio

Nivel Licenciatura, preferentemente relacionada con la enseñanza del idioma inglés, docencia de lenguas, lengua y literatura inglesas, lingüística aplicada, entre otras, además de certificaciones oficiales internacionales que avalen:

- a. El dominio del idioma inglés (mínimo dos niveles por encima del nivel que se pretende lograr en los docentes en formación, según el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas).
- b. La formación en habilidades didácticas para la enseñanza del idioma inglés como lengua extranjera: Teaching Knowledge Test, (TKT), Certificate in Teaching English to Speakers of Other Languages (CELTA), Diploma in Teaching English to Speakers of Other Languages (DELTA), In-service Certificate in English Language Teaching (ICELT), Certificate for Overseas Teachers of English (COTE), entre otras, con un resultado que corresponda a cualquiera de los dos niveles de evaluación más altos en cada uno de los módulos que conformen la prueba. Lo anterior deberá ir en alineación con las políticas y requisitos de la certificación, así como el número de módulos que posea.

O bien, contar con estudios de cualquier otra licenciatura, siempre y cuando se cumpla con el requisito de las dos certificaciones oficiales internacionales mencionadas en el párrafo anterior.

Deseable: Estudios de Maestría o Doctorado en la lengua inglesa y su enseñanza o en áreas afines a la docencia en general.

Experiencia docente:

Es necesario contar con experiencia de mínimo un año impartiendo clases de inglés en educación superior o en educación básica, ya sea en instituciones públicas o privadas.

Se pretende que el docente muestre dominio en las siguientes áreas:

- Manejo de grupo

- Diversidad de estrategias de enseñanza y aprendizaje, tales como trabajo por proyectos, aula invertida, trabajo colaborativo, aprendizaje basado en problemas, etc.
- Uso de las Tecnologías de la información, comunicación, conocimiento y aprendizajes digitales (TICCAD) para la generación de diversos ambientes de aprendizaje.
- Trabajo en diversas modalidades: presencial, virtual o híbrida.

Referencias del curso

- Burns, A., & Richards, J. C. (2012). *The Cambridge Guide to Pedagogy and Practice in Language Teaching*. Cambridge University Press.
- Busy Teacher. <https://busyteacher.org/>
- Council of Europe (2017). *Common European framework of reference for languages: learning, teaching, assessment. Companion volume with new descriptors*. Council of Europe.
- Dörnyei, Z., & Murphey, T. (2003). *Group dynamics in the language classroom*. Cambridge University Press.
- Ellis, R. (2000). Task-based research and language pedagogy. *Language Teaching Research*, 43(3), 193-220
- Ellis, N. (2015). Implicit and explicit language learning: Their dynamic interface and complexity. In Rebuschat, P. (Ed.). *Implicit and explicit learning of languages* (pp. 3-23). John Benjamins.
- ESL Printables. <https://www.eslprintables.com/>
- Gower, R., Phillips, D., & Walters, S. (1995). *Teaching Practice Handbook*. Macmillan Education.
- Hattie, J. (2012). *Visible learning for teachers*. Routledge.
- ISL Collective. <https://en.islcollective.com/>
- Lamb, M. (2017). The motivational dimension of language teaching. *Language Teaching*, 50(3), 301-346.
- Larsen-Freeman, D. (2000). *Techniques and Principles in Language Teaching*. Oxford University Press.
- Lightbown, P. M., & Spada, N. (2013). *How Languages Are Learned*. Oxford University Press.
- Littlewood, W. (1981). *Communicative language teaching*. Cambridge University Press.
- Murray, G., Gao, X., & Lamb, T. (eds.) (2011). *Identity, motivation, and autonomy in language learning*. Multilingual Matters.

- Ormrod, J.E. (2008). *Educational Psychology: Developing Learners*. Pearson/Allyn & Bacon.
- Secretaría de Educación Pública. (2018). *English IV: Building Confidence in Communication. Plan de Estudios 2018*. Secretaría de Educación Pública.
- Scrivener, J. (2012). *Learning Teaching: The Essential Guide to English Language Teaching*. Macmillan Education.
- Thornbury, S. (2016). Communicative language teaching in theory and practice. In Hall, G. (ed.). *The Routledge Handbook of English Language Teaching* (pp. 224-237). Routledge.
- Ushioda, E. (2011). Motivating learners to speak as themselves. In G. Murray, X. Gao & M. Lamb (Eds.), *Identity, motivation and autonomy in language learning* (pp. 14-33). Multilingual Matters.
- Wright, A., Betteridge, D., & Buckby, M. (2006). *Games for Language Learning*. Cambridge University Press.